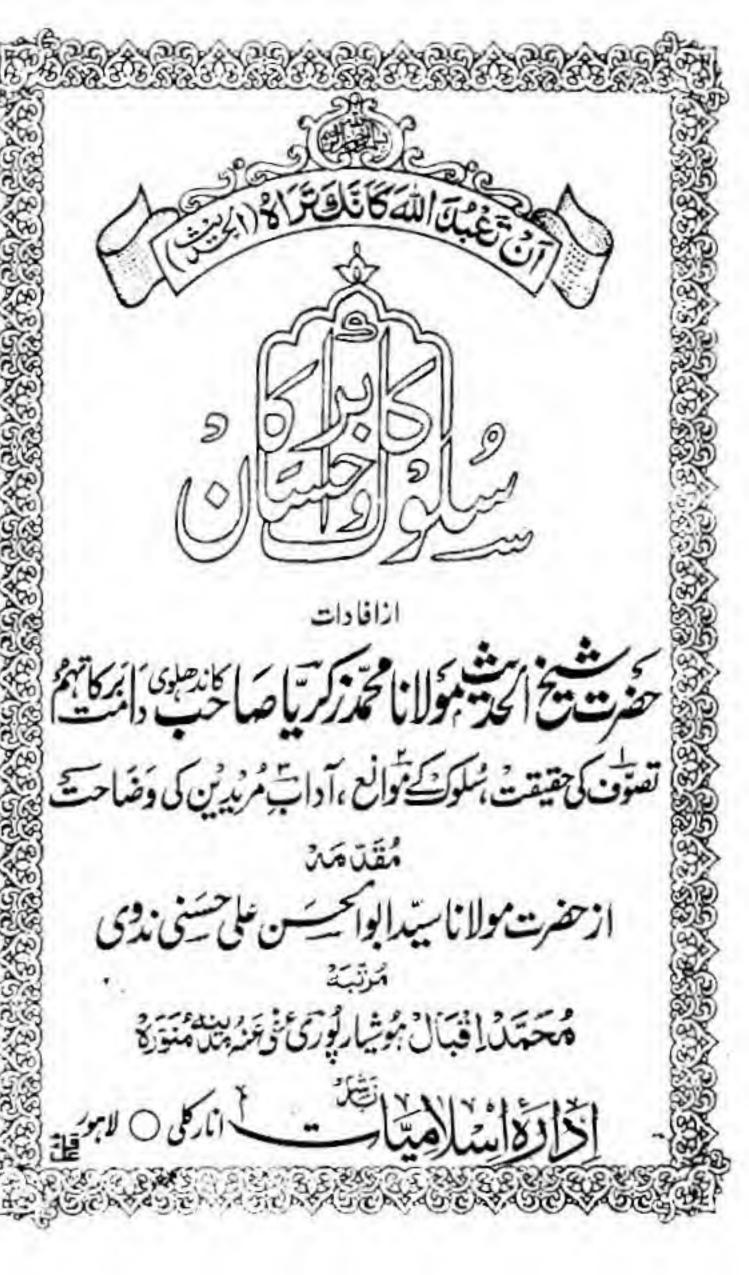
اكاركائلوك إحاك إفادات حضر كي شيخ الحدث النامحة رُكرتا كانه صلوى مُبلح مَدَى تُتبيّة تصرّف كي هيئت ، شكوك موانع، آدا جُدين كي وهنا حنرت لأنامسة ليلج ن على تدوى

> ادارهٔ اِسْلامِتَافِتِ العارف الشلامِتِافِتِ العارض الإنسان



بم شالة من الرجم من المربع المدرس من المدر

	مقترمه، - از حضرت مولانا سَيالهِ المُحسَن	1
4	على حسنى ندوى به	
10	المهیت د	۲
	فصطل بيصوف كي حقيقت اور	٣
14	أسكامأخذ	
"	حقیقی تصوّف ۔	٢
IA	صوفی مقرید محسن کو کہتے ہیں۔	۵
19	حضرت الوحيي زكر يا كاقول - قرب فرائض -	4
	قرب نوافل وصحابی و تابعین تبع تابعین	4
۲.	زم عبّاد، اسم تصوّف.	
۲.	تصوف كامصداق فرن إولين موجودتها	^
11	تعربین تصوف ۔	9
	حضورافترس ستى الشرعلية البروتم	1-
22	ک دعوت۔	
۲۳	شاه عبداً لحق محدّث دا وي كابيان.	11
44	علامه شامي كابيان.	11

	2.11	
24	اماً رَبَانِي حضرت لننكويمي كابيان	10
11	مولاناعاشق ألهي صاحبك ببيان	15
10	تصوف اصل ایمان ہے۔	10
3	عامی آدمی أورصاحب سِبت کی	14
1	عبادت كافرق ـ	
74	حضرت امام رتباني مح تحريبه	14
14	حفرت كى تحرير كا ترجمه	14
	رئيس الأحرار كاسوال ييصون	19
11	كيا بُلاه ؟	
19	بيدل دريا بإرموك كا تصنه	γ.
44	آدمی کے تین سوساطہ جوڑ۔	11
•	أغمنيرة بتباس كطرق وسلاسل كالطم	۲۲
	نهين نفاي أيك اشكال اورحضرت	
44	کا جواب۔	
۴.	تام اذ كارفراشغال كاخلاصية.	۲۳
		77
۲۲	کی ارادت ۔	
10	توجه وسبتول كاقسام البيت	10
۲۳	کی اجازت ۔	
44	"اجازت" وليل كال بيت بككرول مناسبت	44
	《 20 《 Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y	مولاناعاشق الهى صاحبابيان تصوف اصل إيمان به عامى آدمى اورصاحب نسبت كافرق عبادت كافرق و عبادت كافرق و حضرت امام رتباني كي تخرير كاترجم و كي بكلام و الاحرار كاسوال يصوف بيدل دريا بارم و كا تقد عبي المام و الله و الكام و الك

0	ناا ہل کو احازت بیعت ۔	
	ایک ڈاکو کاصاحب نسبت ہوجانا۔	11
4	الته والول كى توجه رنگ للئے بغیر بیس منى	19
	بيرخ لاست اعتقاد من بس است.	۳.
	مشائخ حقه بياعزاض	1
	حضرت ماجی صًاحب کے خلف ا، دو	٣٢
1	مِنتم کے ہیں۔	
	ا عازت كالمحمنة نه مونا جائيـ	٣٣
1	میرے بہاں توابھی کچو کام کرنابڑے گا۔	2
1	نسبت کی حقیقت ۔	10
1	نىبىت العكاسى.	24
1	نسبت القائيد.	٣
1	نسبت اصلای پر پر	71
1	حضرت الوسعبار تنكوي كى رياضت	49
1	نبست اتخادی .	٣.
1	سينه سےسينه ملاكرس كھ ملنے كے واقعا	41
	حضرت يخ ابوعبدالله اندلى قدس سرة	۲۲
	كاعبرت آموز واقعه	
1	فصن ل يسلوك موانع اورآدام ين	4
	ایک پُرانے ذاکروشاغل کا خط۔	24

1	حضرت کا جواب ۔	100
^^	مكتوبِرًا في يرحاشيه. از ناقل.	
	حضرت گنگونٹی کا ایرٹاد ۔ حضرت گنگونٹی کا ایرٹاد ۔	17.
۹٠	من من المرابع	74
91	حضرت يخ المنتركا أكاليان بي حانا-	
"	حضرت رائے بُوری کی اپنے شیخ سے محبت۔	4
	حضرت امام رتباني كاحضرت حاجي	۵.
95	صاحب كى خدمت مبن فيم اورامتحان	
90	مولوی احد من صاحب واقعه۔	١٥
"	بجزتضرع وزارى كے كوئى راستەنهيں۔	37
90	مشيخ كاتكذر	عرد
	موانع كي فصل من مضامين آب بنني	مرد
94	پراضافہ۔	
"	طربت میں انقباد کی ضرورت۔	۵۵
	شمانيلِ ترمذي ميس يهضرت ابوعبيضره	۵۲
"	کی روابیت ۔	
96	آداب مربدين ازارت دالملوك .	۵۷
99	حفرت حاجی صاحب کا ارت اد۔	٥٨
1	حضرت سلطان بچی کا داقعہ۔	۵٩
1.1	جوين كے قلب كى حفاظت نبيس كرتا.	4.
"	عبدكى نمازكها ل بيصوكے و حضرت تبنيكا سَوْل	71

1.4	آداب المرمربن ازعوارت المعارف	
1.1	مجاس کے کے آواب۔	75
1.1	مشيخ كا درجه	71
"	نفسًا في خوامش كے اسباب۔	40
1.0	موتی کی تلاش به	77
1.4	آ داب کی اہمیت ۔	44
1.4	مشخ کا ادب۔	11
1.1	تابت بن قيس كا داقعه -	79
11+	حضرت ثابت کی کرامت ۔	۷.
111	تقتونے کا امتحان	41
117	حضرت عبدالقادر كاطرز عمل -	47
"	مرمدا وربخ کے تعلقات ۔	
114	مشيخ بركامل اعتماد به	۲۲
117	مضيخ کی طرف رُجوع۔	
"	مناسب موقع کی تلاسش .	-4
114	سوالات کی کنرت۔	
119	توحيد مطلك ـ	41
"	مرید کی مشا ئل ۔	
171	حضرت يخ كالملفوظ	
"	احقرناقل کی طرف سے شورہ ۔	Al

موسترم

از حضرت مولاناسبرا بواست على عنى ندوى منطلالعا

اَلْحَمْدُ لِللهِ مَنْ الْعَالِمِ الْعَالِمِ الْمَالِمِ الْعَالِمِ الْمُولِطِينَ وَالصَّلُولَةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيّدِ الْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٍ وَالْحَدَابِهِ اَلْمُحَعِيْنَ الْمُوسِلِينَ مُحَمَّدٍ وَالْحِدَابِهِ الْمُحْمَعِيْنَ الْمُوسِلِينَ مُحَمَّدِ إِلَّهِ وَاصْحَابِهِ الْمُحْمَعِيْنَ

مذاہب،افلاقیات،تعلیم وتربیت ،اصلاح وتجدیداورعلوم وفنون سبکی نارتخ میں دو مرسطے بڑے سخت بیش آتے ہیں اور ان سے ان میں سے کسی کومجی مفرنہیں ۔

ایک جب که وسائل مقاصد بن جانے ہیں ، دو سرے جب اصطلاحات تھائی کیلئے جاب ہو جاتے ہیں ۔ وسائل اور اصطلاحات دونوں نہایت ضروری اور اکل کیلئے جاب ہو جاتے ہیں ۔ وسائل اور اصطلاحات دونوں نہایت ضروری اور اکل قدرتی اور جب جیزیں ہیں جن کے بغیران مقاصد عالیہ کی تبلیغ و توسع اور تشریح تو ہیں عام طور بڑیکن نہیں ہوتی ، لیکن وسائل ہول یا اصطلاحات مقاصد و حقائی کیلئے ان کا درجہ نما دم و معادن کا ہے ۔ ان کو وقتی طور پر ایک ضرورت کی تکمیل کے لئے امنیار کیا جا آج اور بعض اوقات ان پرمقاصد و حقائی ہی کی طرح زور دیا جا آ ہے اور ان کا مطالبہ کیا جا آ ہے لیکن ان میں سے ہرفن کا مجتہد جب ضروری سمجھا ہے اور ان کا مطالبہ کیا جا آ ہے لیکن ان میں سے ہرفن کا مجتہد جب ضروری سمجھا ہے ان سے نہ صرف استغناد افتیار کرتا ہے بلکہ بعض اوقات بطور علاج ان کے ترک کا

بھی حکم دیتاہے. وہ ان کا محکوم ہونے کے بجائے ان کاحاکم ہوتاہے. وہ اس کابھی لحاظ ركھتاہے كہوہ اس تناسى آگے نہ بڑھنے بائيں كر بجائے مفيدمونے كے مُضر اورموصل الى المطلوب مونے كے سجائے سترراہ اور طربق كے را ہزن ثابت موں۔ ليكن اس تاريخ حقيقت كااعتراف كمه ناجا هيئے كه ان مقاصدِ عاليه كوبيابتلاء بإربار ببين آيا ہے كہ وسائل مقاصد بن كئے ہيں اور اصطلاحات نے حقائق براليے د بیز بردے والدئے ہیں کہ وہ نہ صرف بیک نگاہوں سے او جبل ہو گئے بلکہ ان سے ان تلخ تجربوں اورغلطیوں کی بنار برجو إن اصطلاحات کے علمبرداروں سے سرزدموں الييي شديد غلط فهميان بيدا موئين كهت جُوادركيم الفطرت انسانون كي أيك بري تناز كوان مقاصدا ورحقائق بمي سے اليبي وحشت اور بے زاري پيدا ہو گئ كہ ان كو ان مقاصد کے حصول اور تکمیل اوران حقائق کے قدر داعتراف پرآمادہ کرناایک نهایت دشواد کام بن گیا . حب ان کےسامنے ان مقاصد کی تحصیل کی ضرورت پرتقریر كى جاتى يا ان كوان كے باسے میں ممکن كرنے كى كوشيش كى جاتى تو وسائل كے وہ بيرام ان کے سامنے آگر کھڑے ہوجاتے جن کے بایسے میں خام اورغیر محقق واعیوں نے سخت مباافدادرغلوسه كام لبائقاا ورتبخص سے ان كے بالے میں بیجا اصرار كيا تھا اور وہ انهيس ميں اس طرح الجھ كررہ كئے تھے كەمقصدىمى بالكل فراموش اور نظرانداز موگب تھا۔ اسی طرح جب ان حقائق کی دعوت دی گئی جن کے باسے میں دورا ہی نہیں سکتیں اورجو پرہیات ہیں واخل ہیں تووہ اصطلاحات ان کے لیے حجاب بن گئے جن کے بایسے میں زمرف بیکہ اختلاف کی گنجا کُش تھی بلکہ وہ خاص ماحول مخصوص حالات اور عام طود پر بہت بعد کے زمانہ میں ان حقائق کو ذہن کے قریب کرنے کیلئے اور خاص مصالح کے ماتحت وضع کئے گئے تھے۔ ان حقائق کے ابتدائی علمبڑارا درجن کی زندگی ان حقائق

كيجي تصوريقي ان اصطلاحات سے ناآشنا تھے انہوں نے ان حقالن كوسمجھانے اور زمن نشین کرنے کیلئے دومرے ہی الفاظ ،طریقے اور اسالیب بستعمال کئے تھے ضرف نحو، فوا عد زبان علوم وبلاغت سے کیکرحقیقت ومعرفیت ، ایسلار باطن ، ترکیپُد نفس يكحس كى تاريخ دنكيني حائے اور اس فن كے متقدمین اور متأخرین كامقابله كِيا جلئے۔ پیچقیقت سب جگہ نظر آئے گی کھتقد مین دسّائل پرعاکم مناُنتر بن ان کے محکوم۔ محققین حقائق کے داعی ومبلغ اورغیر محقق بیرواصطلاحات کے پیستار اوران کے اسپر گرفتاري. به مقاصدعاليه دينيات اور اخلاقيات اورعلوم وفنون كاايك ايساالميه اوران كے طالبين كے لئے امتحان وآنه مائش كا ايسام حله بے جو ہر دُورمين بين آياہے. تصوف كامعاملهم كيهايسا بي م كهال ك اس كم مفصد وحفيفت كاتعلق م وه ابك تنفق عليه اور بدمهي حقيقت ہے ليكن اس كوانهيں و وجيزوں نے نقصان بينجا ياك ایک وسائل کے بالے میں نیلوا ورافراط سے کام لینا دومسرے اصطلات پرغیر نیروری حد تک زور دبنا اوراس پر بیجا اصرار کرنا۔ اگر کسی سے یو چیا حائے کہ اخلاص و اخلاق ضروری ہیں پانہیں یقین کا پیدا ہونا مطلوہے ، پانہیں وضائل ہے آ راستہ ہونا اور رؤائل سے پاک ہونا ،حسد ، کبر، ریا ، تغض اور کینیہ ، تحتِ مال ،محتِ جاہ اور دوسرے اخلاق ذمیمیہ سے نجات بانانفس امّارہ کی شدیدگرفت سے خلاصی باناکسی درجہ میں ننہ دری کیتحسن ہے إنهيس. نماز مين خشوع وخضوع ، دعامين تضرع وابتهال كي كيفين ، محاسبُ نفس كي عاد اورسے بڑھکرالٹدورسول کی مجتن جتی طلاوت ولڈت کا حصول یا کم سے کم اس بیشوق و امتمام ،صفائي معاملات ،صدق وامانت اورحقوق العبادي البمبيت ادرُفكرنفس برقابو كمنا غصِيمين آيے سے باہرندم وجاناكسى درجِ مين مطلوم بانهيس توسر ليم الفطرت انسان اور خاص طور میدوه سلمان بس کی آنکھوں پرتعضب کی نئی بندھی ہوئی نہیں ہے ہی جواب دیگاکہ

یہ چیزیں نہصر مستحسن بککہ شرعًا مطلوب ہیں اور سارا قرآن اور حد میٹ کے دفتر اس کی تیفیہ تأكيد سے بيمرے ہوئے ہيں ليكن أكركها جائےكہ انہيں صفات كے حصول كا ذرايده وطالق عمل ہے جس کو بعد کی صدابی میں تصوّ من کے نام سے بیکارا جانے لگا تو اس کے شینتے ہی جس لوگوں کی بیشانی پڑتکن پڑھائے گی ، اس لئے کہ اِس اصطلاح سے اُن کو وحشت اور اس كيعض برخود غلط علمرارون اوردعوك دارون كمنعلق ان كيتجربات نهايت ملخ بیں، ان کے حافظ میں اس وقت وہ واقعات اُبھر کے بیں جوان کو معاملہ كرنے پریااُن كو قریہے و مجھنے براُن كے ساتھ ميش آئے لیکن بیص تصوّف ہی نہیں ہر علم دفن ہراصلاتی دعورت اور سرنبک مقصد کا صال ہے کہ اُس کے حاملین و عاملین ہی ادرأس كے داعيوں اور دعومے داروں ميں اصلی ومصنوعی محقق وغيرمحقق ، بيخة وخام، بہال تک کے صادق و مُنافق یائے جلتے ہیں اور ان دونوں نمونوں کی موجود گی سے کوئی حقیقت بیندانسان مجی اس ضرورت کامنگراورسرے سے اس فن کامخالف نہیں بن جاآ. ونيا وي شعبول كاحال بهي بهي ہے كەنتجارت موبا زراعت مسنعت مويا منسر، ہرا كہ ميں كامل و نا قص اور رمبرو رمزن دونول إلے جاتے ہیں بکین دین ودنیا کا نظام اسی طرح جل م ب كرآدى لين كام سكام ركفتاب اورناقصول يا متعيول كى وجدس إس دولت س محرومى ادراس مفصد سے دست بردارى انعتيار نهيس كرتاا وكسى اصطلاح سے عم اتفاق ك وجهسة وه الحليقة اكونهيل تفكرا مناع في المحاسب : م الفاظ كے پيچوں ميں ألجھتے نهيس دانا غوّاص کومطلتہ گرسے کہ صدفے

ہم نے ادبرجن مقاصد وصفات کا ذکر کیاہے وہ تقریبًاسب لوگوں کوعلیحدہ علی ہیں کی حب کهاجانا ہے کہ کچھِ لوگوں نے (کسی وجہ سے) اس کے مجبوعبہ کا نام تصوّف رکھ دیاہے توفورًا تیور يربل برلها نظيان بين ادروه كيضكته بي كريم تصوّف كرنهين مانتة اورتفتوف في برلا انعقهٔ الانجايا ب اوردوسراكروه وه ب كم اكركوني اس حقيقت كانام بدل كييش كرے أس كو تبول كرينا ؟ مشلًا كهاجائيك فرآن مجيدكي اصطلاح بين اس كانام تركبيه، مديث كي اصطلاح بين اس كانام احسان اور معن علماء متأخرين كي اصطلاح ميں اس كانام فقه باطن ہے تو وہ كہتے ہي كاس سے اختلاف کی کوئی وجہ نہیں اور پرسے چیزی ضوص ہیں ۔واقعہ بیے کہ اس وقت تکھ مسي بن ساري كتابوں ميں نة زميم بوسكتي ہے اور نه زبان طلق كوجو نقّارهُ خداكهي كئي ہے روكا جاسكمان، ورنداكر بهلاك اختيارى بات بوتى توسم اس كونزكية احسان كے لفظرے ياد كرتے اورتصوّف كالفظ ہى استعال نەكرتے كيكن اب اس كامعروف نام يبي يڑگياہے اور کیسی فن کی خصوصیت نہیں ،علوم وفنون کی ساری آ ریخ اسی طرح کی مرقرجہ اصطلاحات سے بڑے محققین نن نے بمیشہ مقاصد پر زور دیا اور دسائل کو وسائل سی کی صر تک رکھا اسی طرح اُنہوں نے بڑی جراُت ا مد بلند آ منگ سے ان چیزوں کا انکار کیا جو اس کے روح ومغز اوراصل مقاصدسے نصرت ناج ملکهان کے منافی اور اکثراوقات ال کے کے مضر تابت ہوتی ہیں۔ تا ایکخ اسلام میں کوئی ایسا دور نہیں گذراکہ اس فن کے داعیوں جات ا درا بل تحقیق نے مغز دیوست ، حقائق واشکال اور مقاصد درسوم میں فرق نه کیا ہو۔ بيران بيرضخ عبدالقا درجيلاني واستضخ شهاب الترين مهروروي مص كيكر مجدّ والفيطي حضرت شاه ولی الشر دهلوی محضرت سیّداح رشه پیژ ، حضرت مولانا رشیدا حمرگنگوی اور سیم الامتن حفرت مولانا الترمن على تعانوي سينج قت رولباب مقدود وغير قصودين يوري وضآ کے ساتھ امتیاز پرندور دیا اور ان رسوم وعادات کی اس شدّت سے تر دبد کی جوغیر سلموں کے اختادها معوفیائے فام کے الڑسے داخیل مرکئی تعی اوران کوتسون اورطربقیت کا جربیجه لیا گیا تھا جعنرت نے بدالقا دجیلانی کی فتوق الغیب ہویا فنین الطالبین ۔ یا شیخ شہاب الدین مہروردی کی عوارف المعارف ، حضرت مجدوصاحت کی مکتوبات ام ربانی ہوں ۔ ماحضرت شاہ ولی اللہ صاحب کی تصنیفات ، یا حضرت سیدا حرشہ ید کی صراطیقیم ، حضرت گنگوئی شاہ ولی اللہ صاحب کی تربیت السالک تصدیبیل ، مرحبگہ یہ مضامین بمتر تملیل کے مکتوبات یا مولانا تھا نوی کی تربیت السالک تصدیبیل ، مرحبگہ یہ مضامین بمتر تملیل کے اللہ والد اللہ منا اللہ منا اللہ منا اللہ منا اللہ منا کی تعدیب کے اللہ منا منا منا ورجمان کی حضرت شاہ ولی اللہ منا کی تعدیب کے اللہ منا کی تعدیب کے اللہ منا کی تعدیب کے تعدیب کے تعدیب کا دودھ یا فی کا بیانی الگ کر دیا اورجمان کے صفرت شاہ ولی اللہ منا کی تعدیب کے تعدیب کی کھی کی تعدیب کے تعدیب کی کھی کی تعدیب کے تعدیب کے تعدیب کے تعدیب کے تعدیب کے تعدیب کی تعدیب کے تعدیب کے تعدیب کے تعدیب کے تعدیب کی تعدیب کے تعدیب کی تعدیب کے تعدیب کے تعدیب کے تعدیب کے تعدیب کی تعدیب کی تعدیب کے تعدیب کی تعدیب کے تعدیب کی تعدیب کی تعدیب کی تعدیب کے تعدیب کی تعدیب کی تعدیب کے تعدیب کے تعدیب کے تعدیب کے تعدیب کی تعدیب کے تعدیب کی تعدیب کے تعدیب کی تعدیب کے تع

"فنبیت صوفیا دکبرین احمراست ورمم ابنال بیج نیرزد" بعت المحراست ورمم ابنال بیج نیرزد" بعت المحراست ورمم ابنال بیج نیرزد" بعت المعنی و نعمت عظم المحادی المحرات المحدی المح

ہم۔ نے جن بزرگوں کا زمانہ پایا اور اُن کی خدمت میں پہنچنے کی سعادت حاصل جوئی اور اُن کو د کیجلرتصوّ ف کے قائل اور معتقد رہے کے اُن میں ہم نے تعبوف وطریقت ہی کا نہیں دین و شریعیت کا گئیب پایا۔ ان کے اخلاق اضلاق بیوی کا پرتو، اُن کے معاملات واعال اور ان کی زندگی شریعیت کے ساہنچے میں ڈھلی ہوئی اور اس کی تراز وہیں گئی ہموئی دکھیں، ان کو ہیشہ مقاصد و دسائل کے درمیان فرق کرتے مجے کے اصطلاحات مست نعنی موکرا وراکٹر ان کو فراموش کے معاصد و دسائل کے درمیان فرق کرتے مجے کے اصطلاحات مست نعنی موکرا وراکٹر ان کو فراموش کر کے حقائی پردو ہوئے ہوئے دکھیا۔ یکوم سے بیروا ہ و بدے گانہ اور بدعات کا سخت مخالف اور منکر پایا۔ ان کے اتباع یہ منت کا دائرہ صوت عبادات میں بلکہ عادات و معاملات تک صبح اور منکر پایا۔ ان کے اتباع یہ منت کا دائرہ صوت عبادات نہیں بلکہ عادات و معاملات تک صبح

اور محیط پایا. وہ اس فن کے مقلّہ نہیں بلکہ مجتمد تھے ہوائی فداداز ہیں بنہ طولی تجرب سے اس فن میں کہ میں انتخاب ادر میں حذت و ترمیم سے کام لینے اور ہم آباب کے مناق میں مناق کے مطابق نسخے تجویز کرتے اور معالیے فرمت اور علاج ویر میں بلبا کہ و صف افل مناق کی مطابق نسخے تجویز کرتے اور معالی اس کے بائے ہیں مجتمد فن ، اطبا، و اضعییں فن کی حالات کا بُورا کی اظ رکھتے ، ان کی شان اس کے بائے ہیں مجتمد فن ، اطبا، و اضعییں فن کی حص ہموتی ہوتی ہے جوابینے فن کے حکوم نہیں عاکم موتے ہیں اور جن کے سامنے اصل تنصود فا فدہ اور موفیل کی صحت ہموتی ہوتی ہے ندکہ کی مرب نیا اور لے قرم موٹ میں اخلاق کی اسلام معا طات کی صفائ ، طبیعت میں اعتمال کا بی ایمونا ، ضبط نفس اور انظاق کی اسلام معا طات کی صفائ ، طبیعت میں اخلاص ورضا والدی کی طلب تصوف کا اصل تھونی اور اور اور کاروم ہا ہمات ہم جست ہے حتی کہ بعیت داراد سے کا امس فا ندہ ہے ، اگریہ ماصل نہیں اور اور کاروم ہا ہمات ہم جست ہے حتی کہ بعیت داراد سے کا اصل شور کے مصدات کی :۔

خواجه ببندار د که مرد و صلابست ماصل خواجه بجز ببندار نمیت

بین نظرسالاسلنة الدهب کی ایک بمین قیمت کوری جبر میں اپنے وقت کے ایک مین نظرسالاسلنة الدهب کی ایک بمین قیمت کوری ہے جبر میں اپنے فرمائی ایک صلح دمرتی اور خام کارصوفیوں کو پیش آتی ہیں ہے اور غلط فہمیوں کو دور کیا ہے جواس راہ کے مبتد بوں اور خام کارصوفیوں کو پیش آتی ہیں اور کھی متعل ارشادات و ذاتی تجربات کے ممن میں کہمی اپنے مشائح اور بزرگوں کی حکامیات کے خمن میں تصوف کا لتب لیاب بیان فرمایا ہے اور ان مغالطوں اور خود فریبیوں کا پردہ جاک کیا ہے جواس کی ایک کیا ہے جو ایک کیا ہے جو بی گرفتار نظر آتے ہیں۔ نیز شیخ سے استفادہ کے ان جاک کیا ہے جب کی گرفتار نظر آتے ہیں۔ نیز شیخ سے استفادہ کے ان آدا ب شراک کا ذکر کیا ہے جب کے بنیطویل صحبت و زیادہ سے ذیادہ اظہار عقیدت کے باوج دھی تھی نفع نہیں بہنچا۔ برادر عزیز صوفی مخدا قبال صاحب ہو شیار ہوری ہم

کے شکر میاور دُعاد کے سخی ہیں کا نہوں نے ضریتے ہے ان ملفوظات وافا دات کو
کیا جمع کر دیا جرسی بنوی کے زیرِ سایہ مدینہ طبیبہ کی پاک سرزمین برمختلف مجالِس میں نہوں
نے جاجمع کر دیا جرسی بنوی کے زیرِ سایہ مدینہ طبیبہ کی پاک سرزمین برمختلف مجالِس میں نہوں
نے باحضرت کی آب بیتی سے انتخاب کئے، اُمتیدہ کہ ان کامطا لعظالبین وسالکین وسالکین وسالکین وسالکین وسالکین وسالکین وسالکین وسالکین وسالکین وسالم مفاحد اور مشائح کے ساتھ تعلق کے جالے مفاحد اور مشائح کے ساتھ تعلق کے جالے مفاد ہو اور اپنی اصلاح و ترمیت مشکوراور ان کا بیمل مفید و مقبول ہو۔
مشکوراور ان کا بیمل مفید و مقبول ہو۔

(مولانا) سببرا بوکسن علی سنی ندفعی مدینه منوره ۱۳ربیح الاقل منیه منوره ۱۳ ربیح الاقل میشاده

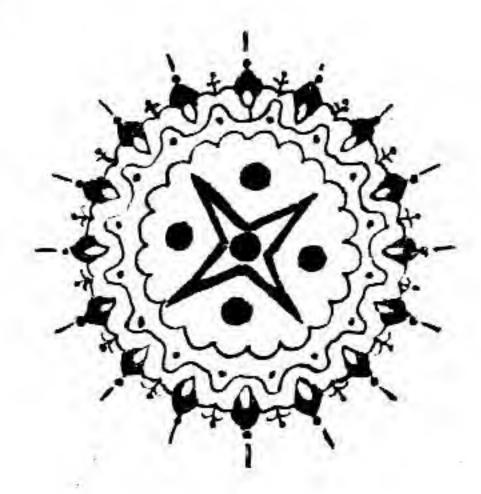
بسم الله الرحمٰن الرحم منهيد منهيد

حَامِدًا قَهُ مُصَلِيًّا قَهُ مُسَلِّمًا - امّابعد - امام العصر في الشّريعيث لقريقة حضرت يخ الحديث مولانا محترزكر تياصاحب دامت بركاتهم كى فضائل كى كمتابون مي الله تعالیٰ نے رُسندو مدابت کی جیسی کچھ تا ثیرو دبیت فرمانی کے اور نفع مور ہے وہ كسى بيان كامحان نهيس رما اورساي عالم مين تلقى بالقبول ان ي مقبوليت عندا كى بين دليل ہے، ان بين فاص طور سے آپ بين جوحقيقت ميں كوئى مستقل تاليف تهى نهبس بلكه محرّم سنف يشر مين حب بهلي دفعة حضرت كي ايك آنكه كا آيرنين موااوران كى مبارك أنكھوں بريٹي بندھى متى تقى حضرت كونىيندىنىيں آئى تقى اور فدام رائے تھر مإكتة رميته تقے تو وہ حفرت سے ان كى زندگى كے متفرق سوالات كرتے بہتے تھے اور محيكے حِيكِ نوط يَقِي كرتے بيتے تھے جس كى متروع بيں حضرت كوخبر بھى ندمو كى اس كے بعد بيقل سلسلهايسامقبول اورمفبيد ثابت ہواكه آب ببنی كے چھے حصے توكئي كئي دفعہ طبع ہو تھے اورساتوال حقدزية اليف م يونكه يكوئى مستقل تاليف نهيس ماس لؤ بعض هفاي مكرر مجى آكے اور عض مضامين متفرق طور ير مخلف حصول بيل آتے ہے۔

دوستوں کی رائے ہوئی کہ اس میں سلوک احسان کے متعلق ہمت طروری اور نعید مضایین آگئے ہیں ان کو ایک طبح ہم دیا جائے تواستفادہ کرنے ہیں ہمت سہولت ہو۔ بنیرہ کو بھی بدت بہت لیسترائی اس لئے آج از محرم الحرام سوسائے مُطابق مُطابق کے رجنوری سخت کے ہمت بہت کے اس لئے آج از محرم الحرام سوسائے مُطابق کے رجنوری سخت کے ہمت بہوں علی صاحبہا العن العن صلوۃ وسلام بیں اس مبارک مجبوبہ کی نقال سخرے کرتا ہوں ، انڈرتعا کی قبول فرملئے اور بندہ کو بھی اس کی برکات سے نوانے ۔

پہنی فنسل میں تنسوّت کی حقیقت اور ماُ خذ ۔ دوسری فنسل میں سلوکھے مواقع اور آ داب مُ بدین ، اور آخر میں آپ جبتی پر اضافہ کا مضمون ۔

ناقل



فصئى لى المام الم

تصوّن کی حقیقت سے بارے میں حضرت سے کے ارشادات آب میں سے اسے میں میں میں ہے۔ صفح میں مصنفول میں ۔

> تصوِّف میرے اکابرکا اہم ترین مشغلہ ہے، وہ سے درکھنِ جام مترلعیت درکھنِ سندائیں مرموسنا کے نداندجام وسنداں بھنن

کسیے مصداق تھے۔ یکھزات ایک جانب فقہ صدیب اورعلوم ظاہریہ میں اگرا أمرمجہدیا اور الله عددیث کے تقیقی جانسین اور سیج متبع تھے تو دوسری جانب تصوف کے المرجنید وشیلی کے ق م بقدم۔ ان اکابر نے تصوف کو فقہ و صدیث کے ماسخت چلا یا اور اپنے تول و نعل سے بتلاد یا کہ یہ مبارک فن حقیقت میں قرآن و صدیث ہی کا ایک شعبہ ہے اور جو رسوم و برعات اِس مُبارک فن حقیقت میں قرآن و صدیث ہی کا ایک شعبہ ہے اور جو رسوم و برعات اِس مُبارک فن میں مُبعد زمانہ سے بڑھگی تھیں اُن کو جھانٹ دیا یصوف کو معنی نا واقفوں نے ظاہر شریعت کا مخالف نہیں توعیلی دہ ضرور بنا دیا۔ یہ توغلو ہے اِج ل محقیقی تصوف کے کوس کا دوسران م احسان ہے حضرت جبر مُبلی علی نبیتنا و ملائے دریافت ما استدار کے یہ واضح کردیا کہ بہتر بویت ہی کہ رُوح اور مغربے اور حضرت جبر مُبلی کے اس سوال پر کرکے یہ واضح کردیا کہ بہتر بویت ہی کی رُوح اور مغربے اور حضرت جبر مُبلی کے اس سوال پر کہ احسان کیا چین ہے سیندا کو نبین صلی انٹر علی آ آگہ و کم کے اس پاک ارتباد نے:۔

کہ احسان کیا چین ہے سیندا کو نبین صلی انٹر علی آگہ و کم کے اس پاک ارتباد نے:۔

ان تعبی اللہ کا آنگ تو کا کا ان الحدیث (تُوات کی عبادت الی کرے

كوباأس كود كمهدراب)

اصان کے عنی اورتصوف کی حقیقت واضح کر دی عنوانات تواس کے جرمبی اختیار کرلئے عاویں لیکن مرج سے کالیمی حقیقت ہے سے

اورى بسعدى والرباب اغا انت الذى تعنى وانت المؤمل

شاع کتا ہے کہ چاہے میں شہور محبوبہ سعدی کا نام لوں یامعروت عشوقہ رباب کا

نام، ہرچیز سے مقصود تو ہی ہے اور تو ہی مطلوبی .

یہ توحقیفت ہے ۔ اس کے بعد حجیز بی ذکر شغل، مجامبات ورباضات پیضرات محویز کر شغل، مجامبات ورباضات پیضرات محویز کر شغل، مجامبات ورباضات پیضرات محویز کرتے ہیں وہ حقیقت میں سب علاج ہیں چونکہ سیدالکو مین اللہ تعالیٰ علیہ آئے وہم کے زمانہ سے جننا بُعد موتا جا آئے ای قلوب میں زنگ اور امراض کیلئے تجربات با چیدا ہوتے جا جا تھے ہیں اور حبیباکہ لیزنانی اطباء اور ڈاکٹر جدید امراض کیلئے تجربات با قاعد سے دفتی اور ان کیلئے تجربات با قاعد سے دفتی اور ان کیلئے امراض کیلئے میں اسی طرح بیر دوحانی اطباء قلبی امراض کیلئے شخص کرتے ہیں اسی طرح بیر دوحانی اطباء قلبی امراض کیلئے شخص کرتے ہیں اسی طرح بیر دوحانی اطباء قلبی امراض کیلئے شخص کرتے ہیں اسی طرح بیر دوحانی اطباء قلبی امراض کیلئے شخص کرتے ہیں۔ دور میں اسی طرح بیر دوحانی اطباء قلبی امراض کیلئے شخص کرتے ہیں۔

ترض کے حال کے موافق اور ہرزمانہ کے موافق دوائیں تجویز کرتے ہیں ،حضرت مولانا دصی ہم صاحب جو حضرت کیم الاُمّت تھانویؓ نورانٹد مرقدہ کے اجل خلفار میں ہیں اُن کا ایک میالہ "تصنون اور سبت صوفیہ"مختصرا درقابل دیدہے ۔ دہ تحریر فرملتے ہیں کہ صرت ابو بجلی زکریا انساری شافعیؓ فرملتے ہیں کہ تصوّف کی اس حدمین جبر اُریانٹ جس میں آیا ہے کہ

مأالاحسان قال ان تعبد الله كانتك تواك (الحديث) چنانچ تصوّف احسان

ہی کا نام ہے۔ اسے معلوم ہواکہ صوفی مقراف محسن کو کہتے ہیں ا صوفی مقراف محسن کو کہتے ہیں اسٹی اس کی یہ ہے کہ ٹودکتا ہُ اللہ ہے ہوتا ہے کہ اُمّت ہیں مختلف درجہ کے لوگ ہیں بعض ان ہیں سے اصحابہ بین ہیں اور بعض کو مقربین کہاجا تہے جو تفق لہنے ایمان کو سیحے کہ لے ادر شرعی اوام و فواہی کے مُطابق ایناعمل

ركھے توبید دہ لوگ ہیں جو اصحاب سمین كهلاتے ہيں اور ان امور كے ساتھ ساتھ جس تتخص كى غفلات بھى كم بول اور نوال طاعات كى كنزت بواوراً سے قلب بر ذكر الله كإامتيلام وجائة اورحق تعانى سيمناحات كأسلسل اور دوام أس كورا في روكيا و اليقض كومقرافي مست كتة بي ا دراس كوصوفي بعي كها جانات جهزت الوحيي ذكرًا كاجو ولانقل كياكياه مم يهال أس كوناظرين كافاده كيك بعينه درج كرت بي :-حضرت الويكيلي وكريا كاقل اسل رسادي توي عبارت بحس كاتر جمديد ب اورييضرات جوصفات بالاك تسائقه متصعف بي مقربين كملات بي اوريي وه نوگ میں چوک صفات احسان کے ساتھ متصف ہیں اُمنت کے لوگوں کے درجات مختلف میں ۔ بعض اصحابِ مين كهلاتے بي اور بعضوں كومقر بين كها جاتم جيساكة خود قرآن حكيم یں آیاہے۔ للذاجن کا ایمان درست موگیا اور اُنہوں نے مامورات نشرعیّہ بڑمل کیا وہ اصحاب ممين كهلاتي من اورس كى غفيلات كم موكئين اورنوا فل مين ووام واستمراراك كوعال موكليا اورأس كى طاعات كثير موكنيس أورذ كرامله كا قلب براستيلاد موكليا ادايني تام حائے میں بن تعالی کی مانب رجوع ہونا اورای سے دُعاد کرناجس کا حال بن گیا دومقر كملاتك ادراس كوس كوس كماجات ادراس كوسوني كلى كماجات جوصفا في تتق ب بعني نتيض اخلاق مذمومه سے باك صاف ہوگیا اور اخلاق محمودہ كے سائد متصف موگیا بهان تك كدالتُدتعالى في أس كومجوب بناليا اور مبلح كان اورسكنات بي أس كامخافظ اور مگراں ہوگیا جیساکہ حدیث شریب میں آیاہے کہ مجھسے تقرب حاصل کرنے والون میں كسى في إس جيسا تقرب عال نبيس كياج كه فرائض كى ادائيكى كدر ليعه حاصل كياجاً ا بيقرب فريض كهلاتك اوربنده بميشه نوال كدوريد مج سع قرب ماسل كرة رستاب بين اما، فرائفس کے بعد کیونکہ (اس کے بدون نو الل سبب قرب توکیا محق معتبر سی نہیں) یہاں

تك أس كومجوب بناليتا مول اورجب وه مجھ محبوب بوصالت توبيرميں أس كا كان نجايا مون حبست سنتاب اورآ مكه بن جاتا مون سند ديجتاب بيقرب نوافل كملاتا بعنوان دمکراس کو بول کھنے کہ رسول استرستی استرعلیہ وآکہ وقع کے زمانہ مبارک کے بعث مسلمانوں میں سے جو لوگ کہ اپنے وقت کے فاصل جوتے تھے اُن کاکوئی خاص نام بج صحافیٰ يسُولُ التَّصِلَى التَّرْعِليهِ وَآكِهُ وَلَمْ كَ مَهِمَا مَعَادِ اسْلِيْ كَسَّحَا بِيت سِے بِرْحَكْرُونُ فَضَلُ شرف ي نه تصاحب كي جانب ال كومنسّوب كياجا مّا . پيرحب صحافيكا دورحتم بوا اور قرل مّا في آيا توجن منرات فصحابة كى مجت يان تحى أن كوتا بعين كما مباف لكا. اوريي أس وقت اُن کے ق میں سے بڑی تعربی جی ماتی تھی جیران کے بعد تبع تابعین کے اقب سے ملقب بوئے ، بھراس كے بعدية بواكه لوگ مختلف درجات اورمتبا ين مرات مين سيم بوكئے توأس وقت خوابس ناس جن كوا موردين كاشترت كے ساتھ اہتمام تقا" زیاد" اور عب او كے نام سے يكانے جانے لگے بعني يوں كها جاتا تقاكه فلال عابد، فلال زابد بيراس كے بعد جب برعات كاشيوع بوكيا اورسب فرقول ميں باہم تقابل اور تنافس مونے لگا بهاں تک کہ فراق وعوٰی کرنے لگاکہ ان کے اندر زیاد جیں ۔ یہ دیکھ کرخواص ابل تُستَت نے جنوا في الني المديسة الهيدكو تحويزكيا اور منهول في اسباب غفلت سے اپنے قلوب كى حفاظت كى ، آنهوں نے اپنے مسلك اور طراق خاص كيلئ اسم تصوّف تجويزكيا بينانچه اس نام سجاعت كے اكابر دوستو جرى سے بيلے يعلى منہوروكئے بعنى انبين هزات كوصوفى كما جا تا تفاء

منصوف کا مصراف قرن اقلی موجود تھا اس میں شک نہیں کرتھ ون کا نام اگرچہ بہت دنوں کے بعد زبانوں پر آیا ہم س کا مصداق اسلام کے قرن اقل بین بھی موجود تھا ، جیسا کہ صاحب ا برائ کیستے ہیں ،۔ (بیاں الل عبارت عربی کی ہے جس کا ترجمہ بیسے) اور تصوف جس وقت اسلام کے قرن اقل میں نظام مہوا تھا تو اُس کیلئے ایک عظیم شان تھی ہینی وہ ایک ظیم المرتبت چیز تھی۔
ادرابتداً اس ہے تقصود تقویم اخلاق ، تہذیب نفوس اور طبائع کو اعمال دین کا توگر بہنا اور ان کو اس کی طبیعت اور اس کا وجدان اور ان کو اس کی طبیعت اور اس کا وجدان بنانا نیز دین کے حکم واسرار سے تدریج انفس کو وا قف کرانا تھا (ترجم جم موا)
اور یہ ظام ہے کہ ان مقاصد میں سے ہم مرتقصد اپنی مگریز نمایت ہی ہی جم فروری اور متربعیت سے میں مواخلان یا انکار نہ مونا جائے۔

تنعرلين تصوت

خوض تصوف ایک طیم استان جیز تھی جس کی تعربیت علما دتصوف نے یونوائی ہے کہ ھوعلموالے وہ ایساعلم ہے کہ جس کے ذریعہ سے نفوس کا تزکیہ ، اخلاق کا تصفیہ اور ظاہر و باطن کی تعمیر کے احوال بہجانے جاتے ہیں جس کی غرض ابدی سعادت کی تحصیل ہے اب آپ خود غور فرمائیے کہ اس میں سے کوئی چیز غلط نفس کا تزکیہ خلط ہے یا اخلاق کا صفیہ بڑاہے ظاہر و باطن کی تعمیر خوص کوئی جیز غلط نفس کی تحصیل ہیکا رہے اسی طح تقویم اخلاق ۔ تعدیر نفس کواعمال دین کا توگر بنا نا اور شریعیت کونفس کے حق ہیں اخلاق ۔ تعدیر نفس کو اعمال دین کا توگر بنا نا اور شریعیت کونفس کے حق ہیں اصفاق ۔ تعدیر نفس کو انتہا کہ فیل ان اور انٹر ور گول سکی انتہا ہے کہ کوئی جسم کی کوئی جسم کی کوئی کی تعدیر کا استرائی اور انٹر ور گول سکی انتہا ہو کہ کوئی جسم کی کوئی کی کوئی کی تعدیر کی کوئی کی کوئی کی کہ کوئی کی کوئی کی کوئی کی کوئی کی کوئی کی کوئی کا کھید و آ کہوئی کے منشاد کوئی را کرنے والی ہے ۔

غوض جی تصوف کے انبات کے قائل ہیں وہ وہ ہے ہی کو اصطلاح سنرے میں ا اصان کتے ہیں اِحس کو علم مطلق کما حالہ یا تعمیرالظامروالباطن کے نام سے یاد کیا جا آ سے اور یہ ایک بانظم و بااسول جیزے اس میں مریدین کیلئے بھی سنرا تط ہی اور شیخ کیلئے بھی اصول و آ واب ہیں جن کی رعایت کرنے کے بعدائس کو سنرادیت کا مغز اور دین کا ب بباب کمنا بجائے اور جب ان سرالط و آواب کا کھاظ نہ کیا جائے بلکہ فیرتھ تو ف کو تقسو ف قرار دید یا جائے نو بھروہ طریق ہی نہیں جو سہا را موضوع بحث ہے اس لئے کہ ان کی خوا ہوں اور ان بیمل کرنے کی وجہ سے سالک میں جو ترابیاں بیدا ہوں اس کا ذر درار کسی خوا ہوں اور انسل طریق کو نہیں قرار دیا جا سکتا ۔ اب اگر آپ کو تصوف سے مخص اِس بناہ برجیہ اور انسکار ہے کہ اس کا نام می دے ہے تو اس میں تصوف ہی متفرد نہیں نامعلوم کسی جبری ایس دکت ہوجو دیمیں کہ آپ کا ان سے تعلق تھی ہے جو کہ ابتدا و اسلام میں ان ناموں سے معروف زعمیں ۔ میں کہ آب کا ان سے تعلق تھی ہے جو کہ ابتدا و تو میں کہ ایس کا بوعت ہے تو تھی اس کا دام می کہ ایس کو احسان سے تعبیر کر لیج کے علم الافلاق اس کا نام رکھ لیج اور احسان اور خوص کہ اور کلص کہ لیج اور احسان اور خوص کہ اور کلص کہ لیج اور احسان اور خوص کہ اور کلص کہ لیج اور احسان اور خوص کہ اور کلص کہ لیج اور احسان اور خوص کہ اور کلص کہ لیج کے اور احسان اور خوص کہ اور کھی میں ہی اس کا ذکر آیا

مواه. حضورا قد مصلى الله عليه أكم وعور المتعلق وعود المعانية المولم كي دعو

حضرت شاہ ولی اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نوراللہ مرقدہ تفہیمات المیتہ میں فرطۃ
ہیں کہ (صل کتاب میں حرف عربی عبارت ہے جس کا ترجہ یہ ہے) حضورا قدی میں اللہ علیہ
واکہ و کہ ہے کہ خصر چیزی وعوت دی اُن میں سے مہتم بالشان اُمور بیت ہیں ۔ (ا) تقییح عقائد
حس کا ذمۃ علماء اُمت کے اہلِ السول نے اُسٹھا بیاہے ۔ اللہ حِل شائۂ ان کی مساعی کو قبول
فرط کے ۔ (۲) دوسری چیز اعمال کا سیح طور پر اداکر نا اور سنت کے موافق ان سب کواما
کرنا ۔ اس فن کو اُمت کے فقہار نے اپنے ذرقبہ لیاجن کی کوششوں سے اللہ جِل شائئ نے بہت کے
لوگوں کو مدایت فرمائی اور گم اہ فرقوں کے اعمال کوراہ راست پر لائے ۔ اس کے بعد شاہ
صاحة نے احمان کا بیان فرمایا ہے اور آیات واحا دیث سے اس کو مبرمن فرمایا ہے ۔ جبنا بچہ

کھتے ہیں کہ تیجے اضلام اسمان کوجواس دین کی ہل ہیں جس کوانٹہ تعالی نے اپنے بندو کے لئے بندو ما یا ہے۔ اس کے بعد شاہ صاصفی آیات، احادیث اخلاس واحمان کی سخر پر فرماکر تحریر فرمایا ہے کہ مماس ذات کی جس کے بغیر میں میری جان ہے یئی مرا بخر و مقابل میں دیا میر فرماکر تحریر فرمائے کے مقابل میں دیا میر لئے کے مقابل میں دیا میرا کر کہ کہ انہوں کے مقابل میں ۔ اوراس فن کا تکفل سوفیاء نے کہا نہوں نے فرمائی خود مدایت یائی اوردوسروں کو مرایت فرمائی خود میرا ہوئے اوردومروں کومیرا بھے کہ انہوں کی اورانتھائی سعادت کے مناتھ کا میاب ہوئے۔

۔ دیکیھئے شاہ صاحبؒ فرماتے ہیں کہ اخلاص واحسان اُیی طلیم چیزہے کہ علوم واعل کی ان کے بغیرمیٹیت ہی باقی نہیں رمتی ۔

اسی مضمون کوملاعلی قاری نے صدیت جبرائی کی نترح میں فرمایا ہے کہ اس سے مُراد اخلاص ہے ، اس لئے کہ اخلاص مشرط ہے ایمان واسلام کی صحت کے لئے ۔ اس سے معلیم مواکہ احسان مراد ون ہے اخلاص کے ۔ بغیراس کے اسلام وایمان دونوں صحیح نہیں ہوتے ادر عمل کی قبولیت بھی اس پر منحصر ہے ۔ اس کے بغیراس کے اسلام وایمال کی کچھ یشیت ہی نہیں ادر عمل کی قبولیت بھی اس کے بغیرات ترحضرت شاہ صاحبہ نے برفرایا کہ بدون اخلاص کے دہ جاتے ہیں ، بعنی مُردہ ۔ اور علوم کے اعتبالے نوں تشہید دی کہ گھیا دہ اس کے اعتبالے نوں تشہید دی کہ گھیا دہ اس کے اعتبالے بین ، بعنی مُردہ ۔ اور علوم کے اعتبالے نوں تشہید دی کہ گھیا دہ الفاظ بلامعنی رہ جاتے ہیں ، بعنی ہا تکل مہمل ۔

حضرت شاه عبدالحق صاب محدّث بلوتى كابيان

شاہ بمدالحق محدّث دہوئی بھی اضعۃ اللّمعات میں فرماتے ہیں کہ احسان اشارہ ہے امسل تصوّف کی طرف ، اور تصوّف کے حملہ معانی جن کی طرف مشائع طربیت استارہ فرماتے ہیں اسی طرف رائے ہیں۔ آگے شاہ صاحبٌ تخریر فرماتے ہیں کہ اگرچہ نلم صدیث بالذات ہرچیز پرمقدم ہے تیجن حقیقت میں تصوّف کتاب الٹرادرا حادیث رسول ہٹر صلی الٹرعلیہ آکہو کم کی مشرصہ ۔

علامهشا مي كابيان

علامیشای تحریر فرطتے ہیں کہ طریقت نشریعت پڑھل کرنے کا نام ہے ،اور تشریعت اعمال ظاہرہ کا نام ہے اور مید دونوں اور حقیقت تمینوں چیزیں آپس میں متلازم ہیں .

حضرت اممام رتباني كنگوسي رحمة الشعليه كاملفوظ

چنابخ جنرت امام ربان گلگویگی نورانشدم قدهٔ مجی بین مکانید مین تحریرفهاتی بی که فی الواقع شریعت بهی فرض اور مقصد اصلی به ، طریقت بجی شریعت باطنی به اور حقیقت معرفت متم شریعت بی ، اتباع شریعت کمال بددن معرفت نمیس بوسکتا (مکایتب رشیریی معرفت معرفت نمیس بوسکتا (مکایتب رشیریی معرفت معرفانا و صی الله و صاحب کا بیر رساله بهت طویل به ، اس کا اقتباس همی بهت طویل به ، اس می اتباع کی مشرائط اوراس کے اتباع کی ضرورت ، شیخ کی شرائط اوراس کے اتباع کی طرورت بربیت زیادہ طویل کوچا تباع ، اس کا اختصار معی بهت طول کوچا تباع ،

مولانلعاشق المى صلاكابئان حقيقت تصوّف بب

اسی طیح حفرت مولانا عاشق النی صاحب نزران مرقد الفی خصرت امام ریانی استی مرقد الله می می استی می می می می می می مین وی می میرن میره کی سوائح تذکرة الرشید حصنه درم میس طربقت سے عنوان میں اس کی محقیقت کے عنوان میں اس کی حقیقت ، اس کی ضرورت بربہتے تھیں کا میں کیا ہے ۔ تحریر فرماتے ہیں کہ سلوک نام ہے تعمیرالفلا بردالباطن ایعنی اعضادظا برا در تلکیلینی مولی تعالی شاندی طاعت و خدمت مین شغول رکھنا، با می طور که بادی عالم خاتم کنیتین می المند تعالی علیه آکه و کم مین خوا در عادت کے بنائے موئی طریق او تعلیم فرمائی ہوئی مشروعت کے اتباع کی اس درجہ خوا ورعادت مرح جائے کہ مستر بویہ بریمل کرنا جبی شیرہ اور خلقی شعار بن جائے ان کلف کی حاجت بری ہے ایمان متری میں ایمان جس کا برسلمان متری سے اس سور سول ایمان جس کا برسلمان متری سے اس سور سول کے بی بورستول معنول سے اس سالم کو سلمان کی سام عالم کو سلمان کہ بی جورستول مقبول سن ایمان جبائے کہ کہ خوا میں اور طریقت ہے گر مقبول سن مقبول سن ایک میں اور طریقت ہے گر کے اس مقالم کو سلمان کے جائے اور عمل واکت ابنی اور طریقت ہے گر کے اس وقت جبکہ اعضاد سے متعدی ہوکر قلب بہنچ جائے اور عمل واکت ابنی اُن اُن وقت جبکہ اعضاد سے متعدی ہوکر قلب بکت بہنچ جائے اور عمل واکت ابنی اُن اُن کے تعلق کا تمرہ بن جائے۔

عامی آدمی اور صاحب بست کی عبادت کافرق

ایک بھاتخص جس کومطلق بھوکت ملوم ہوطبیہ کے کم سے غذا کھا آہے مگرجہاً وہماً ایک بھاتخص جس کو بھالت تندرتی وصحت تا ترصادی ہے ہمار برغلا کھا رہے ، غذا کھا نے بیں دونوں برابر بی مگر ایک جبرد کرا بست سے کھا رہا ہے اور دسما رغبت، غذا کھا نے بیں دونوں برابر بی مگر ایک جبرد کرا بست سے کھا رہا ہے اور دسما رغبت، واشتہ ادسے ۔ اسی طح عامی آدمی جسا دت کر آہے مگر نفس کو جور بناکراور صاحب بسبت دلی اس عبادت میں شغول بوتا ہے مگر بایں دبر کورل کا تقاصنہ اس طات میں شغول بوتا ہے مگر بایں دبر کورل کا تقاصنہ اس طات بین شغول بوتا ہے مگر بایں دبر کورل کا تقاصنہ اس طاحب بوق ہے اس صحب کا ملک کا نام طریقت ہے جو قلب کورا کی میں شخول بوتا ہے سیا خوا مشمند اور شیدا بنا دیتا بوق ہے اوراس کو محافظ میں کہ خوری کو مربط ویل کلام کرنے کے بعد مولات آئے تھو ویل کلام کرنے کے بعد محفرت امام ربانی کی ایک تخریفل کی ہے ۔

حضرت امام رتبانی گنگوی قدس سرّه کی تحریر

جوحفرت قدس منزهٔ نے لینے اوا کل عمر میں معلوم نہیں کس خرورت سے تخریر فرمائی تھی اُس کو تبرکا بعین نرح تربیہ مولا امیر کھی مقتل کرا تا ہوں حضرت تحریر فرملتے ہیں :۔

علم القوفية علم الدّين ظاهرًا وباطنًا وهو العلم الاعلى حالهم اصلاح الإخلاق ودوام الافتقار الحاللة تعالى معقيقة التّصوّف التخلق بأخلاق الله تعالى وسلب الامادة وكون العبد في مضاء الله تعالى .

اخلاق الضوفية مأهوخلقه عليه السلام بقول انكك لعلى خلق عظير وماورد به الحديث وتفصيل اخلاقهم هكذا التواضع ضدة الكبر - المداراة واحتمال الاذيعن الخلق. المعاملة برفق وخلق حسن وترك غضب وغيظ. المواسآت والايثار بفرط الشفقة على الخلق وهو تقديم حقوق الخلق على حظوظه - المشخاوة - التجاون والعفو طلاقة الوجه والبشرة الشهولة ولين الجانب ترك التّعسّف والتكلّف. انفاق بلا اقتام وتوك الادخام. التَّوَكِّلُ ـ القِناعَة بعسيرِمن الدّنيا ـ الويع ترك المراء والجدال. والعتب إلابحق تيك الغلو الحقدوالحسد ترك المال والجالا وفاء الوعد الحلور الاناءة التواد والتوانق مع الاخوان والعزلةعن الاغياب شكرالمنععر

بذل الجاء للمسلمين. الصوفى يهذب الظاهر الباطن في الاخلاق. والتصوف ادب كلّه - 'دب الحفرة الألمية الاعراص عمّا سوالاحياءً واجلالًا وهيبة . اسوء المعاصى حديث النفس وسبب الظلمة .

ترجمه

صوفیاد کاعلم ام بنظام و باطن علم دین اور توت بقین کا ، اور بہی اعلیٰ علم ہے یسونیا رکی حالت اخلاق کا سنوا ۔ نا اور بہیشہ خدا کی طرف کو لگائے رکھناہے ۔

تصوّن كى حقيقت الله رتعالى كے اخلاق مے مزین مونا اور اپنے ارادِه كاجين جانكسه اوربنده كاانترتعائى يضاديب بالكتبيعهوف بوجانك صوفيارك اخلاق ويهبي جوجناب رسول مقبول ملى الشرتعالى علية آکہ وکم کا تحلق ہے جسب فرمان خدادندی کہ بے شک تم بھیے خلق پرسپیرا كَ يُحَدُ مُو اورج كي وديث مي آيا ہے آس يمل اخلاق صوفياً من اخل ہے صوفیاد کے اخلاق کی تفصیل اس طحے : - اینے آپ کو کمتر سمجھنا، اوراس كى ضدية كمير بخلوق كے ساتو للطف كابرتاؤكرنا اور خات كى ايذا وُن كابرداشت كرنا . نرمى ا و خوش خلقى كا معامله كرنا ،غييظ ز غضب كوجيور دينا بمدردي اوردوسرون كوترجي ويباخلق يدمن مط شفقت كم تا تقصب كابمطلب كم خلوق كحقوق كولي حفظ نفسًا في برمقدم ركها جلئ سخاوت كرنا. وركذر اورخطار كامعان كرنا نجنده كروئى اورنشا شدحيبم سهولت اورنرم ببيلوركهنا بصنع اوز بحلف كالججوثر دينا

خرچرکنابطاتنگی اوربغیراتی فراخی کے کہ احتیاج لاحق ہو، خدا پر بھروسہ کے کہ احتیاج لاحق ہو، خدا پر بھروسہ کے کہ اعتیاب نے کرنا مگرحق کے ساتھ بغیض و کینندو حسد نہ کرنا و جاہ کا خواہ شمند نہ ہونا ، وعدہ بُورا کرنا ، بُردباری ، دور اندیشی ، بھا پُوں کے ساتھ موافقت و مجت کرنا ، اخیارے علیحدہ رہنا بحسن کی شکرگذاری مائے موافقت و مجت کرنا ، اخیارے علیحدہ رہنا بحسن کی شکرگذاری ماہ کا مسلمانوں کیلئے خریج کرنا صوفی اخلاق میں ایناظا ہرد باطن مد بنالیتا ہے اورتصوف سارا ادب ہی کا نام ہے ۔ بارگا و احدیث کا ادب یہ سے کہ ماسوی اختری معیدت ہے تحدیث نفس سے باتی احتمال کے اجلال میں سے باتی معیدت ہے تحدیث نفس سے باتی معیدت ہے تحدیث نفس سے باتی معیدت ہے تحدیث نفس سے باتی کرنا اورظلمت کا سبتے ، (مذکرہ اکرشید میں ا

امام ربانی قدس سرّهٔ کی پرچیند سطور سرنامه اورعنوان ہے ان تمام مباحث کاجوطریقت کے شریف فن میں ہزار اضخیم کتا بوں کے اندر اولیا رامتٰد نے جمع کئے ہیں۔

رئيس الاحرار كاسوال يصوف كيا بلاهم

مولانا جيب الرحن صاحب لدهيانوي رئيس الاحرار في محمد بوجها تها بهت عصدى بات بوگئ كدية تصوف كي بلاب به الهت دليسب نعقد به مفضل توايي جگر گذر چيارا سها كاره في كدية تصوف كي حقيقت صرفت محمدي تي است است است است محمد الما الما الاعمال بالغيات محموتي محمد المرانتها را الما الاعمال بالغيات محموتي محمد المرانتها را الما الاعمال بالغيات كت بيل سي و المرانتها را الما الله كارت كت بيل سي محموري كنته بيل السي كونسبت كت بيل ميس في مولانا سام و إيراس كي بيراس كي ميس في مولانا سام و إيراس كي ميس في ميس في مولانا سام و إيراس كي ميس في ميس في مولانا سام و إيراس كي ميس في م

بات كيئة بيل حالة إلى الى كيك ذكر وشغل بوتات ، اس كيك مجابر ا ورمراقيم في المي الله مجابر المراقيم في المي من كالله من كالله والمن الله المين كالمين المائة المين المائة المين المائة المين المائة المين المراح المين المراح المين المراح المين المراح المين المراح المين المراح كالمراد والمين المراح كالمراح والمن كالمرت كالمائة المراح المين المراح كالمراد والمين المراح كالمراد والمين المراح كالمراح والمين المراح كالمراد والمين المراح كالمراد والمين المراح كالمراح والمن كالمرت كالمراح والمن كالمرت كالمراح والمراح المراح المراح والمراح وا

رُوعانی اطبادروحانی امراض کے لئے ہرزمانہ کے مناسب لیے تجربات جماسلات کے تجربات شے تنسط تقے نسنے تجویز فرماتے ہیں جو بعشوں کو بست عبد نفع بینجائے ہیں جب ہو م

كوبهت ديرلكتي م بيرين فرحم كومتعدد قضيستك.

مدل دریا بارمون کا قصته احدیث دام مجدیم فرات بین که ایک تعدید نے است میں کہ ایک تعدید نے است میں کے اساق میں ا اپنے دالد متنا حب نومانلہ مرقد ہ مسئنا ادر کئی مرتبہ تنا ، اور میں نے بھی صدیت کے اساق میں در دوستوں کی میابس میں سرزار درں مرتبہ اس کو تسنایا ہوگا وہ یہ ہے کہ :-

قصید بانی بت کاضلع کرنال ہے ،ان دونوں کے درمیان جناجیلتی تھی معلوم نیس ایک ایسلے یا نہیں جبنا کا ہر گیگہ دستوریہ ہے کہ خشکی کے نماز میں نوگ جوتے ہاتہ میں لے کر باریم جاتے ہیں جہنا کا ہر گیگہ دستوریہ ہے کہ خشکی کے نماز میں ہیں ۔ مماح دومیا رکھر باریم جاتے ہیں جہاں بانی زیادہ ہو و بان کشتیاں کھڑی رہی ہیں ۔ مماح دومیا رہے لیکر ادھرے اُدھر ہونے ہیں ۔ نمین جب جہنا طغیانی پر موتو پیرعبور ناممکن ہوتا ہے۔

ایک خص بانی بت کا رہے والاجس پرخون کا مقدمہ کرنال ہیں تھا اور جہنا مہیں افغیانی اور نہایت زور ۔ وہ ایک ایک ملاح کی خوشا مدور آ مدکرتا ، گرشخص کا ایک جواب الماس میں تیرے شاق دیے آپ کو ڈولیس کے ۔ وہ بے جارہ عزیب پرفشیان روتا پھر رہاتھا اور خواب سے ایک ایک ایک ایک ماریک کے دوہ بے جارہ عزیب پرفشیان روتا پھر رہاتھا اور خواب سے ناتھ لیے آپ کو ڈولیس کے ۔ وہ بے جارہ عزیب پرفشیان روتا پھر رہاتھا اس کی برحالی دیجا کہ کار کر اور انام دیے تو ترکیب نمیں جملائوں جہنا کے قریب ایک خواب

فلان حَلِّه ایک جھونیزی بڑی ہونی ہے ،آس میں ایک صاحب مجذوب سے بڑے ہتے میں ،ان کے جاکر سرموعا ۔ فوشا مد منت ساجت جو کھو تھے سے موسلے کسر چھوڑنا اوروہ جتنائجى تما بھلاكہيں جنی كه اگر تجھے مارى بھی تومندند موڑنا دچنا نجے بیص ان کے پیسس گیااوراک سے خوشامد درآمد کی اوراً نہوں نے اپنی عادیت کے موافق خوب ملامت کی کئیں كونى فدا بول بين كياكرسكة بول مكرحب بدروتا بى رما (اوررونا توبي كام كى جيزي الله تعالی مجھے بی نصیب فرمائے) توان بزیک نے کہاکہ جناے کدے کہ استخص نے جس نے ندعر بر کھے کھا یان بوی کے یاس گیا اُس فرجیجا ہے کہ مجھے راستہ دیدے ۔ جنا مخربے گیا اورجبنا في استرديديا . أس كا توكام بوكيا . اس مين كوني استبعا دنهيس . يهل انبياد كمعجزات اس أمت كى كرا مات بي اوريانى يرجلنے كے قصے توصحا يكرام كے تواييخ مي منعول بي اور "كما ات صحابه منى المدُّونهم" تُوسِيقل إبك رسالة حفرت تَعَانُويٌ مُح حكم من لكها كميا تها. جسيس علاد بن تضري صحابي ماتحق ميس ايك جهادمين بوكساى مي اتحاسمندمير كموضي فال ديناا ورمندركو ياركرليناجس مين زمنيي بعي زميلين نقل كياكيا. عامل كارى يه وكم حكم الكيشتى مين بين كم يكت اجوا بعاك كياكه ان سيم نبيل الاسكة . اس واقع ركو ابن عبدالبراورتاج الدين قطى رحمائة رتما في في مختصرًا ذكركباب.

اس جونیزی میں جس کا اُدیر ذکر آیا اُن بزرگ کے بیوی نیخ بھی تھے ، دین داروں کی بیوی اُرٹی خصم موتی ہیں ۔ یہ بے چاہے اس فکر میں ہے ہیں کہ بین زیاد تی نہ موجلے وہ اس سے فلط فائدہ اُسٹی کی سریر چیٹھ ہوا تی ہیں ۔ ان بزرگ کی بیوی نے رونا متر ہے گیا کہ تونے عربر کچھ کھایا نہیں بغیر کھائے ہاتھی بن رہاہے ، اس کو تو تُوجائے تیرا خدا ۔ گر تونے جو یہ کماکہ میں بیوی کے پاس می نہیں گیا یہ سِنے کی دھا وہ میں کہ است لائ ؟ اُنہوں نے ہر خاس سے کہا کہ یہ میری ہی اولاں ہے میں گیا ہے سِنے کی دھا وہ میں کہاں سے لائ ؟ اُنہوں نے ہر اُنہوں نے ہر اُنہوں کے اولاد مونے سے انکار نہیں کیا ۔ گر اس نے اس میں کیا کہ یہ میں گیا ہے سِنے کی دھا وہ میں کہاں ہے لائ کی اولاں ہے میں کیا گیا ہے اُنہوں کے اولاد مونے سے انکار نہیں کیا ۔ گر اس نے اولاد مونے سے انکار نہیں کیا ۔ گر اس نے

ا تنارونا چلّا ناشرفِع کیا که نونے تومیرامنه کالاکر دیا ، وہ ساری دُنیامیں جاکر کیا کہیگا کہ ہیر صاحب بیوی کے یاس تو گئے نہیں یہ اولاد کہاں تے آگئی مہر حنید ہر بساحیے سمجھا ناجایا مگراس کی عقل میں نہیں آیا، اور حتینا جتنا وہ کہتے ، وہ روتی ۔ جب بہت دیر موکئی توان برصاصنے بوں کما کہ بیں نے ساری عرخوب کھایا ، الند کا شکرے . اور تیرے سے بت بھی بمیشہ خرب کی تجھے بھی معلوم ہے رلیکن بات بہہے کہ میں نے بچین میں ایک مولانا سے دعظ میں ایک پاکئے فی تھی وہ میر کہ جو کام امٹر کے واسطے کیا جائے وہ وُنیا نہیں دین بن جاتب ادرعبادت بن جاتب اور ثواب بن جاتب أس وقت سيميس في جب محي كوئي چیز کھانی تواس نیّت سے کھائی کہ اس سے النّدی عبادت پرقوّت مانسل ہویا اس نیت سے کھائی کہ لانے والے اور کھلانے والے کا ول خوش ہو۔ اسی طنے سے میں شادی کے بعد سے تیرے پاس نوب گیالیکن بینقتہ پہلے سے مننا ہواتھا ، اس لئے جب مجی میں تیرے پیسس گیا تیراحق اداکرنے کی نیت پیلے سے کرلی کہ اسٹرنے بیوی کا حق رکھاہے . میں نے توقیقتہ ليغ والدصاصت بارباراييه بي شنا مگرمولانا المحاج ابولجسن على مياں بساحب دام محب ريم نے عفرت الحان شاہ محد معیقوب صاحب مجتردی نقشبیندی بھویا کی کے جوملفوظ جمع کئے ہی آس كے سفحدا ٣٥٦ بربقت، دومرى نوع سے نقل كياہے جوحسب ذيل ہے: -

حضرت نناہ صاحب نورائٹر مرقدہ نے فرمایک بن رگ دیا کے کنامے پر تھے۔ دوسرے بزرگ دوسرے کنامے بید تھے۔ دوسرے بزرگ دوسرے کنامے بید ایک بن رگ نے جومتا ہل اور صاحب اولا دیتھے اپنی بیوی سے کھا کہ کھلنے کا ایک خوان لگا کہ دریا کے دوسرے کنامے برجود وسرے بزرگ ہے ہیں ان کے پاس مے فوان لگا کہ دریا کے دوسرے کنامے دریا گھراہے ہیں اس کوکس عن پار کر کے پاس مے فوان کو کھا ناکھلا آؤ۔ بیوی نے کھا کہ دریا گھراہے ہیں اس کوکس عن پار کر کے دوسرے کنامے جاؤں گی ۔ فرمایا، جب دریا میں قدم دکھنا تومیرا نام کیکرکھنا کہ آگر میرے دوسرے شوہرے درمیان دہ تعلق ہوا جوزن وشوہر میں ہوا کرتا ہے تو مجھے ڈبونے ورز

مِن بارموجاوُلِ واس في مِي كما بيركه القاكر دريايا باب ببوكيا اوركفتنو ركفتنون باني بي وہ دریا کے پارموئیں ۔ انہوں نے کھانے کاخوان ان بزرگے مین کیا ۔ انہوں نے اُس کو ا كيلے تناول فرماليا (بعنی ختم كرديا) جرب والس بعن كا وقت بوا توان كونكرموني كرآنے كا وظیفہ تومجھے علوم ،وکیا اب حاتے وقت کیا کہوں ؟ اُن بزرگ نے ان کی پریشانی دیکھی توان من دریافت کیا . آنهوں نے کہا کہ میں دریاسے کیسے پارموں . آنهوں نے فرمایا کہ میلی تر وریاکوکس طن پارکیا تھا۔ آنہوں نے کہاکہ میرے شوہرنے مجھے یہ بدایت کی تھی کہیں اسطح كهوں أنهوں نے فرما إكداب عليے توميرانام ليكركمناكداس نے ايك لقم يمي كھايا ہوتومي ورنه بار ورنه بار موجادُ ل جينا مجدوه بار موكئيس اب أنهون في اين شوس سے يُوجيا كرآب في صاحب اولاد موكر خلاف واقعه بات كيون كى . اوران بزرگ في آنكهون كے سامنے تورا كھا ناتنا ول كرنے كے باوجود ايك لقم تھي كھانے سے الكاركيوں كيانوان بزرگ نے جواب دیا کہ میں نے جو کچھ کیا امر اللی سے کیا۔ اینے نفس کی خوامش سے نہیں كيا دراً نهوں نے چو کچھ كيا وہ امراللى سے كيا ،نفس كا اس ميں كچھ حقيد نه مقا ادر دُنيا جو كچھ كرتى ماوس كارواج م والفنس كے تقاضِه كوفوراكنا مامرالهي بيش تظرنهيں موتا اس لا مناجس كوازدواج تعلق شكم يرورى اورناؤنوش مجتى بيديم دونول ميس سے كونى اس کا مرکم بنیں ہوا لیکن پیضروری نہیں کہ بیواقعہ پیلا ہو، اس سم کے واقعات متعدّد موسكتے ہي صحابُكرامٌ كے إس محمے واقعات بانى برجانا، دريا ميں محوروں كوأ آردينا

متہور ہیں۔ حضورا قدس کی الندعلی آکہ وقم کا پاک اِرشادے ج^{مشکوہ} شریف کے اصلاۃ اضی "بن تقول ہے کہ آدی کے ۳۶۰ جوڑ ہیں ،جب آدی صحیح وسالم تندرست اس کے ذرجہ ایک صحت وسلامتی کے بدلیہ اُس کے ذرجہ ایک صدقہ (محشکرانہ) واجب بوتب. ايك د نعيشبحان النُدكمنا ايك صدقه ب الحديثُ كهنا صدقه به الالهالآ التُدكهناصدقهے، النْداكبركهناصدقه، امرالمعرون صدقه، راستمىيں، کوئی تکلیف دہ چیز کا شا وغیرہ ہٹا دیناصد قدہ، آ دمی اپنی بوی سے سبت کرے یہ تھی صدقه ہے اور دُو رکعت میاشت کی نماز ان سامے ۳۶۰ صد قول کا قائم مقام ہے (اس لے کہ نماز کے اندر مرجوڑ سے کام بڑ آے اس لئے نماز کی دورکعت کے قائم عام موجاتى ، سحابُ كرام في في عرض كيا يارسُولَ الله إلى أوى ابنى بيوى سيضهوت يُورى كرتاب أس مين مي معدقه عند و صحابة كمامٌ كوالمتُدحِل شانئة بهت مي درجات عاليه اين اورأن كى ننايان شان عطا، فرمائے جعنوصتى الته علية آكية فم سے ذرا ذراسى بات دریافت كر کے أمت كيك بهت كيد ذنيره جيور كي بن جينورا قدس المدينا والبرد لمن صحابات است كال يريُون فرما ياكم أكر اس ياني كو بعضل يتطيعني حرام كارى كري توكيا يركناه نهوكا صحابة في عض كياكم فرور موكا. توصنوستى الله عليه وتم في الما يعربيني حرام ي بيخ كي نيت سے اپنی بیری سے صحبت کرے تو مجرکیوں تواب زموا ۔ اس کی تائید بہت سی روایاست اور مضایین ہے بھی ہوتی ہے جق تعالیٰ کا نُطف و احسان اوراً سکے پاک رُٹول کی برکتیں تی لاتعدولا تحصى بين مگرتم لوگ اپني ناقدرى سے ان متى جوا ہرات ادر موتيوں كو يا وُں سے رُوند تے ہیں ، ان کی طرف التغاث نکری تواینا ہی نقشان ہے۔

خداکی زین کامولئ سے پُر چھٹے احوال کہ آگ لینے کو جانیں بیمبری مل جائے

اس ضمون کی ابتداد کی نقی-

"عمدنیوت میں طرق و سکارل کا نیظم نہیں تھا" ایک اشکال اور حضرت کا بخواب مکتوب یکے از محدوم انعلیا ، و برزگ

بسم مندالرحمن الرحيم مخددم كرامى بركة بذه العصور ضريت يخ الحديث رفع التدديجا وافاض علينا من بركات

آلسگادهٔ عَلَيْکهٔ وَرَحْمَةُ اللهٰ وَ بَرْمَا اللهٰ وَرَحْمَةُ اللهٰ وَ رَحْمَةُ اللهٰ وَمَا مِنْ اللهٰ وَمَا مَا اللهٰ وَمَا اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمَا اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمَا اللهُ وَمُعْمَا وَمُوا اللهُ وَمُوا اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمُوا اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمُنْ اللهُ وَمُوا اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمُنْ ال

عزیرم مخترسلتان آپ کا مکتوب مبارک دیا بلکشنایا، دوباره خودهمی پرطها، حضرت مولانامفتی مخترشفین صاحب کی عیادت وزیارت کیلئے دارالعلوم گیاتها و بال بھی میں نے ذکر کیا، فربایا کہ زبانی می اس کا تذکرہ آیاتها، اسا تذہ مدرسد عربتیا سلامتیہ کاشوری کا اجلاس نظا، اس مجابس میں مکتوب مبارک سُنایا گیا ادر عمل کرنے کیلئے تدبیرو ششورہ برغور می ہوا ؟ توبالکل واضح ہے، ذکراللہ کی برکات وا نوارسے جو نمائے مرتب ہوں گے وہ بھی واضح ہیں۔ ادر میں اس کی تلافی کیلئے جہیشریہ کمارتا تھا کہ ہرمدرسہ کے ساتھ فا نقاہ کی ضرورت ہے۔ ہماری انعلاص اور تعلق مع الشرکے مجتبے تھے وہ محماج بیان نہیں ، ان کی تدریس و محماج بیان نہیں ، ان کی تدریس و

تغليم يدغير شعورى طوربيابيي ترميت موتى تقى اورأن كى قوتت نِسبت سے اتنا ارَّم و ما تھا كدرس سے فراغت كے بعد ايساميوس بوتا تقاصيے كوئى فاكر اعتكان سے بابر آرا ہے۔ بلاشبه کاملین کا دُورْتِتم ;وا تواس کی میل کیلئے اس می تمابیر کی ضرورت ہے جی تعالیے جلدہے جلد ملی طور براس کی تشکیل کی توفیق نعسیب فرمائے ۔ البقہ ایک اشکال زمن میں آپاکہ دیسے توعلوم دین، تدریس کتب دنیریب بی ذکرانٹرکے کم میں ہیں اگر اخلاص اور سن نبتت نصبيب بو اورذكران له كاكر فعدا نخواستدريا كارى سے بوتوعبث بلكه وبال جان سے كميكن أكركسى درسكاه مين تعليم قرآن كريم كاشعبه يميء اور بيخ تعليم قرآن اور خفظ عشران بن شغول بي ادر الحديث كراي مدارس مي بي جهان معسوم بيخ أورمسا فريخ شب و روزمين بلاشبه ١١ مكفنط تلاوت قرآن مين شغول يستي مقصدهم الحديث ربهت أدنجا ادرنیت بھی صائح توکیا یہ ذکرانٹران ذاکرین کے ذکر کی جگہ یرنہیں کر سکتے میں اور پیلسلہ اگراسی طبع جاری وساری ہے توالحدیثہ اتھاخاصہ بدل ملجا آہے۔ ظاہرہے کہ عهد نبوّت ہی يسلاسل وكطرق كانظام تونهيس تغا بكرة لما وستة قرآن كريم مختلف ادفات واعمال كاذكاره ا دعبه اوصحبت ِمقدّسه خيامٍ كيل وغيره كي صورت بقى بنظا مُراكّرات مم كي كوئي صورت بتقل قَائِمُ مِونُوشًا بِدِنِي الجِملِه بدل بن سكيكًا. إن يه درست ب كه ذكر تبعًا مؤكَّا بسورت مشاركخ طربقيت ذاكرين كاسلسله شايدقصدًا وارادةً موكًا شاير كجد فرق ملحوظ خاطرعا طر بوكا بمرّل مزيد رمنائی کامحتاج موں مجھے اپنے ناقص مجنے کابے صدافسوس ہے کائ اس بي کميل بوهاتى تومحض افادبيت ونفع كى غرىن سے متعارف سلسله عي جارى كرنا ادراس طح ايك خانقاه كىشكل بھى بن جانى يەجىيز وائى بىركى عام طور برىللباملىم كے زماندى بى تربيت واسلاح كى طرف قطعًا متوجه نهيس بوتي اوريه بلوي عدورو ماك ب جب مدرسين عي اس قوى نسبىت سكىينە كے ما مل نەموں اورطلبارھى اپنى اصلات سے خافل ہوں ا ذكاروا دعيكا

الترام بھی نہ ہو، دُورنتنوں کا ہو حفت النّار بالشہوات کامنظر قدم قدم پر ہوتو ذکراللّٰہ کی کٹرنت کے بغیر میارہ کا رہٰیں میں آپ کی نمانس دعوات وتوجہات کا محتاج ہوں ۔ وقت کے ضیاع کا مسدمہ ہے۔ لا یعنی باتوں میں شغولیت کا خطرہ رہتاہے ۔ فقط والسّلم ۔

بجواب از حضرت كالحاليث وامت بركام

المخدوم المكرّمزاد مجديم ، بعدسّلام سنون . طویل انتظار کے بعدرات عشار کے بعد ۲۰ رجبوری کی شب میں جبطری بہنی ، ڈاک خانہ والوں کو استرحل شانہ جزائے خیرے میراایک دوست اپنے کسی کام گیا تقا، حسرًى والول في ميرى حسر كا أس كي حواله كردى اور كهد ياكه ضابط مين توكل كُواليكي کل کوجب اُس کا آ دمی آئے گا تو ہُر دستخطاکہ دیگا ۔ آئے مشاغل کے بچوم تو مجے بہ معلوم بين الله آب كى بمت به كربيك وقت التن مشاغل كوكس طح نمات بين سياس ، علمي اوراسفار ۔ اورمجھے یہ اندلیشہ تھا کہ وہ جسبٹری کہیں گم نہ ہوگئی ہو ۔عزیز محترسلمہٰ کسی آنے <u> والے کے لاتھ آپ کی خدمت تک بہن</u>ے مانا لکھ دنیا تواطینان ہوتا. آپ نے بدت اہمیا كياكدا يف مجلس شواري مين ميرے وينيه كوستايا . كم سے كم ان سب حضرات كے كا و ل ميں تو میضسون پڑگیا ۔ تعداکرے کہی کے دل میں بھی میضمون آ رجائے . تقریبًا در سال ہوئے مغتی محرشفیع صاحب کا ایک خطرآیا ، آنهوں ئے تخریفهمایا که تیری آپ بتی ہیں مدرین اورملازمین کیلئے جمضمون۔ بے مجھے بہت بین آیا اور مین نے لینے یہاں سب مدرسین و ملازمين كوبن كركم بهت ابتمام سے اس كوشنوا يارعزيز محدكے خطام علوم بواكه جنائے میرانط اپنی تمید کے ساتھ بنیات میں طباعت کیلئے دید ایمجھے توباد بڑا ہے کہ میں نے لين عرايض مي لكعاففاكه آب لمين الفاظمين المضمون كو تخريفرمائي توانشا دالله نعالى

زیادہ مناسب ہوگا۔ اس میں کوئی تراضع یا تصنع نہیں کے میری تحریر ہے ربط موتی ہے كه بولنے كاسلىقەن لكىمنے كار آپ نے اكابر كے متعلّق جولكھا وہ حرف بحرف يح بريت اکابر کی صورتیں خوب یاد ہیں جضرت گلگوی تدس سرہ کے دورے ان اکابر کو بہت كثرت سے دكھينے كى نوبت آئى . بلامبالغە صورت سے نور پىكتا تھا اور چندروزياس ليمنے سے خود بخود طبائع میں دین کی عظمت، اللہ تعالیٰ کی محبّت پیدا ہوتی تھی جضرت گنگوی تدس سرة كمتعلق بهت معالمون كرمين فخود ومكهاك بعث عف ك بعد تجديس جيوا اور بعض جالموں كويهاں تك ديكيمات كركوني نيامولوى لينے دعظ ميس كيھ ارحمارح کی کہ دیتاتوہ آکر کو جھتے کہ فلاں مولوی صاحبے دعظ میں کیاں کہا ج ناگل کے قریب اك كاؤل تقا، إس وقت نام تويادنهيں ربا، ميرے دوست كتے بيك كرآب بيتى ميں يہ تعتداً كياہے . يهاں كے ايك بين والے حس كوس شاہ جى كهاكر تا تھا سرج عدكو سردى بو ياكرمي باكت موناكلت ببدل حل رحمعه حضرت كنگوي كينهان يونطاكرتا قااد يميد كے بعد حضرت كُنگون كا كالس ميں شرك موكر عصرت بيلي حل كرعشاء كے بعد الينے كھر انجى مايا كرتاتها. او يعنر بيضيخ الهند كاقعته تومشهور ب كرم جرات كي شام كومدرسه كاسبق يُعاكر ہمیشہ پالی گنگرہ تشریب لیجا باکرتے تھے اور شنبیہ کی شب میں عشار کے بعد یا تہجد کے و كنگوه على كِتْنبدك من كوديو بندمين بي يرها إكرت تيد بيدمنا ظرآ كهوا مين محومت بي اورول كوترة بسته بن - آن جواشكال كيا وه بالكل يج يكراس مالي كيمقدم كاتحفق موجائے توسب کچھ ہے۔ بقینا قرآن پاک کی اور صدیث باک کا تعلیم توبہت اُونجی ہے اور اکمیں ب كجيب، اس كامقابلكوني جيزكياكمكتى ب مكرة ابعين كے زماندسے الى امراس كى كترت ہے۔ اس زمانہ کے مشاری کوان علاجوں کی طرف متوجہ کیا جیسے کہ امراص بدنیہ میں ہرزمانہ كے اطبار نے امراس كے يونى ئى دوائيں ايجادكيں ايسے ى اطباء روحانى نے قلوب كے

زنگ كيلئه ادوتيه اورعلاج تحويز كيه بميرى نسگاه ميں بھی ايسے اشخاص گذرہے ہيں جو دُورِ ہ سے فراغ برصاحب نسبت ہوجاتے تھے۔ نبی کریم ستی اللہ علیہ وکم کی نگاہ کی تاخیرہے دل كے غبار جيٹ جلتے تھے اور صحابہ كرام دسنوان اللہ تعالیٰ علیہ م معین نے خود اعترات كيا ؟ كذي كريم صلى المتعليه وآله وكم ك وفن سع تم في القلى نبس جعلا من كالما تقالب تا بانے لگے (اُوکما قال) اس قوت ما شرکا نمونہ امت کے افراد میں سمی یا یا گیا، جنا بخر حضرت سیدصاحت کے لوگوں میں بہت لیسے الیے بی کرجن کو بیت کے ساتھ می اجازت مل گئ اس كے نظائر توآب كے علميں محص زيادہ ہوں كے حضرت مياں جي ساحب نورائلوم تده کے پہال تلاوت ِقرآن کے درمیان میں ہی بہت سے مراحل طے ہو جایا کرتے تھے ، مگر رہے۔ تو تونت تا نيراور كمال تأثر كى ممان م جوم حكمه حاصل نهيس موتا كهيس بي چيز حاصل موجعة توبغينًا ذكروشغل كي خرورت نهيس. يهطرق دغيره توسائت مختلف انواع علاج بي ،جليه ڈاکٹر، یونانی، دبیوبیتھک دغیرہ اطباد بدنیہ نے تجربوں سے تجویز کئے ہیں. اسی طبح اطبّاد روحانى فيجى تجربات بإقرآن وحدميثك استنباطات سامراص قلبيد كعلاع بخويز کئے۔ قرآن پاک اور احادیث میرے خیال میں مقویات اور جواہرات ہیں کیکن جس کو پیسلے معده کے صاف کرنے کی خردرت ہواس کوتو پہلے اسمال کیلئے ہی دوا دیں گے درنہ یہ توی غذائين ضعف معدد كرساقة بجائ مفيد مين كمض موجاتى بين . آب في فرما يا كمرزينها كامحتاج موں ميں آپ كى كيا رسخانى كرسكتا موں .

او کم خود گم است کرا رمبری کنند

چونکہ طلباد میں اب (جیساکہ آپ نے بھی لکھلے) بجائے گا وت کے لغویات کی مشغول رہ گئی ، ملک بعضوں میں تواشکہار کی نوبت آجاتی ہے اس لئے اس کی خرورت ہے کہ قرآن وصدیث کی اورانٹر تعالیٰ کی مجتب بدیا کرنے کیلئے کوئی لامحہ عمل آپ جیسے حضرات فورسے تجویز فرمائیں۔ پیلے پہنے میں اسلاح کا خود فکر تھا، دہ خود ہی امراض کے علاج کیا اطباد کو ڈھونڈ تے تھے اب دہ امراض قلبیہ سے اتنے بیگانہ ہو پکے ہیں کہ مرض کو مرض کی خیا با اور ان سمجھتے ، کیا کہوں لہنے ما فی اضم برکوا چھی طے ادا کرنے برقادر کھی نہیں اور ان محمد این سول کی شان میں تحریمیں کھھ لانا بھی ہے ادبی بھتنا ہوں ور نہ اہل مدارس کو سبک کو اُن کے تجرائے سکریٹ اور چائے سکریٹ اور چائے میں جماعت اور کہیں اور اللہ کے بھائے سکریٹ اور چائے میں جماعت کی جائے سکریٹ اور چائے دی میں جماعت کی جائے سکریٹ اور چائے میں جماعت کی جائے سکریٹ اور چائے دی میں جماعت کی ۔

آپ تومیرے مانی الضیر کوخودی اپن تحریمی واضح فرمادیا. آپ جیے ناقص تو ہم
جیے کاملوں سے بہت اُو پنے ہیں میرامطلب توآپ اور مفتی شفیع صاحب و غیر نے ور یادہ
جیسے کاملوں سے بہت اُو پنے ہیں میرامطلب توآپ اور مفتی شفیع صاحب و غیر نے ور یادہ
جیسے کاملوں سے بہت اُو پنے ہیں میرامطلب توآپ آپ کے ذہن میں بہتے تو زیادہ
جیسے اسلام کی آپ کے خرات آوا شاعت کے قابل نہیں ہوتیں ، آپ حنرات ابن تحریم یہ بہتے میں داس مربح بیت کے طلباد کو کم سے کم قرآن وصوریث کی عظمت اور اس مے مجنت
جیسا کرنے کی کوئ جویز فرمائیں تو بہت صرب اسلام کی آب دے در نرآپ یہ و کم بھری بہتے کے میں اسلام کی آب دے در نرآپ یہ و کم بھری بہت کے بیا کرنے کی توصیف بڑھ صلنے کا اسٹرائیکوں سے مقابلہ کیا جا رہا ہے

مدیندمنوّره ۲۰ —ا—۱۹ عر

حفرتشيخ الديث ثمثة. بعشا حبيلينر

تمام ا ذ کارواشغال کاخلاصهٔ پنوط طرحی تنگوی

رمنان المبارك المسائدة معنرت كنگوى نؤراند مرقده في جندفاس نوگول كيميع من جبكه آپ بوتت بياشت كولر كينيج دهوب مي جبي جبي م و في كار بان كار بان مبارك المنان ما المار و كار كار بان مبارك الله مولوى بركت الله صاحب اسى و تت قلم بندكر لها تفا . مدية ناظرين كرتا بول ، وه يه به الم

تمام اذكار داشغال ومراقبات كاخلاصديب كدان ن التُدتِعالَىٰ كَ حضورى بردقت ماضريب بعض فاستضنورى كم بعي درور كريثي بيرجن بين سے أيك يہ ہے كداسم ذات مخيله مي قائم موعائے بير اسم مستى كى طرف آسانى سے داسته مل ما آب . بدجوبزركوں في بله دغيره كاطريقه اختياركيا تصااس كأبهي يهى مطلب تفاكه كوني دوم إخيال ادنفش مخيله يرزيرك مثلأ بالمريحاو تو كلمو تكهط كرك تكاوكسي كوركيف تواس كى سورت كانفش مخيله كومكة ركر ديگاجس طن انسان كزايني بستى كابمه وقت علم بكريس بول بس ابسابي علم حق تعالى كرسًا تقدر منا جات بيارك اللاق بيارك ولاق الماق المائد كوجيران كالماكمة كام آسان بوجائ . گرمتاخرین نے خصوشا برا ہے۔ سلسلہ کے بزرگوں نے يطرن ببندكيا ب كد ذكر كى اس تدرك ترك كديدا فلاق ذكر كيني وب جائيس اورذكرتمام بانول يرغالب آمائ اخلاق سبند بهت س میں مگر اکٹرنے وس مبرمحصور کر دیاہے بھروشوں کا فلائکة مکتر کوبت ایاہے۔

اگريه دورم و جلئ توباتی خود دُور موجلتے ہيں .

حضرت مبنید بغدادی کے یاس کوئی شخص بیش سال رہا . ایک وز عض كياكه اتنى مدت مين مجهة تواسي كهومامل نهوا. ويخص إنى قوم كا سردارا دربرادری میں ممتاز تھا۔ آپ سمھ کے کہ اس کے دل میں بڑائی ہے۔ فرمایا ایتحالک بات کرو۔ اخروٹوں کا ایک ٹوکرہ محرکرخانقاہ کے دروازه يرمبيه عاؤا وريكاروكم تخص محص ايك جوتا ماسه كاأس كوايك اخروث دول كا اورجو دو مارے كاتو در دول كا اى طح زياده كرتے جاؤ جب بر کام کر حکیوا ورا خروط کاٹو کرہ خالی رہ جائے تب میرے ياس آوراً سُ خُلُ في كما لاالدالدالله محدر شول العدر مصرت! ميكام تو محدس بركزنه وكا حضرت فينيان فرمايا يدده مبارك كلمه ب كراكرسة برس کا کا فراس کوایک مرتبه صدق دل سے پرطھ کے تو والٹہ مُومن ہو جا مگرتواس وفت اس کے پڑھنے سے کا فرط لقیت ہوگیا ، مانکل جا تھے محدسے کھ حاسل نہ ہوگا. دوسرے سی بزرگ کا نام لیکرفرمایا ان کے پاس ایک خص مذتوں رہا اور محرِ شکایت کی کہ قلب کی حالت درست نہ ہوئی ً شيخ نے دریافت فرمایا کرمیال درستی سے متماراکیامقصودہے۔ اُستخص نے جواب دياكه هرت جونعمت آب سيمليكي آب ليكرددسرول كوم فيا ول كار مشنخ نے فرما ایس ای نیت کی توسکاری خما بی ہے کہ پہلے ہی ہر بنے کی تھا ر کھی ہے ، اس بے مودہ خیال کوئی سے نکال دواور کوں خیال کرو کہ اللہ فے جہیں طرح طرح کا منیں دی ہیں اُن کا شکرادربندگ ہم پرفرض ہے ہیں اس اُمیدر جولوگ ذکر شخل کرتے بانماز برشصتے ہیں کہ ہیں اس کانفع ملے

یان کی حاقت ہے ان کی نیست میں فساد ہے کیسا نفع ؟ کہاں کا اجر؟
میستی ، میم، یہ آنکھیں ، یہ ناک ، یہ کان ، یہ زبان ، یہ واس ہوئ تعالیٰ
نے ہیں ورد کھے ہیں پہلے ان کے تشکر ہیسے توفرا نحت ہوئے تب دومرے
نفع اور اجر کی توقع کرے۔

مع اوراجری توقع کرے۔ حافظ ذا تجسین صاحت حضرت گنگوی سے سوال کیا کہ حضرت جیساکہ آنے فرمایا اگرکوئی شخص ہر وقت اللہ کو یا درکھے توبس کافی ہے اور کچھ اسکے واسطے خروری نہیں ؟ آہنے ارشاد فرمایا " بس فرائفس اورسنن مؤکدہ ، اللہ کا فکر کرناہی زندگی کافائدہ ہے ، باقی تمام نعقمان ہی نقصمان ہے ۔ اگر کسی سے محضورِ قلب نہ موسکے زبان ہی زبان تک مصرے تاہم فائدہ سے خالی نہیں " ر تذکرۃ الرشید صریالے)

اطاعت كامقصدوصحا بُرُّلُ كى ارادت

چونکه پرداسته (سلوک معرفت) حقیقی سعادت اور بڑی کامیابی کاہے اس کے شیطان بھی اس داستہ پر چلنے والوں کی کوششوں کو بریکارکرنے کی ٹوری ٹوری کوشش کرتاہے ،اس طحت کہ ظاہری معروف گناہوں سے پرمبیز دتفتوی اورعبادات کی کثرت کو اپنی جگہ ہوئے دیا ہے کہ خلا ہری معروف گناہوں سے پرمبیز دتفتوی اورعبادات کی کثرت کو اپنی جگہ ہوئے دیا ہے کہ کا اندری اندری الامراض بینی کیرکو بڑھا تا رہتاہے ہی سے سب کیا کرایا ضائع ہوجا تہے کیونکہ مقصد تو بندگی ہے ندکہ خدائی ہ

لاعات وعبادات واذکارکامقصد بندگی به اور اینیمولی کے سامنے ذکت و فتعارکا پیدا ہونا ہے اور ہروقت حیار وا دب کے سافقاس کی حضوری میں اور رضار وٰئ کے سَاتھ فدمت میں معرد ف رہنا ہے ۔ اس چیز کوشیخ کی صحبت ہیں سیکھنا اوراسکے

كياجاته توتبر نسبتول كے اقسام، ببیت كى اجاز

ایک نهابت ایم صنعون جودنل باره سال سے یہ ناپاک بردمضان میں کی گئی مرتبہ
اوربنبردمضان کے بھی لینے خصوصی احاہے کہ تاریا اور کہ تاریات اورفقسل و محقر تقریر یہ
کر تاریخاہے وہ یہ کہ بیت کی اجازت وراس بمنزلہ مارس کی سند کے ہے۔ جوتعلیم کی
تکمیل یا ہلیت کی سند ہوتی ہے۔ اس کے بعد اگر کوئی شخص علم سے فراغ کے بعد بڑھا
پڑھا۔ نے کے مضغلِمین مضغول ہے قوعلوم میں اضافہ ہوتا رہتا ہے اور اگر پڑھنے پڑھا نے
کے سلسلِد کو چھو کرکسی دوسرے سلسلِمین مشلا زراعت ، تجارت وغیرہ میں لگہ جائے
تو علم سے مناسب جاتی ہے گئی وجہ ہے کہ حضرت اقد س کیم الائم تہ نوز اللہ موت دو الدیم مختلہ
کو اپنی سالانہ دھیت بسلسلہ خلفار میں یہ کھفنا ہڑتا تھاکہ فلاں صاحب دو سرے مضغلہ

میں لگ گئے ہیں اوراس شغلِد کوچھوڑ دیاس لئے ان کا نام خارج کرتا ہوں جنا بخانفا^س عینی صلاک میں حضرت حکیم الاُمتہ حضرت تفانوی قدس سرّہ کا بیار شاد نقل کیا گیاہے "اجاز کے دلیل کمال نہیں ملکہ دلیل مناسبت ہے " اجاز کے دلیل کمال نہیں ملکہ دلیل مناسبت ہے "

زتحرير مجازيت خود ننرم مي آيد خود مجود خيد ال كمال مي آيد (شخفيق) اين اعتقاد كمال نيست كه مضربات دوسوسه است كه مفرنيست ومنبي اوقات استحضار عيوب كمند و بدل آرند كه اجازت وليل كمال بيست بكرد ليل مناسبت استحضار عيوب كمند و بدل آرند كه اجازت وليل كمال بيست بكرد ليل مناسبت است جنائج وستار فضيلت بعد فراغ كتب في بندندا گرچه عالم كامل نياشه مردن مناسبت مداراي سم باشد كمال بفراسخ دوراست احد.

ایک دوسرے مقام پرانفاس عیلی میں صفرت عکیم الانتہ کا ارت دہے کہ جیبے علیم درسید میں سندِ فراغ دیجاتی ہے اُس کا بیطلہ بہب ہوتا کہ ابھی اسی وقت اُس کو اُس علیم میں کمال کا درجہ ماصل ہوگیا ہے بلکہ محض اس طن غالب پرسند دیجاتی ہے کہ اس کو ان علوم میں کمال کا درجہ ماصل ہوگیا ہے کہ اگر دہ برابر درس ومطالعہ بین شنول ہے قوقی اُم تمیدہ کہ دفتہ رفتہ اس کو کمال کا درجہ بھی حاصل ہوجائے گا بھراگروہ اپنی غفلت اورنا قدری سے خود تی اپنی اس مناسبت اوراستعداد کو ضائع کرنے تو اس کا غفلت اورنا قدری سے خود تی اپنی اس مناسبت اوراستعداد کو ضائع کرنے تو اس کا الزام سَند نینے والے بر ہرگز نہیں بلکہ خوواسی پرہے ۔ اسی طبح ہوئی کو اجازت دیجاتی ہو اگر اور استعداد کو ضائع کر دے تو اس کا مصف اس طب نہیں ہوتا کہ فی الحال ہی اس کو ای اوصا و نہیں کہ اس کو فی آلحال تو ان اوصا و نہیں درج فروج حاصل ہوگیا ہے اوراگر وہ برابر آس کی نکمہ اس کو فی آلحال تو ان اوصا و نہیں کہ اس کی فکر اور کوشش میں رہاتہ وی آمید ہے کہ صاصل ہوگیا ہے اوراگر وہ برابر آس کی نکمہ اس کو فی آلحال ہو صاصل ہوگیا ہے اوراگر وہ برابر آس کی نکمہ کی فکر اور کوشش میں رہاتہ وی آمید ہے کہ اس کو فی احسال ہوگیا ہے اوراگر وہ برابر آس کی نکمہ کی فکر اور کوشش میں رہاتہ وی آمید ہے کہ اس کو فی احسال ہوگیا ہے اوراگر وہ برابر آس کی نکمہ کی فکر اور کوشش میں رہاتہ وی آمید ہے کہ اس کو فی آلمیں کی فکر اور کوشش میں رہاتہ وی آمید ہو کہ کا درجہ بھی حاصل ہوگیا ہے گا۔

فاابل كواجازت ببعبت حضرت عكيم الأمة قدس الله متره كاارشاد توبيانتك ہے کہ شائخ بساا دقات نااہل کو تھی اجا زت دید بتے ہیں جنا نجے انفاس میٹی میں کھا ہے کہ مشائے بعض دفعکسی نا اہل میں مشم وحیار کا مادہ دیکھکراس امیدریاس کومجاز كرفيتي بي كجبي ووسرول كى تربيت كرسكا تواس كى لاج وتنرم سے ابنى بى اصلاح كريا سے گا یہاں تک کہ ایک دن کا مِل موجائے گا۔ اسی طبح دوسراارشاد ہے بعض مرتبہ غیر كامل كومشائخ اجازت ديديني بم شايكسى طالبخلص كى بركست سے اس كام السلح موجك كيونك يونك وفات ايسامواب كدكوني بيرنا ابل بادراس كالمربدكوني مخلص طالب صادق كوتوحق نعالیٰ أس كے صدق وخلوص كى بركت سے نوازى لينے ہيں جے وه كامل بوجاية بي توبيرت تعالى بيركوجي كامل كريية بين كيونكه بداس كالميل كا ذريعه بن نفا " انتهی حضرت علیم الامّنة نوز الله مرقده ف ناا بل کی احازت محمتعلّق جوارشا دفرمایا ہے وہ بہت دقیق ہے ،اس کا بیمطلب ہیں کہ اسباب بالای بنادیر ناا مل کو اجازت دی جا سکتی ہے بلکہ مشائخ کے حالات میں اس متم کی چیزی یا ٹی گئی ہیں۔ المكفي الوكاصاحب يسبت بموجانا كيعض اوقات كى مريدى وجهر يرخيخ ك ترتی ہوئی اور خوب ہوئی ، اس کے واقعات متعدد مشہور میں ۔ ایک اکوتھا، وہ اپنے ضعف ف بیری میں شیخ بن گیااور توگوں کو بیت بھی کرنا شریع کردیا۔اللہ کے یہاں تو افلاص کی قدرب برتوط شده اوراصول موضوعه بطالبين كوان كے اخلاص كى وجرس الله تعاني في ازا اورخوب نوازا - ايك مرتبه إن طالبين كى جاعت في يخصي كياكه ہم لوگوں نے مشاکے کے مقامات کو دیکھنا منرفی کیا اورسب اکا بر کے مقامات معلوم موكئے مگر حضرت كامقام اتناعالى ہے كہم سے مل كرهى أس كونيس بيجان سكے، اللہ کے نام میں برکت تو ہوتی ہے اس سے کون انکار کرسکتاہے ۔ اعلی حضرت گنگوسی قدس سے

كايمقولهبي كعواجكامول كهالله كانام جائيتني بى غفلت بدليا جائه الركي بغير نبیں رہتا۔ اس صنوعی بیرمیمی اسٹرکے نام کا آخر الز ہوکر رہا، وہ مریدوں کی به بات شنكرر وديا اورآس نع بعراني حقيقت بيان كى اور دوكرم ميروں سے درخواست كى كراب تم ميرى مددكرو- إن مسنع مل كرتوج كى توانشرنے اس بركوهي نوازديا ـ التدوالول كى توجه رنگ لائے بغیر میں رمنی اصل چیز افلاص ہے س كى جم سے بیرکا نااہل ہونا بھی مرید کے اخلاص کی بدولت اس کومضر نہیں ہوتا جنا پنے ہیں نے لين والدساسة أيك تقدمُ سنا تقاكه أيك اكوتها ،جب تك شبائ وتت ري فوب الك مكير ليكن جب بسعنت وببرى لاحق بهوئى اوراعضا ديے جواب ديديا تواً ك نے اپنے ساتھ ہو سے شورہ کیاکہ اب کیا پیشہ اختیار کیا جائے ۔ ساتھیوں نے بتلا یاکہ پیری مُریدی ایک ایسا بیشہ سے بایں بر معنت مشقت خوب مزے اُرتے ہیں قصطول ہے اور شایدی اے ادرائ م كے تعیض اور تقصے لینے رسائل میں لکھ بھی بچیکا ہوں ۔ اس مسنوعی بیر کی تغویات کے سَاتِهُ سَاتُهُ الكِسْجَاطالب اس كه پاس بِهنجا . بيدا بني لغو باين مِن فول نضا مگراس كيطلب اورمىدق نيت في بيرى خرافات كى طرف توجه هى نرجي دى ـ اس في جاكر بهت ادب ما تعرف كركها مين آي الشركارا ستر بيكف كيك آيا بون. وه جونكة لطى سے نا وفت بهنج گيا تحااس لئے وہ اس کے بے دقت آنے پر بہت اراض ہوا اور کما کہ اللہ کا راستہ یوٹی یں آبآ۔ پر کمکراً س کوایک بیبا وڑا دیا اور کما کہ فلاں باغ میں اس کی گوبوں کوصا ہے کرو اس كى ڈولىس بناوُ اور نالياں درست كرو. وہ اسى وقت بھا دُٹالىكى تخفیق كرتا ہوا كُسس باغ میں بینچا اور اس کی مرتب سروع کردی ، باغ والے مزاحم بھے کہ توہما ہے باغ میں كيون وصل ديباب -أس ف بهت منت وشامرك كهاكم محص تهلت باع سركي ليزا نبیں ،مجھ میرے بیرنے اس باغ کے صاف کرنے کوا ورم مت کرنے کو کہاہے ۔ اوّل اوّل

تووہ لوگ بہت ڈرتے ہے، اُس کومارا پیٹا بھی ،مگریہ دیکھیکرکہ یہ نہ کھلنے کو مانگہا ہو نه اورکچه جوکچه روهی سوقی موتی ہے وہ کھالیتاہے۔ تین ماہ ای حال میں گذر کے متہور بيه بيكابرال بين سے حب كسى كا انتقال موتاہے توغوث وقت كى مجلس ميں اكس كا برل منتخب بقلب حيا بخكس ابدال كاانتقال بوااورغوث كالجلس مين انتخاب كيك ا بدال حفرات نے ابنی اپنی رائے ہے لوگوں کے نام بتلائے ، حفرت فوٹ نے مسیے : م مشکر يكاكدايك نام بملا ومن ين عي بها كرئم بيندكرو رسن عن كيا خرورا رشا وف وائي حضرت نے ارشاد فرمایاکہ فلال باغ کا فلال مالی برا مخلص ہے، یک طلب رکھتا ہے بهت اخلاص سے مجامرہ میں شغول ہے رسینے اس دائے کوبست بسند کیا بچرست نے مع حضرت غوث اس برتوجه والحاص كى وجهداى وقت اس برانكشا فات موسط اور طی الارص کرتا ہوا اور بھاؤڑا باغ والوں کے برکھر حوالہ کردیا کہ بیفلاں بیرصاح کے ہے جوفلان گاؤں میں بہتے ہیں اور میں جارہا ہوں ۔ ہرجیندان توگوں نے خوشامدومت . ساجت کی کہ ذراا پناحال توبتلا دیجے مگراس نے کھنیں بتلایا اور کہا شنامعان كراكروبي سے فائب بوكيا، يى مطلع، استهورمقوله كاكر بيرمن سات عمقاد من بس است" الله تعالى كے يهاں اخلاص كى قدر ب فرداس سياه كاركومير حضرت مرشدى قدس سرة في ميرا ايك عريضيه كے جواب ميں لكھا تھا كرميرى كوئى حققة نهیں میری مثال کی سی ہے جتنی طلب ہوگی اُ تناہی مبدأ فیاض سے عطار ہوگا، ہاں اتنافروسے كە آئے كانلى كى كے درىعيد

مشائع خُقر براعتراض میضمون تطبعت میں ہے اور دقیق بھی بعض نوگوں مشاکع خقہ کے بعض خلفاء برعی اشکال ہوتاہے کہ اس کو کیوں اجازت مل کئی مشاکع حقہ کے خلاا براعتراض نہرنا جاہئے کہ یہ درحقبقت مشاکع حقد ہی براعتراض ہے بہیں اور تہیں کہا م

كمشاركي فيكس باريك بيني اور دور اندلثي سے اس كوا عازت دى ہے، تم زائد سے زائد یہ توکر سکتے ہوکہ اگرتم کوان سے اعتقاد نہیں تو تمرید نہ ہونا ، نیزاس کے سَابقہ بھی سمجھنا ضردری ہے کمشائخ کے بہاں اجازت کے بی مختلف کرق ہوتے ہیں۔ حضرت ماجى صماحي خلفاء دوتم كين الشئخ الطّائفة تط اللا قطاب الشائخ حضرت الحاج امدا دامله صاحبكارشا وم كمبر يضلفا و دونتم كمبن أيك وجن كومين ا ذخود بلاد خواست اجازت دی ہے ، وی صل خلفادیں ۔ دوسرے وہ جنوں نے درخوست كى كەلىندىكا نام بىلادوں مىيںنے كها بىلاد ياكرد بياحازت يىلے درجەكى نىيىسىد اھ ہما مے حضرت مولانا الحاج شاہ عبدالقا درصاحیے بہال بھی یہ دونوں طریقے رائے تھے كالعبن كومبيت كى امازت ديد ياكرت تق اولعض كوية فرما يكرت تفي كدالله كانام بتلاديا كرو ميرك سائ إيك واقعد بين آيا مين أس وقت حضرت كى فدمت مين حاضر عقا اكد جكدك بيندموز حفرات تشريف لاك أن بس سي ابك صاحب متعلق الهيس كم سأتعيو في بيجياكه بيضرت كي خليف بين حضرت قدس مترة في في صفائي سدار شاد فرما يا كنهين بي اجازت نبيس دى .ان صاحبے كماكة حفرت نے يدار شاد فرما إتفاك كونى الله كا نام يوسي تو بتلادينا حضرت نے فرما ياكہ بيخلافت بااجازت ہوئى ؟ اور حضرت حكيم الاَمْتَةُ كے بيب ال تو إمّا عده مجازين كے دوطبقے تھے ايك مجازين بالبيعت ووسرے مجازين بالصحبت مضمون تويد بهت الويل ب اورشايدمير، ووستول كي إلى التصم كے مضامين جوميں في خلف مالس میں کیے بیں کھ اما فرکے ساتھ لکھ سے تھی ہوں ۔ اجازت كالممنظن مونا جلمة إبرحال مصودية فاكراجان كان وكمنظم وناجلية اورنهاس كودليل كمال بإدليل بميل مجهنا جاشئ كمكما جازت كع بعدتومحنت اومشقت ميساور

انعافه مونا جاهيئ جفرت قطام الارشادكنگوسي نوزمانته مرفده كواعلى حضرت في مبيت كرنيك

آسموی روز فلافت و اجازت مطارفرمادی قلی اور فرمایا تفاکه میان مولوی رشیدای جو نعمت حق تعالی نے مجھے دی تقی وہ آپ کو دیدی ، آئندہ اس کو بڑھا با آپ کا کام ہے بہترت قطائی العالم قدی مترہ ارشاد فرمایا کرتے تھے کہ میں اس وقت بہت ہی تیجی ہوا کہ حضرت کیا فرماتے ہیں ۔ وہ کونسی چیز ہے جواعلی حضرت کوحق تعالی نے دی تقی اور مجھے مطاری ہوئی ۔ آخر یندہ برس کے بی معلوم ہوا تھا کہ کیا تھا (نزیر ہ الرخید مبدلا) ۔

تذکرة الرشیدی میں لکھا ہے کہ جیت کے وقت حفرت قدی سرہ نے اعلیٰ حفرت ما بی صاحب عرض کیا کہ مجھے ذکر شخل اور محنت دمجا درہ کچھ میں ہوسکتا ۔ اعلیٰ حفرت ما بی صاحب عرض کیا کہ مجھے ذکر شخل اور محنت دمجا درہ کچھ میں ہوسکتا ۔ اعلیٰ حفرت نے بہتم کے شاقد فرمایا" اچھا کیا مضالقہ ہے " اس تذکرہ کرسی خادم نے دریا فت کیا کہ حفتر محمل ہوا ۔ آپ نے جواب دیا او عجیب بی جواب دیا کہ مجر توم مشا" (فقط)

حفرت في بالكل مع فرما إلى بين المشائح جونے كے بدد اخرزما نه تك منا ہے كہ ذكر بالجہ بنہیں جورڈ المين فرما يا بين المشائح جونے الله فار بنہ بنہیں جورڈ المين في الب اكابرين مولانا شاہ عبدالقاد رصاحب فرالفہ موقدہ كوشد يہ بنجا يك اور حفرت في الاسلام اور لينے جيابان كود كيماكہ بست المين كوشد يہ بنجا السلام اور لينے جيابان كود كيماكہ بست يہ اور شائح سكوكا قومقول مشہود ہے كہ بن جيرئى بركت سے يه الله بہنجے اب اس كوجبور ترقم موئے شرم آتى ہے بہرحال فلافت واجازت ترقوكى عجب اور برائى كابد برئم مونا جا ہے اور نداس كے بعد تسابل يا تعافل ہونا جائے كہ اس سے يدولت بالى مہن ہو با جائے كہ اس سے يدولت بالى مين ميں نے لينے مشائح كودوط بقوں به باليہ بعض أكابر كے بهاں اجازت ہے بالاطائد حضرت حاجی الدواف مسامت ہوئے ہا ہے بہران الدون مونا مونا ہوئے ہوئے ہا المتن كے كلام ميں جی گذر توكیا ہے۔ اور معن حضرات کے بيان تشرف محلام نے وض كيا بيا بي خالے حضرت حاجی مدام نے وض كيا بيا بي خالے حضرت حاجی صاحب فدس مرق فر بعیت كی اجازت فرادی ہے ليکن تنرت گنگوی تناف

لنبت كى حقبقت كم موفيه كے يمان نسبت كے جارور جي بن كا تفصيل آگے آرى كىكىن نسبت كى حقيقت كے متعلق حضرت تھانوی كاابك ارشادعام فهم ہے ۔ وہ ارشاد فرماتے بن كرا نسبت كے كئوى عنى بى لگاؤوتعلق كے اور اصطلاح معنى بى ك بندِه كاحق تعالى سے خاص تعلق يعنى اطاعت والمه . ذكر غالب اور حق تعالى كابنده سے غام متم كاتعلق بعني قبول ورضاء جبيها عاشق ومطبع اور با وقار معشوق ميس موتاه اور ماصب نسبت بمخفى ببعلامت تخريرفهما ئى كەاتىخص كى صحبت مىں رغبت الى الاخرة اورنفرة عن الدُّنيا كا اثر سواور اس كى طرف وينداروں كى زيادہ توجه ہوا وردُنيا داروں كى كم مكريبيان صوصًا اس كاجزاول عوام مين مجوبين كوكم موتى إلى طريقت كوزياره جب تسبست كمعنى معلوم بوكئ توظام ربوكياكه فاسق وكافرصاحب فبست نهيس بوسكنا يعضه توك غلطى سےنسبت كے معنی خاص كيفيات كو (جو څمره بوتاہے رياضت ومجابرہ كا) سمجھتے ہيں ب كيفيت برمرتاض مين موسكتى ب. گرياصطلاح جملاءكى ب. فقط (انفاس مينى) اس معلوم مواكد سبت ايك خاص نوع كتعلّق كانام ب اورس وتعلّق توى موكا أسى قدرنسبت بفي قوى موكى عموى تعلّق تومسر لمان كوالشول شان سيس يسيكن به نسبت خاصتم كى مجتت اوزصوصى تعلّق كالمره موتاب اورجبساك محبّت كم مراتب اور عنق كے درجات بحقے بي ايسے ي اس نسبت كے درجات بعی نهايت متفاوت اوركم وبيل مخترست بي ص كامنها توديا يعشق مين ودب ما اب مه

عبت ہے جہتے کے کنا رہے کی بس اس میں ڈوب ہی جانا ہے لے دل پارموجانا کیکن شیخ المشارکخ حضرت اقدس شاہ عبدالعزیزُ صاحب نے تفسیر عزیزی میں نسبت قدیم نیس میں میں سیار میں سات میں

کی جارتمیں فرمائی ہیں جو سمجھنے اعتبالیے اور ایک دوسرے کو ممیز کرنے کے واسط بت

نفيدين.

تسبست انع کاسی حضرت اقدس قدس سرّهٔ فرملتے ہیں کصوفیادی اصطلاح میں نسبت کی جاتسمیں ہیں سے ابتدائی توانع کائی کہلاتی ہے ، بعنی ذکر شغل کی کثر تسد دل كازنك دور مونے كے بعداس ميں آئيند كى طح سے ايسى صفائى اور شفافى پيدا موجلے كەلى بىل بىرچىز كاعكس آئىنىدى طيح ظاہر موحا تا ہو۔ تیض جب شیخ كى نعد مت ميں جا يا ہے توشیخ کے قلبی افوار اور انزات کا عکیس اس کے قلب پریڑ آہے اس کونسبت ِ انعکای كھتے ہيں،اس كا اثر مالك كے قاب برأس وقت تك رم تا ہے جب كك ين كے يكس مے یااس ماحول میں سے لیکن جب یخ کی مجلس یاوہ ماحول ختم ہوجا تلہے تو یواٹر بھی ختم ہوجاتیہ بندہ کے خیال میں اس کی مثال فوٹو کی سی ہے کہ اس میں ہروہ چیم بنعکس مو باتی ہے جواس کے سامنے میں اور جب اس کوسٹالیا جائے تو وہ تم ہوجاتی ہے لیکن فولو کی طام ہے اس کومصالحہ وغیرہ کے ذریعیہ بختہ کرلیا جائے تو وہ تھے تمہیشہ باقی رمتی ہے ۔اس نسبت يربعي بعن منه المئ احازت ديرتي بي جس كے متعلق حضرت تصافئ كے كلام سے اُوبِرِگذرجِیاہے ،اگرمجامرہ ادرریاضت سے اس کو باقی رکھاجائے تو باقی رہتاہے ملکہ مزید پخته ہوجا آہے . بندہ کےخیال میں سی وہ درجہ ہے جس کوحفرت تھا نوئ کے بایم ضمون لكحله كي بعض مرتبه غير كاميل كوهي مجا زبنا دياجا كمه اس كوجو ما قص يا ناا بل كه أكبا بي وه كمال كے اعتباليسے اس درجه كى اجازت حب كوماسل ہوتى ہے اس كوبدت زار محنت

كى سرىست بوقى ب تاكرىد باتى بى بلكة ترقى كرسكے " تسببت القائبيه إدوسرا درجس كوحفرت شاه صاحتن تخرر فرمايا بي وه نسبت إغابيا ہےجب کی مثال صفرت نے تعمی ہے کہ کوئی شخص جراغ لیکراس میں تیل اور بتی ڈال کر شیخ كے ياس جلنے اور اس كے عشق كى آگ ميں سے تولكائے جضرت نے تحرير فرمايا ہے كہ ب ورجه بيطي زياده توى عادراس درجدول كے واسط شيخ كى مجلس سي معنى كى منسرط نہیں بلکہ شنے کی مجلس سے غائب بھی ہوجائے توبیلسبت یا تی رہتی ہے اورجب کے تبیل اد بن رمے گی بینی اورادواشغال کا اہمام رہے گاکہ ہی چیزی اس شعل مہایت کی نبیل ادربتيان بب أس وقت تك ينسبت باقى رب كى اس نسبت كيلي تيل بتى تواذكا رو اشغال بب اوربادِ مخالف تعنى معاصى وغيره سع حفاظت بھى خردرى ہے كہ بادمخالف سے چراغ کل موجا پاکر تاہے۔ یہاں ایک باریک بکتریہ ہے کہ جس درجہ کی تیل بتی میں توت مو کی لنة ى درجِدكى مخالف مواكوبردافت كرسكيكى معنى اكرمعمولى سًا يراع ب تومُواك ذرلي تجونکے ہے تجد عبائے گا، گویا ذراسی معصیت سنے تم ہوجائے گالیکن اگر جراغ توی ہوتوم مل بُوااً سُ كُوكُل نهيں كرمكتى ـ بندہ (حضرت بنخ الحدیث) کے خیال میں اس حبکہ بیام قابل لحاظت كرتيخنس كوابني حفاظيت تونهايت امتمام سيرنى جائي مباداكسي مصيت كم سرزد بونے سے بیر تجد جائے لیکن اگر کسی دوسرے صاحب نبیت کے تعلق کسی واقعی یا غیرداقعی معصیت کی خبر منے تو ہرگزاس کی فکر بیں نہ ہے . نہا س برنہا س سے بیٹے بر اعتراس کی کا کرے ، نمعلوم اس کمشعل کس تدرتیز ہو ۔ بنیرہ کے خیال میں میرے ا کا برکی اکثر اجازیں اسی نسبت القائیدیہ بی جنانج بہت سے اکابراور ان کے مجازین كے حالات ميں يه ديجھنے اور سننے ميں آيا ہے كرجب ان كواجازت دى كئى تواكم بحبلى مى ان بی کوندگئی جس کے انزان مختلف ظاہر موئے ۔ بندہ کے خیال میں یہ کبی کی سی ہو کیفیت

كوندتى ہے بيٹيخ كى نسبست كاالقارم وتاہے جس كے بہت سے مظاہر ويجھے اور تھے ہيں نيسبت بهلى نسبت كے بمقابل زيادہ قوى ہوتى ہے ليكن داوجيز دل كى اس ميں بهت خرور جوتی ہے۔ ایک تیل بنی کا بقاراور اس کے استمام کی تعنی اوراوو اشغال کی ، دوسرے باد صرص حفاظت کی .اگرچه عمولی می مبوااس کوضائع نہیں کرتی سین معمدلی مواجعی ایک م تيزموجاتى إورمعمولى معصيت سي ايك دم كبيره بن حاتى بـ ـ السببت اصلاحي إتبيا درجة وحفرت يخ المشائخ في كلها وه أسبت اصلاحي كا ے جضرت نے لکھاہے اور بالکل مجھے لکھاہے کہ بنسبت دونوں سے بہت قوی بے جضرت ف مثال ملمى ي كيب ايتخص نه كهوف اوراً س كنحو مضبوط بلا اوراً س أن دوليس ورست كرے اور آس كو كھودكر آس كا دما نكسى در بلسے ملائے ،اس در ياسے يانى كا دھال زور شورسے اس نہرمیں آ جائے کہ عمولی عارض بھی بتر ٹہنیاں معمولی اینٹ روٹے اس کے یانی کے میل کونہیں روک سکتے بلکہ اس کے سُاتھ بھے چلے جانیں گے ، إلّا پہ کہ كوئى نقب اس نهرميں لگ طائے ياكونى بيٹان اس نهرميں آكر حائل ہو حائے. بنده کاخیال به ہے کہ قدما ، کی احازتیں زیادہ تراسی پرموتی تفیس کہ وہ اوّ لًا تزکیبهُ نفوس واخلاق پربہت زور لگاتے نھے اور جیفس مزگی ہوجا یا تھا اس کے بعید اورا دو ا ذکار کی تلقین سے بعدا عازت مرحمت فرمایا کرتے تھے . ا کابر کے مجامرات اورتزكيه كے قصے اگر لکھے جائيں توبرا و فتر جاہئے اوروہ آب متى بھى نہيں ہيں عرب منال كبلئ شاه ابوسعيد صاحب كنكوى قدس سره جومشائخ جشتيه كے مشام برشائخ میں سے ہیں سفنے عبدالقدوس گنگوہی قدس مترہ کے بوتے ہیں جن کامزار سف رلین منگوه شریعین موجود ہے ان کا واقعہ مختصر طور پر لکھوا تا ہوں

حضرت الوسعيدكنكوني كى رياضت

واقعة تومبياا كابر ہے مناا دركتب توایخ میں پڑھا بھی زیادہ طویل ہے لیکن ارداح خلنۂ میں اس كوحضرت تھا نوی قدس سرزہ كی روایت سے مختصرًا نقل كيا ہے ارداح ندن نقاك التر میں

اس کوبعینہ نقل کرا تا ہوں۔ ایک روز فرمایا کہ شاہ ابوسعیدگنگوسی رحمۃ اللہ علیہ بغرض بیعت شاہ نظام الذی بمخى رحمة التبرعليه كى ضرمت ميں بلخ تشريعين لے گئے ۔ شاہ نظام الدّين رحمة الشّعِليّيو اطلاع ہوتی کصاجیزادہ تشریف لاتے ہیں توایک منزل برآکر استقبال کیا۔ اور بهت اعزاز واكرام كے سَاتِ ليكر بلخ يہنج وال بہنچكرماجزادِه صاحب كي خوب خوب خاطري كيس مردوز في في اور لذيذ سے لذيذ كھانے كيواكر كھلاتے ، ان كو مندبر يبثما تيخود خادموں كى عبكه بيقيقے آخرجب نناه الوسعية كئے اجازت جاہي كروطن وابس بول توشاه نيظام الدين رحمة امته عليه بنصبت سي انترفيا بطورٍ نذر پیش کیں ، اس وقت شاہ ابوسعید نے عرض کیا کہ حضر یہ اس و نبیا وی دولت کی مجھے ضرورت نهیں ہے نہ اس کیلے میں یماں آیا مجھ تودہ دولت جا ہے جو آب ہما اسے يهاں سے ليكرآئے ہيں . بس اتناسننا تھاكہ شاہ نظام الدّين رحمة الله عليه آنكھ بدل گئے اور جو کر کر فرما یا کہ جاؤ طویلہ میں جا کر بہٹھواور گتوں کے دانہ راتب کی رکھو۔ غرض بيطويلم مين آئے بنسكارى گئے اُن كى تحولى ميں فيئے گئے كەروز نىملانىي دُھلانىي ادرصان متحمراركمين كبعي حام حفكواباجاما ادرتمني شكارك وقت يخ كهور يرسوار موتے ادر برکتوں کی رنجیرتھام کر بمراہ چلنے آ دمی سے کمدیا گیا کہ پیض جوطویلم میں رمہنا ے اُس کو دوروٹیال بوکی دونوں وقت گھرسے لادیاکرو، اب شاہ ابوسعید صاب

جبهمى حاضرضدمت موت توشخ نظراً مفاكري ندد يمضة بجارول كى على دُور بيضف كالم فرما ادراتبغات بمي زفرماتے تھے كەكون آيا دركهان بينھا تين جارماه بعدا يك روز حفرت يخ في معنكن كوعكم دياكم آج طويلكي ليداكم في كرك في المي تواس ديداندك إسكنديو جوطوط مي بينا رستا عند يخايخ سي كارتناد كيموج بسنكن في ايساي كيا ، إس گذری که کچونجاست شاه ابوسعیدریرس شاه ابوسعید کاچره خفیسه وال بوگیا بیون جِرْهاكراوك" نامِراكنگوه ، ورنداجي على من ه جيكها ما غيرُملك بين تيخ كے كمركى معنكن ب اس لے کھا کوندیں سکتا " بھنگن نے تقتہ حرب یے سے بن کردیا حضرت نے فرمایا ہاں تھی المست صاجبزادگی کی . بھردوماہ کے خبرندلی ۔ اس کے بعد سکن کو حکم بواکہ آئ بھردلیا ي كرے مكد قصدًا كي خلاظت شاه ابوسعيد بر دال كرجواب من كدكيا ملناب يناني سنكن نے بيم ارشاد كى تعميل كى . اس مرتبه شاه ابوسعيد كونى كلمه زبان سے نبيس نسكا لا ہاں تیزادر ترجی نگاہ سے آس کود کیماادر گردن تھکاکرفا موش موسے بعنگن نے آکرختر ينخ عرض كياكرة ج توميان كيد ولينس نيز نظروب وكيمكري ويد جفرت في نے فرایا ابھی کھے او باف ہے۔ بجرد وجارماہ کے بعربی کن کومکم دیاک اس مرتبر لید گور کا بخرا الوكراأس بربعينك بي ديحيوكه ياؤن تك بحرمانين " جنا يخ بمنكن في ايسابي كيا . مكراك شاه ابوسعيدٌ بن بيك تقيم كجد بنناتها. اس ك كهبراك اوركر كراك كمن كل مجد علوك كھاكر بىچارى گرگئى كىيى جوت تونىيى لگى ؟" يەفرەكرگرى بونى لىدىعلدى جلدى أىغاكرتوكىپ يى ۋالنى شرىع كى كەلانىس بىردول ؛ بىنىكن ئے تفتىر حنى تشيخ سے اكركماكدات توميال جي ك جُكُ أَلْتُ مِحْدِيرَى كَانْ كُلُه اورليد معركرميرك توكر عمين دال دى يسيخ في فرماياس ابكام بوكيا "اى دن يخ نے خادم كى زبانى كهلائبىياكە آج شكاركوملىس كے بُكتوں كو تياركرك بمراه جلنا . شام كوشيخ كهوال ميسوار فدام كالمجمع سانق حبكل كى طرت جله .

شاه الوسيد كتول كى زنجير تقلم يابركاب بمراه مولية كقت تق زبر دسيت شكارى، كملتے ميے تعانا، اور ابوسعيد بيان موكھ بدن ، كمزور، إس ليئے كتے أن كے منبها في منبطة نهتم بهتيرا كميني روكة مكروه قابوس بابرمونة والتقي أخمأنهوب في زنجير كمرس إنه هو كي ، شكار جو نظريط الوكيّة أس بر ليكي واب شاه السعيدٌ بے چلاے گرگئے اور زمین برگھسٹے گتوں کو کھینچتے کھینچتے چلے جاتے تھے کہیں ایز طراکم کھیں كنكيجيمى، برن سُارا لهولهان بوگيا مُما تهوں نے آف ندكی بجب دوسرے خادم نے كتوں كورد كااحدان كوأكفايا توية تفرتفر كانب كهصرت خفابول كيدا ورفرماليس كيح كم حكم كي تعميل نه كى ،كتوں كورد كاكيوں نہيں ؟ سينخ كوتوامتحان تقصود تھا سوموليا۔ اسى شكسينے نے اپنے مُرَسَدُ وَطِلْلِعَالُمْ يَتَى عَبِدَالْقَدُونُ كُوخُوابِ مِن ديجِعاكُهُ رَجِحَ كَرَبَا نَذَ فَرِما تَحْ مِنْ نظام لَدِن مِي نے جھے اتنی کڑی محنت نہ لی تھی جتنی تونے مبری اولادسے ہی " صبح ہوتے ہی سناہ نظام الدين رحمة التدعليه نے شاہ ابوسعيدرجمة الترعليه كوطويله سے بلاكر جياتى سے لكابيا اورفراً يأكه خاندان حِشِنتيه كافيضان ميں منددسسنان سے ليكر آيا تقا بمّ ہي موجومير يا سے اس فيضان كومبندوستان لئے جاتے ہو، مبارك ہو وطن حاؤ غرض مجازیت بناكرمندوستان وابس فرمايا ـ

ارشا والملوک میں کھاہے کہ جب عمریہ توبہ کے مقام کو بیجے کر جیکے اور ورع وتفوی کے مقام میں قدم سکھے اور این خوریاضت و کے مقام میں قدم سکھے اور اپنے نفس کوریاضت و مجام است اوب درجکے تواس کو خوت بیننا جائز ہوجا تھے فقط واسی وجرسے وہ حضرت بین خلفاء کو امبازت دینے کے بعد مختلف اقالیم میں متقل کردیا کرتے تھے اور وہاں کی اسلام ان کے میروکر دیا کرتے تھے اور وہاں کی اسلام ان کے میروکر دیا کرتے تھے واپ کے درج کے توگوں کو مشارکے کی خدمت میں کشرے سے ان کے میروکر دیا کرتے تھے واپ کے تشخ ماضری کی ضرورت نہیں متی مگر صفرت تھا نوی رحمتہ اسٹر علیہ نے ترج مروا باہے کہ تشخ

کے مونے ہوئے اک سے استعنا ، بعد کمیل بھی نہا ہے کیونکہ و مجاز موجانے کے بعدیخ سے سلسلہ استفادہ جاری رکھنا درجہ خرورت میں نہ ہے کئیں ترقیات کیلئے تو بجر بھی اس کی حاجت رہنے ہے بلکہ اکثر احوال میں یہ افادہ درجہ خرورت میں بھی دمہتاہے للذاشنج میں سامتعنا کسی حال میں بھی نہا ہے۔ اورجنہوں نے اپنے کومنتقل مجھے لیا ان کی حالت ہی متنع ہم دی ۔ احد (انفاس میسی)

مطلب به ب كهضرورت استفاده دوسرى چيزب اوراستغناد دوسرى چيز ے بعنی اینے کو شیخ مستنعنی اور اپنے کوسٹیقل سمجھ توبیاتینیا مضرہے ، بلکه بعض اوقا^ت كمال كے بعد تعبی مجمی احتیاج بین آماتی ہے۔ اس بنار پر میں نے اپنے حضرت قدی سرة نورا سترم قدة كومار باكت محية سناا ورمعض خطوط ميس خود بي اس ناكارد سي كلهوا كمبرك بعداكركبين شوره كى نوبت آجائے تو فلان فلان سيكر تے رہيں البتريمان ا يبنهايت الم بات قابلِ كاظ به ب كيشخ سے ياجن لوگوں كاشيخ فے نام بتلاديا ہويا جويتن كيمسلك يرمون اور دلالة حال سے ان سے رجوع ومشورہ سيخ سے رجوع ومشورہ کے خلاف نہ و ایسے لوگوں کی طرف رجوع کیا جائے اور شورہ لیا جائے ۔ اور جن کامسلک يبنخ كي سلك كے خلاف بواور انداز سے مبعلوم بوحلے كرتينے ان سے رجوع يامشور و كو بسندنهكرين كمح توان سے رجوع ذكر ناجامية يخضرت تھا نوئ في في انغام عيسي مي تحرير فرمایا ہے کہ بینے کے ماسوا دوسر کے یکی خدمت میں دو مشرط سے جاسکتا ہے ۔ ایک نو یک اس کا مذاق تینے کے مذاق کے خلاف نہو ووسرے پیکراس معلیم وزربت میں سوال نركه فقلا اورعوام كيلي اس معيى زياده المم چيزيه ب كمشيخ كى زندگى ين لوك احال كمتعلق من دومرے سارجوع ذكرے ، يج اس كے كرخود ين سے نولًا يا دلالتًا ان سے رحِرَح کرنے کی اجازت ہو ، اولین جا **بل جَو اس فن سے** اِلک ہِ

المدي المدانك ي المقيم وه ظلم سقين كالمجل بهت ي زور بور إسه كم بيك دقت كئي كئ مشائخ سے بعیت بوجاتے ہیں جماں مانے ہیں وہیں بعیت ہوجا بي - اس ليه اس زمايد من مشائح كومي اس يزنبي كردي باسي كرج تفس ابل من میں سے کا لیے عسم مرم کورہ ابھی حیات ہے تودوسرے سے بعیت نہو۔ اس ترب مين حفرت شاه صاحي بح تحريز مايا م كمعمولى عارض بقة شنيال معولى اينك روشه اس كے یانی كے سبل كونىيں روك سكتے . بندہ كے خيال ميں اس مے مراد حيواني تقاصير ہیں شیطانی تعیاصیر بہت بخت ہیں، وہ بمنزلہ جٹان کے ہیں حس کومیں اپنے رسب لِہ "اسٹرائیک" مینفسیل سے لکھ جیکا ہوں اور آسی درجرمیں سے کی اراضی اور اس کا کدر بھی داخیل ہے میں رسالہ اسٹرائیک میں میھی لکھ جیکا ہوں کہ ہماسے سلسلہ کا مدار عقيدت ادرمجتت بيسم بعيى شيخ كاطرف سے مجتن اور مريك طرف سے عقيدت مومشائح ميكوكك مشور قوله وكرتشيخ كالمعولى ناماضي أنئ فرنيد متبى مريد كي طرك عقيدت يس كوتا بي من بي من من الأمت تعانوى قدس مرف في انفاس الميكي من تحريفر ما يا ي كرطراني بإطنيس اعتراض اس قدرتبلي كعض اوقات كبائر يربكام ينقطع نهير موتي مكراعتراض فرُ التقطع بوجلتين - اسطرتيين ياتوكامِل اتباع احتياركيد ورنعليْحدگی اختياركيد سه ازخدا خواميم توفيق إدى بعادب محردم كشتا زنسل بادب تنها نخودرا دشت بر بلكه آسيس در سمه آفاق زد دوسری جگہ تحریر فرماتے ہیں کہشیخ کے ساتھ گستاخی سے پیش آنے والا بریجات ملنی مے محردم بوجا آے۔ ایک من نے عن کیا کہ سنے کے ساتھ جونسبت ہوتیہ کیا وہ بعی قطع ہوجاتی ہے ؟ فرمایا کہ ہاں بیسن کے ساتھ جونسبت ہوتی ہے وہ بھی قسطع ہوجاتی ہے گتاخی بڑی خطرناک چیزہے گومعصیت نہیں مگرخاص اٹراس کا معصیت سے سے زیادہ ہے۔ اس طریق میں سے کو آمیوں کا تحلّ ہو جاتاہے گراعتران ادرگشاخی کانہیں ہوتا .

بركد كشاخى كنداندر طسديق مستحردواندروا دي حسرت غريق مركه بياكى كندورزاه دوست رمزن مردان شدونامرداوست اس نسبت ولد اكارمشائخ سے اگركوئ لغزش عوام كى نگاه ميں محسوس مو تماس پراعتراض برگزند کمیں کیا بعیدہ کہ اس لغزش کوان ک نسبت کا سیلاب ہما لے چلاجائے ۔ اورتم اس کی عیب جوئی اور لغز شوں پر نسکاہ کرکے اپنے کو ہلاکت میں وال دو جنا بخ حضرت معاذرض الشرتعالى عنهن توايك الم دصيت فرمان ب جو ابوماؤد مرزين مي بهت يفعيل سے اس ارشاد فرماتے بي كمكم سے بھي لعِض باليس كمرابي كى مكل حاتى بي اورمنا في بھى لعِف مرتبہ كلمة الحق كهديا ہے. شاگردنے عن کیا، املدآپ بردھم کرتے ہیں ساتھ معلوم ہوکہ یہ میکم کی بات گماری كهب جفرت معافضة ارشاد فرما ياكمكيم كى ايسى باتون اجتناب كردجس كولوگ (علمادي) يون كيس كدفلار في بات كيے كدى ليكن يه بات تجوكواس مكيم سے دورندر دے کیابعیدے کہ وہ علیم توعنقریب اپنی بات سے رُبوع کر لے (یا لیے نعلے توبركها) اورتوبميشركيك اس محروم موجلت مطلب يب كملاه حدى غلطاً میں بیروی توندکی جلئے اور نہی ان کے اس مستم کے قول فیعل کا اتباع کیا جائے لیکن ان برسيج وتم ذكيا عائ اس ميس بواس مضرات بيرجن كويه ناكاره ليضرسالهالاعتدال ميں بهت في است محمد جيكا - يهان نهايت بي اہم اور نهايت بي ضروري امريكي قبابل لحاظب كماس نسبت ملك اكابر ككسى نامناس فعل ميں اتباع برگزندكيا حليُ اگرم پیضمون اوپریمی آ چکا مگرا متمام کی وجرسے میں دوبارہ لکھتا ہوں ۔ مثلًانسبتِ القائی

والے ان حفرات کی کسی لغزش میں پیمچھ کر اتباع کریں کہ یہ امرفلاں حفرت نے بھی کیا ے پاکھاہے توان کیلئے سخت مفرہے ، اس لئے پیلے لکھا جا چکاہے کہ نسبستِ القائی والوں كيلئے ذراما مانع بھی ان کے نسبست کے زوال کامبسبہوتاہے اوراس لسبت والے حضرات کی لغرشیس سیلاب میں بھی بہر جاتی ہیں۔ اس کے علادہ ان کاراتوں کا چیسے چیکے رونا نهص كُفّاره بلكه بسااوقات فأولاتك يبدل الله ميتناته عرحسنات كا مصداق بن جاتمہ اورنسبت القائی والاان کی حرص کرکے لینے کونیے گرا دیگا۔اورجب نسبت القائي والے كا برحال ہے تو انعكاسى والمے كاتو بوجينا ہى كيا۔ يہبت ہى اہم اور قابل لحاظ اسب میں بسااوقات بعض مبتداوں کوبعض منتہیوں کی لغر شوں میں حص کرکے ا بنى جگەسے بیت دورگرتے ہوئے دیکھ جیکا ہوں ،انٹرتعانی محفوظ رکھے نسب<u>ت اتحادی</u> صرت شاہ صاحیے نسبت کی چوتھی تم اتحادی بتلائے ہے جورہے اعلى براس كامطلب يدي كرتيخ ابن نبعت زوحانيه كوجوعامل كمالات عاليه يمري رُدح كے سُاتھ قِرّت سے كردے اور اپنی نسبت كو قونت كے سُاتھ د بوج كر با اوركى طح سے مريد کے قلب میں پیوست کرنے اور گویائین ومریدیں دوحانی اعتبالیہ کوئی فرق زہے سے من تینشدم تومن مشدی من تن مشدم توجاں مشدی تاکشن ناگویدبیشندازی من دیگرم تو دیگری حضرت نثاه صاحبنے اس چوتھی نسبست کی مثال میں ایک عجیب قصر حضرت خواجہ باتی ہیں كاجوهرت مجذدالف ثان كي كيت عقدان كامزار مقدس وملى ميس سيدان ك متعلّق لكهاب ان صرات كوكونى تخص مرايا مع توليض اوقات برى كما فى مصن مريد ين دارى دلدارى ك بناء يرتبول كرت بينكن بومديه فايت احتياج كو وقت آئه أس كوبست بى قدر سے قبول

كرتے ہيں. اس وقت كى دُعاد بهت دل سے بكلتى ہے. اليے وقت كى دعاؤں ميں عطى كيلئے يہ

حنرات جوكهما ننگتة بن المنرائي فضل معطاء فرماديت بن اليے دقت كى دُعائيں ہروقت نيس بويس ليكن جب موتى بي توتير بهدف موتى بي اور بهت جلد يُورى موتى بي اليي ى دُعاوُں كودىكى كلين وكوں كومشائع كم متعلق يرشيد موجا آے كر حضرت كى زبان سے و عليه وه أورا موجاته والانكرية قاعدة كلينيس واسسلميس ايك ابم وقت ان حفرات كے يهاں وہ موتاب جب ان كے يهاں كوئى اہم فهان الله والا آجائے اور پاس مجھنہوا ک وقت کا بریدان کے بھائی تی ہمتاہے۔ بیس پہلے اپنے اکا برکے حالات میں لكعواجكا بول كرجب ميرے أكا برميں سے وئى ايك دوسرے كے بيال مهان بوتا توميز بان كى يخامش ہوتى كرج خاطر ہوسكے كردوں . بعرحال إس سلسلميں شاه صاحبے مكھائے ك حنرت واجرصا حب معيمال بجومهان ابم ككئ ايك بعثيات كى دكان حفرت كى قيامكا كة قريب تنى، أى بعثيل يدن ويجعاك كيونيك تم كالهان بدوتت آئے بي . أى فيدت برانحان لكاكراص كمين مخلع يتم ك كعلف رككر حزت فواجرها حب نور الترم قده ك فدمت مين بيش كيا حفرت خارمها حب يُجِها يركياب . أس فرض كيا كرحفرت كربها يكونها ك تشفير مين أن كيل كي كانالا بول قبول فرمالين عضرت كوبهت ي مرت مونى اوروبىد اختيارى شاق كے ساتھ فرمايا" مانگ كيا مانگتلے " اُس فرفن كياك مجدابي جيسا بناود . حزت في تقورى ديرتأمل كرك فرما ياكي اورمانك له. طبّل نے کہابس ہی جاہئے۔ چ کرحفرت زبان مبارک سے یہ فرالی تھے کہ مانگ کیا مانگ ب،اس كائس كين مرتبك امرارياس كوجرة مباركميس ليك اندر انخم لگانی ، اس کاحال تواندی کومعلوم بے کرحفرت جرئیل علیالتلام کی ط سے کا تهوں فے زول وی کے وقت بی کریم حلی الشرولية آكر وقم نے دیں فرما یا کومیں قاری نہیں ، اور ميسرى دفعرمين دباكر جوحفرت جبرئيل تنايا وه پرهنا شروع كرديا. ياحفرت خابم

صاحب كوئى اور توجة فرمانى بوكى وآده كلفظ بعد حب جره كمول كربابرتشريف لائ تودونوں كى صورت تك بى ايك بوكئى تقى ، فرق عرف إتنا تقاكة حضرت خواجه ساب توجیے جرہ میں گئے تھے دیے ہی ہ برتشریین ہے آئے لیکن دہ طبّاخ مسکر (بیخودی) كى مالت ميں تقا اور كھەدىر بعدائ ماست ميں انتقال بوگيا ، الشر لمبنددرج عطا ، فرمائے بموت توآنی بی تقی اور اس کا جودتت مقررتعا اس میں تقدم و تأخر نہیں بو سكتا عقاليكن اس كى نوش متى كدسًارى عرقوطباخى كى اورمُوت كے وقت خواجهاتى بالتَّدِن كرا خرت كے بى مزے تُوئے - اسى نوع كا ايك تعند حضرت سشا ، غلام بحيك نوراللهم قدة كامتهورب كدوه ليختن شاه ابوالمعالى قدس مترة ك عاشق تصاورب حفرت يخ سفرمين عباتے تو يهي بمركاب تنے. ايك مرتبه صفرت يخ قدى سرّة مهار نبور خدام كے اصرار يسترلين اور شاہ غلام بھيك بھى بمركاب تنے ۔ اُن كومع اوم تھاكہ شيخ كئيهاد آن كل فاقول يرفلق على يه بين اس لي حفرت يخ قدس سرّه كى جمال وعوت وق شاه غلام بهيك وعوت كرنيواله عصيط كرلية كدووآ دميون كامزيد كهانا دینا پڑے گا۔ اور روزانہ عشادی نماز حضرت کے ساتھ پڑھ کرحضرت کولٹا کر دونفر کا کھانا ليكريا بياده ابنهرج سهاربورسه اميل مت تشريب بے ملتے اور ابليہ كوكھا نا ديكر فورًا وأبس آتے اور تیجد کے وقت صفرت کی ضدمت میں آجاتے ۔ چندروز بعد جے حضرت ابنشه ينج توالميه سے يُحياكس طع كذرى قواكن كواس سوال يربرا تعجب بوا أنهول يخوش كياكداس مرتبرتوآب روزانه كمانابيجا كرتست يحيج كذركا سوال كيسااة بيان كياكه ذوگھڑى دات گذينے پرشاہ بھيك روندانہ كھا تلاے مبايا كئے تھے عظيخ ياشنكر فاموش بوكئه اوربابرآ كرشاه بعيك سي يُجِها تواً نهوں فيصورت حال عض كردى اوّ كهاكه اتمال جى اورصاحبزاوه صاحب توفاقه كرت اوربعبيك ابنابيت بحرتااس كى فيرت نے گوارہ ندکیا سینے کو اس جواب پرمسزت موئی اور بیفرماکر کہ تونے میرے توکل میں توفیص فرق والامكر خدمت كاحق اداكر ديا- ادراين جهاتى سے لكاليا اور ركومانى نعمت جو كجيم دینی تھی وہ عطار فرمادی ۔ شاہ بھیک نے اپنے قلب کونورِمعرفت شے تمور د کھیا تو کیتے کے قدم يُوم كئ اورمسّانه وارشوق ميں يددوم زبان سے سكلاسه بھیکا مالی پرواریاں نیل میں موسوبار كاكاس ئمنس كميا اوركرت ندلاكىبار

یعنی بھیک (لینے مرشد) ابوالمعالی پر ہرآن سوسو دفعہ قربان ہوکہ انہوں نے اس كوزاغ ين بنس (ليني ناكاره ادر ناابل سابل) بناديا ادر ايسي جليدي بنايا كه دير بهي نه لكي (إدهرسببنه مصينه لكا أدهرولايت ومعرفت اللية نصيب بوكئ) التي فقِيم مين دعوت مين مترط كرفي من كوئى اشكال تهين بنى كريم صلى الشعليه وآلبو لم في ایک دعوت میں حضرت عائشہ کی تھی منرط فرمانی (تذکرة الخلیل ۱۲۹) سينبه مصينه ملاكرسك يجهملنك وأقعات مشائخ ككرنت عييجتر شاه صاحب قدس سرة كى رائ مبارك به ب كرهنرت جبرئيل كاحفور اقدس في الم عليه وآله وتم كوابتداءً وي كے وقت تين مرتبه دبوجنا نسبتِ اتحاديد پريداكر فيليك ہادر جیس مقدس تی کی ابتدار ترقی حضرت جبرلیل کے اتحاد کے ساتھ مترقع ہونی مواس نے ۲۳ سالہ زندگی میں کہاں تک ترقی کی ہوگی اس کو توانٹری جانے یا وہ جانے جس نے پیما تب حاصل کے لیکن اتنا توہرعامی بھی جانتلے کیجس نے استدادیں تين مرتبه دبوج كرابتداركرائي تقى تيرة برس بعدشب معراج ميس نبى كريم حلّى الشرعليه و آلردكم سے كيكن بيجھےره كياكہ سه

مندوغ تجتى بسوزد يرم

اگریک مرکوئے برتر برم

كميرى توبرواز كى انتهاء ہوئى، اگر ايك بال برا برنعى آگے بڑھوں گا تو تحلى بارى ہے جل جاؤنكا. اور بيريدميدالكوبين في الله عليه وآكه ولم حضرت جبريل كوجود كرقاب قوسین کے بھیج کے اور مجراس کے بعد زندگی کے دیل سال تک کیا گیا ترقیاں کی ونگی اس كوتود بي حضرات جانبية بين جن يرحقيفت محديد كي حقيقت منكشف بركيلي بو حضرت شاه صاحب کا توارشاد اتنابی ہے کہ حضرت جبرٹیل کے دبوجنے سے نسبدتِ اتحے ادبہ حاسل ہوئی لیکن اِس سباہ کارکا خیال یہ ہے کہ بیکو کفیسلی تھا۔ غار حرار میں چیاہ يمك انقطاع عن الدّنيا وتوجّرالي التُدكِ سَائقة قلب اطهريس وه صفائي اور نورتو يهك يبيا بوجيكا تقا ونسبت انعكاس كالمحل بوتام ، اورحضرت جرسُل علايصلوة والسّلام كى صورت ويحيكرصفات ملوكيت كاانعكاس تونتروع بى ميس بوكياتهااد يهلى مرتبركے ولوچنے بين نسبت القائي اور دوسرى مرتبرمين نسبت اصلاى اور تيسرى مرتبسبت أتحادي ببيرا بوكروه صفات ملوكيت في كاانعكاس ابندائے وملمیں حاصل محاتھا وہ تیسری مزند کے وبوجے میں طبیعت بٹانیہ بن گیااور جس کی ابتداوين فرشتون مخصائل بلكه سيدالملا لكرجبر للأكخ فصائل طبيعت نانيرين موں اُس كَيْنَيْنَ سَاله مجابرات اورتعلَّق مع الله ميركتني ترقيّات موي موں كى إس ك اكركونى مثال كى ماسكى بے توبس سى سے كەس

میان عاشق و معشوق رمزیت کرامًا کاتبیں راہم خربیہ ت میں نے اپنے کابر کے بعض خدام میں بھی اس نسبت اتحادیہ کی جھلک پاٹ گرگفتگو میں طرز کلام میں رفتار میں کھانے پینے کی اداؤں میں اپنے شیخ کی بہت ہی مناسبت محی مگرخود نابلد، نابائغ بلوغ کی لذتوں سے کب واقعت ہوتا ہے ۔ میری من ال اس شعری تی ہے۔۔۔

يمسألل تصوف يرترابييان غآكب تجهيم ولي سمجية جونه باده خوارموما ماہ مبارک قرب آر باہ اورمیرا کا تب آب بیتی منبرہ حتم کرنے کے واسط مضمون ما بك رما ہے ، اس لئے آج آ تھ شعبان ساف چر کومیضنوں تم کر کے کا ب كے حوالد كرر ما بول ، جولغزشيں إس ناكاره سے اپنى سوئے فىم سوئے ما فظرے اس ميں مو فی موں ان کوانٹرسی معاف فرمائے۔ دوستوں کوبست ہی شدیدا صرار ملکہ کابر کے تعاضے بھی اس سلسلہ کو ہاتی رکھنے کے ہیں کہ خالی اوقات میں کیف ما اتّعنق اکا بر کے احوال جو بھی یاد آجا یا کریں مکھوا دیا کروں ،مگرصنعف بیری اور امراض کی کثرت میں ول بیجامتاہے کہ صدیت پاک کی کوئی خدمت بقیہ زندگی میں موجائے تو مالک کا احسان ہے ۔ اس رسالہ کی ابتداد کیاتھی ؟عزیز مولانا پوسف صاحب رحمۃ التُه علیہ كى سوائح ميں على مياں كے ايك باب يرتنقيد تقى ليكن بھرا كشكول ميں امعلى كباكيا آگيا ـ اور اكابر كے حالات شرع ميں تو مجھے ذمعلوم كباكيا ياد آتے جلے كياكان كااحسارتهى طاقت سے باہرے - انتروالوں كے حالات بالنصوص ميرے اكابر كے مالات ك متعلق اس كے سواا وركيا كها جاسكتا ہے ك سه

دامان نگرتنگ گل خسس توبسیاد گلچین بهارتوزداماں گلہ وارد

ميرى أنكمون يحكوني ويكهف خاشاأ

ديدسيلى كے لئے ديدہ مجنوب بحضرور

وماتوفيقى إتابالله عليه توكلن واليه انيب

الله قراغفرلى ما وقع فيه من الخطاء والزلل ومالا ترضى به من العمل فا تاك عفق كريم غفور حليور وفن رحبير وصتى الله تعالى على سيتد الاقلين والأخرين سيتد الانبياء والموسلين صاحل فا ما المحود والشفاعة الكبلى ومن دنى فتد فى وكان قاقيسين والحض المودود والشفاعة الكبلى ومن دنى فتد فى وكان قاقيسين اوادنى وعن المعين الى يم الذين المعين الى يم الذين واخر دعوانا ان الحمد نقص ربّ العلمين به

م الكملم: - بدرساله ماه مبارك كے قربیب كى وجسے اوا كل شعبان مين حتم كرايا تھا۔ اس ناکارہ کامعول ماہ مبارک میں مغرب عشاء کے درمیان مھانوں کے کھانے سے فراغ کے بعد دوستوں سے خصوصی ملاقات کا وقت ہے۔ اس میں احباب سے صوصی درخواتين استمام يعمل كرنے كيلئے كهتارىتا ہوں . نيىبتوں والاصمون بھى مختصر دمفضل بررمضان ميں سُنانے كى نوبت آتى رہى ہے كہ ذاكرين بالخصوص جن كواس سيه كارف اجآز دی ہے ان کا خصوصی اجتماع ہو تاہے اس لئے خاص طور سے ان کو تنبیہ کر تارہتا ہو^ں كهاجازت معمغرورنه مول ملكهاس كى وجهد عدفته دارى اور بطه عاتى يحسب سع بهت فكرجاميرُ. اس سال چونكه اس ناكاره كى طبيعت زياده ناساز تقى، بولنا دشوار تف اس وقت بجائے کچھ زبانی کھنے کے اکا برمضایین سے کچھ منوا آرہا۔ انفا سے سکے خاتمه پرایک نهایت اہم عبرت آموز واقعہ ذکر کیا ہے۔ یہ واقعہ حیوۃ الحیوان دمیری سي فتى محد شفيع صاحب إن صدر مفتى دارالعلوم ديوبندها ل ناظم دارالعلوم كراجى نے محرم منطقين ترجم كرك شائع كياتفاجوانفاس مينى ين زياده فقسل ب أوركس سیاه کارنے بھی اپنے والدصاحب نورانٹرم قدہ سے بار ہا اس کوسٹنا جودونوں سے زیادہ

مفضل مقاا در نهایت بن آموز عرت انگیزے که آدمی کو بالخصوص بوکسی دینی منصب میں علمی ہویا سلوکی اور کوئی دبنی خدمت میں قدم رکھتا ہواُس کو اِس قفِته ہے ہمت ذیادہ عبرت حاصل کرنے کی خرورت ہے ، بالخصوص عجب اور گھمنڈ اور کسی دو سرے کو تحقیر کی نکاہ سے دیکھنے ہے ایپ آپ کو بچا نا جائے۔ اور حضرت یے سعدی نور اللہ محمق مرقدہ کے بیروم شدشیخ شما ب الدین سمروردی قدس سترہ کی نسیعت ملحوظ رکھن عبارت کی جائے اور اہم ہے۔ وہ فرملتے ہیں سے جائے دورا ہم ہے۔ وہ فرملتے ہیں سے

مرابیر دانکے روش شہاب وواندز فرمود بروئے آب يكي كاكر برخولين خودبين مباش وكر آنكه برغير بدبين مبكنس فرماتي بي كم مجه ميرك روشن ضميرت شهاب الدّين مهروردي قدس سرّه في كشي ميس بيعظ مونے دوليسحتيں فرمائي تقبل ۽ ايک پيکه اپنے اور کھي خود بيني ميں مبتلانہ بوجيو. دوس يك دوس كے اور بدبين تحقير نكيجيو- بهت الم نصيحت - يقصر بھي جوآگے آ رہا ہے خود بینی اور بدبینی کا نہایت عبرت آموز سبق ہے۔ اس سے بہت عبرت ماصل كرني عاهيئ جضرت تفانوئ في توبهت مختصر لكها يحس كى ابتداريه ب أدى كوم ركزز با نببل كرآ دمى اپنى حالت پر ناز كرے اور دوسرول كوحقير سمجھے، نودنفس ايان بھي اينے اختیارمین نہیں ،بس حق تعالیٰ کافضل ہے کہ اس نے ہم کوید دولت عطاء فرمار کھی ہے لميكن وه جب چا ببي مسلب كرسكتة بي . جنا نجرا بوعبدا مشرا يك بزرگ يخط بغدا دمين ان كى دجهت مين فانقابي آباد تقيس. وه أيك بارت لين مجمع كے علے جارہ تھے بولانا مفتى محيشفيع صَاحِبَ اس قَصِر كو ذرا زيادة تفعيسل سے لكھاہے ، وہ لكھتے ہيں : -حضرت يخ الوعبدالله إنكسي قدس متره كاعبرت آموز واقعه إس بجري کی دو سری صدی ختم برے - آف آب نبوت عزوب سوئے ابھی بہت زیادہ مدت نہیں گذر

وكون معين امانت ديانت اورتدين تقوى كاعتصرغان واسلام كيمونها رفرزندس کے ہاتھ براس کوفرد ن بونے والاے کچھ برسر کا رہیں اور کچھ ابھی تربیت یا ہے ہیں ائمۃ دین کا زمانہ ہے ، ہرا) بہ شہرعلما درین وسلحا ڈستفین ہے آباد نظر آنے جے سوٹھا مدہنیۃ الاسلام (بغداد) جو إس دقت سلما نول كادارالسلطنت اين ظاهرى اوريطني آرائشوں سے آرا ستہ ہوکرگلزار بنا ہواہے۔ ایک طریب آگراس کی دلفریب عمارتیں اوران میں گذرنے دالی نہری دل بھانے دالی بی تو دوسری طرف علما را وسلحاد کی مجلسیں، درس و تدریس کے صلقے، ذکروتلاوت کی دلکش آوازیں، خدائے تعالے کے نیک بندوں کی دلجیعی کا ایک کا فی سّامان ہے۔ فقہار ، محترثین اورعبّاد و زیّا و کا ایک عجیب غریب جمع ہے ۔ اس مبارک مجمع میں ایک بزرگ الوعبداللہ اندنسی کے نام مے شہور ہیں جو اکٹر اہل عراق کے بیرومرث راور اُستار محدّث ہیں۔ آپ کے مربدين كى تعداد باره بزارَ كات تهنيج فيكى ہے جن كاعبر تناك داقعيمبي اس وقت بریر ناظرین کرناہے۔

به بزرگ عاده زام دعا بداورعارف بالتر تن کے صدیث دتفسیر میں ایک ایک ملیل القدرامام بیں۔ بیان کیا جا آپ کو تیس ہزار صدیثیں حفظ تھیں اور قرآن شریب کو تمام روایات قرآن شریب کو تمام روایات قرآت کے ساتھ پڑھتے تھے۔ ایک مرتبہ آپ نے سف رکا ارادہ کیا ، تلامذہ اور مریدین کی جماعت میں سے بہت سے آدمی آپ کے ساتھ ہولئے جن میں حضرت جندید لبغدادی اور حفرت بی ضی اللہ عنها بھی بیں چھڑے بی ق بی سرخ کا بیان ہے کہ جمارا قافلہ خدائے تعالی کے فضل وکرم سے نہایت آمن وا مان اور آرام واطمینان کے ساتھ منزل بمنزل مفصود کی طرف برط حد یا تھا کہ ہمارا گذر عیسائیں آرام واطمینان کے ساتھ منزل بمنزل مفصود کی طرف برط حد یا تھا کہ ہمارا گذر عیسائیں کی ایک بیتی پر موا نماز کا وقت موج کا تھا لیکن پانی موجود نہ ہوئے کی وجہ سے اب تک ادا

ذکر سکے تھے ہی میں پہنچ کر پانی کی تلاش ہوئی۔ ہم نے سبی کا چگر لگابا ۱۰ اس دوران ہیں ہم چند مندرول اور گرجا گھروں پر پہنچ جن میں آفتاب پرستوں ، ہودیوں اور صلیب برست نصرا ببول کے رہان اور ہا در یوں کا جمع تھا کوئی آفتاب کو گوجتا اور کوئی آفتاب کو گوجتا اور کوئی معتب ہوئے اور ان اور کوئی صلیب کو اپنا قبلۂ ماجات بنائے میں گھا ہم یہ دکھی متعجب ہوئے اور ان کوگوں کی کم عقلی اور کم اہم پرچیرت کرتے ہوئے آگے برط ھے ، آخر گھوت گھو صف سبی کے کنارہ پر ہم ایک کئویں پر پہنچ جس پرچیند نوجوان لڑکیاں یانی پلاری تھیں ۔ اتفاق سے جمع مرشد ابوعبدانٹرا ہوئسی کی نظران میں سے ایک لڑکی پر پڑی جو لینے ضدا دا جس و جمال میں سب ہم جو لیوں سے ممتاز سونے کے ساتھ زیور اور لباس میں آراستہ تھی ۔ بینے کی اس سے آنکھیں چارم وتے ہی حالت و گرگوں مونے لگی ، چمرہ بر لئے نکا ، اس انتشار طبع کی حالت میں شیخ اس کی ہم جو لیوں سے مخاطب کر کھنے گئے برگوں ہے ؟

الوكيان : - يوالستى كے سردارك روكى ہے .

مشیع : ۔ بیراس کے بانے اُس کواتنا ذلیل کیوں بنار کھاہے کوئنویں ہے خودہی یا نی بھرتی ہے ۔ کیا وہ اس کیلئے کوئی ماما نوکز نہیں رکھ سکتا جواس کی خدمت کیے۔
لوکیاں : ۔ کیوں نہیں ، مگراس کا باپ ایک نہایت عیسل اور فہیم آدمی ہے اس کامقصودیہ ہے کہ لوگئی لیے باپ کے مال ومتاع جشم وخدم پرغرہ ہوکر کہیں لیے فطری اخلاق خراب نہ کر بیٹے اور نکاح کے بعد شوہر کے یہاں جاکراس کی خدمت میں کوئی قصور نہ کرے ۔

حضرت بلی رحمنه الله علیه فرطاتے ہیں کہ یے اس کے بعد سرحم کا کربیٹھ گئے اور بین ون کا مل اس پرگذر گئے کہ نہ کچھ کھاتے ہیں نہ بیتے ہیں اور زکسی سے کلام کرتے ہیں البتّہ جب نماز کا وقت آبت تونمازاداکر لیتے ہیں۔ مریدین اور تلامذہ کی کثیرالتعداد جاعت ان کے سَاتھ ہے لیکن سخت ضیق میں ہیں کوئی تدبیرنظر نہیں آتی۔ جاعت ان کے سَاتھ ہے لیکن سخت ضیق میں ہیں کوئی تدبیرنظر نہیں آتی۔ حضر شیعی فرماتے ہیں کہ تیسرے دن میں نے یہ حالت دیکھیکر پیش قدمی کی اور عرض کیا کہ اے شیخ ! آئے مریدین آئے اس تمرسکوت میں مجمع تو فرمائے کیا ہے۔ ہیں کچھ تو فرمائے کیا ہے۔

كەاس سرزمىن كومكىس چھوڑ دول ـ

حضرت بلی بی اسے مردار آپ اہل عراق کے بیرد مرمشد ، کم فضل اور ز ہد دعبادت میں شہرہُ آ فاق ہیں ، آ کے مریدین کی تعداد بارہ ہزار سے منخباوز ہو جی ہے بطفیل قرآن عزیز ہمیں اور ان سب کورسوا نہ کیجے ۔

مشیخ : میرے عزیز! میراا درتمها را نصیب تقدیر خدادندی موجی ہے محصہ ولایت کا لباس سلب کرلیا گیا ہے ادر ہدایت کی علامات اُ مطاباً گئیں. یہ محکر رونا متروع کیااور کہا '' اے میری قوم! قضار قدرنا فذم و کی ہے اب کام میرے بس کا نہیں ہے ''

حفرت بنی فرطاتے ہیں کہ بیں اس مجیب افعہ پریخت تعجب مواا درحسرت سے رونا نٹروع کیا ، نتیج بھی ہما ہے ساتھ رورہے تھے بہاں تک کہ زمین آنسوؤں کے اُ منڈ آنے والے سیلاہے ترموگئی۔ اس کے بعدیم مجبور موکر اپنے وطن بغداد کی طرف نوٹے وگ ہما ہے آنے کی خبرش کرنتیج کی زیارت کیلئے نٹم سے یا ہم آئے اور بینح کو مما ہے ساتھ نہ د بیکوسب دریافت کیا بم فرشارا واقع بیان کیا ، ش کر لوگون میں گہرام مج گیا بیشن کے مردوں میں سے نیزالتقداد جاعت اسی م وحسرت میں اسی وقت علم آخرت کوسدھا گئی اور باقی لوگ گراگرا اکر خدائے بے نیاز کی بارگا میں وُعائیں کرانیے ہیں کہ لے مقلب القلوب! شیخ کو ہدایت کرا در بجر لینے مرتبہ برپوٹا دے۔ اس کے بعد تمام خانقا ہیں بندم گئیس اور ہم ایک سال تک اسی حسرت وافسوں میں نیٹ کے فراق میں لوشتے ہے ۔ ایک ال کے بعد جب مربدوں نے ارادہ کیا کہ میل کرشن کی خرای کہاں ہیں اور کس حال میں میں قرسماری ایک جماعت نے مفرکیا اور اس گاؤں میں بنچکر و بال کے ذکوں سے شیخ کا حال دریافت کیا۔ گاؤں والے :۔ وہ جنگ میں سور شیراریا ہے۔

ہم :- فداکی بناہ یہ کیا ہوا۔

گاؤں والے:- اس نے سردار کی لڑکی میٹنگنی کی تقی اُس کے باپ نے اس مترط پر منظور کرلیا اور وہ حبیک میں سؤرجیدانے کی خدمت پر مامورہے۔

بہم یہ میں گرسٹندررہ گئے اورغم سے بھالے کھٹے کھٹے گئے۔ آ کھوں بیباخہ آنسوؤں کا طوفان آمنڈ نے لگا بمشکل دل تھام کرائ بگٹے کھٹے ہے اور اس سے نفے دیکھا تو تینے کے سریونسا ری ٹوبیہ اور کم میں زیّار با بڑی ہوں ہوں ہو اوراس عصاد پر ٹیک لگائے ہے خضر یوں کے سلنے کھڑے ہیں سے وعظا ورخطبہ کے وقت مہارا لیاکہتے تھے جس نے ہما ہے زخموں پر نمکہا تی کاکام کیا ۔ شیخ نے ہیں ابنی طرف آتے دیکھیکر مرکھ کالیا ہم نے قریب ہنچکر "استلام ملیکم" کھا۔

مشيخ وركسي قدردني زبان سے) " وعليكم السلام "

مشبلي إلى المصيح إلى علم وضل اور مديث وتفسير كم موت موري تهاركيا

حال ہے۔

ہے بیازی نے بری اے بریا ہے بہریا ، کھ عرب وحستہ تولیا کیا ہیا ۔ (غالبًا کیسی عربی شعرکا ترجمہ اردو دال شاعرنے کیا ہوگا) اور نیخ نے آواز دیجرکھاکہ اکے شبلی المپنے غیرکو دیکھیکر عبرت حاصل کر (حدیث میں ہے الستعید من وعظائعیر مینی نیک بخت وہ ہے جو دوسروں کو دیجھکر نصیحت حاصل کرے)

مشبلی اردنے کی دجہ ہے لکنت کرتی ہوئی آ واز سے نہایت وردناک ہجیں)
"اے ہائے پروردگار ہم تجھ ہی سے مدوطلب کرتے ہیں اور تجھ ہی سے استغاثہ کرتے ہیں ہر
کام میں ہم کو تیرای بعروسہ ہے ، ہم سے بیصیب دورکر دے کہ تیرے سواکوئی دفع کے نے
مالانہیں "

خنزبران کارونااوران کی دردناک آواز نسختے ہی سیکے سیکے وہیں جمع ہوگئے اور زمین پرمُرخ بسمل کی طح توٹنا تڑ پنا اورچلا نامٹر بچ کردیا اور اس زور سیچینے کہ ان کی آواز سے حبیک اور پھاڑ گوئے اُسٹے ، یہ میدان ، میدان چشر کا نمونہ بن گیا، اُدھر شیخ حسرت سے عالم میں ثار زار روہے تھے ۔ حضرت بلی جمد است است المان المان المان المان المان کوساتوں قرأت سے پڑھا کرتے تھے۔ اب بھی اس کی کوئی آیت یادہے ؟

مشيخ بالعزيز مجهة رآن مين دو آيت كيموا كه يادنهين ربا

حفرت بلي إر ده دو آيتين كونسي بي ؟

مشبلی ہے۔ کے تنیخ ا آپ کوتیس ہزار صرفیں مع اسناد کے برزبان یاد تھیں اک اُن میں سے بھی کوئی یا دہے ؟

بمشیخ ، ۔ مرف ایک مدیث یادہے بینی من بدل دیند فاقتلوہ (جو شخص ایٹادین بدل ڈللے اُس کوتشل کرڈ الو)

مُشْبِنَ عَهُد ہم یہ مال دیجھ کربسہ حسرت دیا سُنے کو دہیں چوڈ کرواہیں ای اُنے اور بغداد کا قصد کیا۔ ابھی تین مزل طے کرنے بائے تھے کہ تیسرے دوزانیا شیخ کو لینے آگے دیجھا کہ نہرسے خسل کر کے شکل ہے ہیں اور بآ واز المبند شعادیں اَشْھَ کُ اَنَّ مُحَتَدَّ اَلَّ اَللَّهِ اِللَّهِ اللَّهِ اِللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ ال

مشيخ: ﴿ وَرَبِ بِينِعُ كُر ﴾ "مجه ايك بك كيرا دو" اوركبرا ايكرست پيلے

نازی نیت با ندهی ، ہم منتظر ہیں کہشیج نمازے فائغ ہوں تومفصل واقعیشیں۔ تعوّٰری دیرے بعد شیخ نمازے مائے ہوئے اور بہاری طرف متوجّہ ہوکر بیٹھ گئے ؛

ہم :۔ اُس خدلمئے قدیر وعلیم کا ہزار ہزاد شکر جس نے آپ کوہم سے ملایا۔ اور ہماری جماعت کا شیرازہ کچھ حابنے کے بعد پھرود مست فرما دیا۔ گر ذرا بیان توفر مائے کہ اس انکار مشدید کے بعد پھرآپ کا آنلکیسے ہوا ؟

سینے:۔ بہرے دوستواجے تم مجھ چوڈ کروایس ہوئے قیمسٹ کڑ گڑا کرانٹہ قالی سے دُعادی کہ خدا وندا مجھے اس جنجال سے نجات میں تیراخطا کاربندہ ہوں، اس بیٹ الٹہ عاء نے بایں ہمہ میری کوازش کی اور میرے مسلامے گناہ مح کر دیئے۔

الم السير كا آب كاس التلاد (آزماكش)كاكونى سبب تفا؟

بینے: - اِل جب ہم گاؤں میں اُ ترب اور بہت ما گروں برہا ا گذرموا، آتش برستوں اور صلیب پرستوں کو غیرانٹر کی عبادت میں شغول دکھیکر میرے دل میں گبراور برائ بیابوں کہ ہم مؤمن موقد ہیں اور پر کم بخت کیسے عابل واحق ہیں کہ بے س ویہ شعور چیز دل کی بہت کرتے ہیں . مجھائی وقت ایک فیبی آواز دی گئی کہ بیا کان و توحید کچھ ہمارا ذاتی کمال نہیں کرسب کچھ ہماری توفیق سے ، کیا تم اپنایاں کو اپنے افتیار میں ہمجھے ہم وجو ان کو حقیر سمجھے ہو ، اور اگر تم چا ہوتو ہم تہیں ابھی بتلاویں ، اور مجھائی وقت یہ احساس ہواکہ گویا ایک عافور میرے قلت سکل کر اُر اگلیا ہے جو قدت ایمان تھا۔

حفرت بلی بر اس کے بعد بھارا قافلہ نہایت نوشی اور کامیابی کے تا تھ بغدا دہنجا۔ سب مریدین بیج کی زیارت اور ان کے دوبارہ قبول اسلام سے خوشیاں مناہے ہیں۔ خانقا ہیں اور حجرے کھولدئے گئے ۔ بادشا ہ وقت بیج کی زیارت کے لئے حاضر بوا اور کچھ بدایین کئے بین بھر اپنے قدیم شخل میں شغول ہوگئے اور بھروی حدیث وتفسیروعظ و تذکیر تعلیم میرسی کئے بیر اپنے میں اور مرحا مرحا میں تعلیم میں تعلیم میں ترقیع کے اور بھروی موریت کا دور مرحا وفرا وار اس میں مرحا اور اس میں میں میں ترقیع کے تعدا دجا لیس ہزار اور اس مالت میں ایک مذب گرفتی کی نماز بڑھ کرنے کی خدمت میں بیلے حالت میں ایک مذب گرفتی کے ایک روز ہم مسلے کی نماز بڑھ کرنے کی خدمت میں بیلے موئے تھے کہ اجا نک سی خص نے جرہ کا در وازہ کھٹک مثالیا بیں دروا زہ برگیا تو و کھاکہ کیا مخص سیا ہ کیروں میں لیٹ ابوا کھڑا ہے۔

میں: ۔ آپ کون ہیں ؟ کما سے آئے ہیں ؟ کیا مقصود ہے؟

آنے والا: - اپنے شیخ ہے کہد وکہ وہ لوگی جس کوآپ فلاں گاؤں میں (اُس گاؤں کا نام لیکرجس میں شیخ مبتلا ہوئے تھے) چھوڑ کرآئے تھے آپ کی فدمت کیلئے حاضرے ۔ بچ ہے کہ جب کوئی فدا تعالی کا ہورہتا ہے تو سارا جماں اُس کا ہوجا آ ہے اور جواللہ سے مُنے موڑ لیتا ہے تو ہر چیزاس سے مُنے موڑ لیتی ہے ط

چوں ازوکشتی ہمہ جیز از توکشت

میں شیخ کے پاس گیا واقعہ بیان کیا بھینے شنتے ہی زرد ہوگئے اورخون سے کانپینے گئے۔ اس کے بعد اُس کواندرآنے کی اجازت دی۔ لڑکی شیخ کو دیکھتے ہی زار زار رو رہی ہے ، شدت گریہ دم لینے کی اجازت نہیں دیتا کہ کچھ کلام کرے۔ رہی ہے ، شدت گریہ دم لینے کی اجازت نہیں دیتا کہ کچھ کلام کرے۔ مشیخ ہے۔ (لڑکی سے خطاب کرکے) تمہ رایماں کیسے آنا ہوا اور بہمال تکشہ

تهيس في بنجايا؟

لوکی ؛ ۔ لے میرے سردار جب آپ مہا ہے گاؤں سے رخصت ہوئے اور مجھے خبر ملی تومیری ہے مینی اور ہے قراری جس حد کو پنجی آس کو کچھ میرا دل ہی جانتا ہے، ندمجوک رہی نہ بیاس ، نین رتو کہاں آتی میں رات بھراسی اضطراب میں رہ کرمیجے کے قریب ذرالیٹ گئی۔ اور اُس وقت مجھ پرکھ غنودگی سی غالب ہوئی۔ اور اسی غنودگی میں میں نے خواب میں ایک غنودگی می میں نے خواب میں ایک غضودگی میں ایک خص کو دیکھا جو کہ یہ رہا تھا کہ اگر تومؤمنات میں داخل ہونا چاہتی ہے قربتوں کی عبادت چھوڑ ہے اور پینے کا اتباع کرا وربانے دین سے تو ہر کے کیشنے کے دیں میں داخل ہوجا۔

رق دیا۔ میں :۔ داس عالم خواب میں اسٹخص کو خطاب کرکے)شیخ کا دین کیاہے ؟ شخص :۔ اُس کا دین امشلام ہے ۔

میں:- اسلام کیاچیزے؟

شخص:۔ اس بات کی ول اور زبان سے گواہی دینا کہ ضدا تعالیٰ کے سواکوئی معنو نہیں اور مخترصتی اللہ علیہ آلہ و کم اس کے برحق رسُول اور چیغبر ہیں ۔

میں:۔ تواچھامیں شیخ کے پاس س طع پہنچ سکتی ہوں ؟ شد

شخص: - فراآ نکھیں بندگرلواور اپنا ہاتھ میرے ہاتھ.....یں دیدو۔
میں: - بہت ابتھا؛ یہ کہا اور کھڑی ہوگئ ادرہا تھا شخص کے ہاتھ میں دیدیا۔
شخص: - میرا ہاتھ بکڑ ہے ہے تھوڑی دور میل کر بولے "بس کھولدو"
میں نے آنکھیں کھولیں ،لینے کو دجلہ (ایک نہرہے جو بغدا دکے نیچ بہتی ہے) کے

كناك بإيادا مين متير من اور انعين بيار بها وركيوري مول كمين جندمنون مين كمال سے كمال بينج كئى .

اُسْخُف نے آئے جمرہ کی طرف اشارہ کرکے کہا" یہ سامنے شیخ کا جمرہ ہے وہاں اسلامی میں کا جمرہ ہے وہاں جملی جا وہا جملی جا وَ اور شیخ سے کمد و کہ آپ کا بھائی خضر (علیاستلام) آپ کو سُلام کہتا ہے " میں اُس شخص کے اشارہ کے وافق بھال بہنچ گئی اوراب آپ کی خدمت کیلئے حاضر ہوں مجھے سسلمان مشیخ نے اُس کوسلمان کر کے لینے بڑوس کے ایک مجرومیں تھمرا دیا کہ بیساں عبادت کرتی رہو۔

لرهكى عبادت بين شغول بوكمي اورز بروعبادت بيس لين اكتراقران يصيفت لے کئی۔ دن بعرروزہ رکھتی اور رات بھراینے مالکہبے نیاز کے سَامنے ہاتھ با ندھے کھڑی رہتی۔ معنت سے بدن وُصل گیا، ہم ی اور چھے کے سوا کھ نظر نہیں آنا، آخرا کاب مریض ہوگئی ،اورمرض اتنا ممتدمواکہ موت کانقشہ آنکھوں کے سامنے بھرگیا .اور اب اس مسافر آخرت کے دل میں اس کے سواکوئی حسرت باقی نہیں کدایک مرتبہ سے کی زیار سے اپنی آنکھیں تھنڈی کرلے کیونکھیں وقت سے اِس مجرہ میں تھیم ہے نہیج نے اس كود كمياب ادرزيي ين كى زيارت كرسل سى آب چند كمرى كان كاحسرت و ياس كا اندازه كرسكته بين. آخرتني كوكهلا مبيجاكه مُوت سے يبلے ايک مرتبرميرے پاس ماين شيخ يُسُ كُر فورًا تشريف لاسط رجال بلب الطكي حسرت بعرى نسكا مول سي شيخ كى طرت ديجهنا جامتى ب مگرآنسوۇل ميں ڈيٹر بائى بوئى آنکھيں اُسے ایک نظر برکر دیکھنے كى جهلت نهيں دنييں . آنسوۇں كاايات تاربندھا ہواہے مگرضعف سے بولنے كى اماز نہیں لیکن اس کی زبان بے زبانی یہ کمدری ہے سه

وم آخر بے ظالم دیکھ لینے دے نظر بھر ، شدا پھر دیدہ ترکہتے رمنا انتکافتنانی مما تخر ہے ظالم دیکھ لینے دے نظر بھر کرنے دمنا انتکافتنانی آخراط کھڑائی ہوئی زبان اور شیقی ہوئی آ واز سے اتنا لفظ کھا" السلام ملیکم " مشیخ ، اشفقت آمیز آ واز سے) تم گھبراؤنہیں، انت دامند تعالی عنقریب

مارى ملاقات جنت ميس معف واليب.

لڑک شیخ کے ناصحانہ کلمان سے متأثر ہوکہ خاموش ہوگئ اوراب یہ خاموش ممتد ہوئی کہ یہ تُہر سکون صبح قیامت سے پہلے زاؤ ہے گی ۔اس پر کچھے دیرنہیں گذری تھی کرشافر

آخرت في دارفاني كوخير بادكها -

سیخ اس کی وفات پر آبدیده بین مگران کی حیات بھی و نیامیں چندروز سے ذائد نہیں رہی جفرے بی کا بیان ہے کہ چند ہی روز کے بعدی اس عالم فافی کی رضت ہوئے۔ کچھ دنوں کے بعد میں نے سیخ کوخواب میں دیجھا کہ جبت کے ایک فی رضت ہوئے۔ کچھ دنوں کے بعد میں اور شتر حوروں سے آپ کا نکاح برماہے جن میں ہیں وہ عورت جس کے ساتھ نکاح ہوا یہی لوگی ہے اور اب وہ دونوں ابدالآبا دجتت کی بیش قیمت نعموں میں خوش وخرم ہیں۔ ذالا فضل الله یؤ تیاہ من آنشا فی والله دوالون میں العظیم ہیں۔ ذالا فضل الله یؤ تیاہ من آنشا فی والله دوالون العظیم ہیں۔

حضرت تفانوئ نے اس کے بعد انفا ہے بیٹ میں قال کیا ہے کہ جب بیمال ہو توکیا کوئی کہ سکتا ہے کہ اس وقت ہو ہماری حالت درست ہے وہ ہما ہے تعلی اختیار سے ہے۔ علاقہ اس کے بیعی تو بھنا چا ہیئے کہ اگر کوئی شخص بہت بین ہو مگر وہ اپنے چمرہ پر کالک مل لے تو اس کا قدرتی محسن حقیقہ زائل نہ ہوجائے گا۔ اسی طرح اگر کوئی شخص برشکل ہو مگر وہ پاؤ ڈر مل لے توکیا وہ سین ہوجائے گا، اسی طوک کوگل کا ایمان ایسا ہی ہوتا ہے جب یا پاؤ ڈر ، ایسے ہی بعض کوگوں کا کفرایسا ہی ہوتا ہے جب کا ایمان ایسا ہی ہوتا ہے جب کا ایمان ایسا ہی ہوتا ہے جب اپنے مستقل اختیار میں ہے ۔ تو پھر کیا زیبا ہے کہ آ دمی ابنی حالت برنا د میں نہیں ہے ، بیچی تعالی کے اختیار میں ہے ۔ تو پھر کیا زیبا ہے کہ آ دمی ابنی حالت برنا د کرے آ ور دور سروں کو حقیر سمجھے فقط۔

یقتہ میں نے ابنے والدصاحب نورالتہ مرقدہ سے بھی سُلے۔ اس میں اب ابک شعر جواد پر گذر جبکا وہ فرماتے تھے کہ اس شعر کوشنے ابوعبداللہ کم کشرت سے رہے ماکرتے تھے۔ وہ غالبًا عربی کا کوئی شعر موگاجس کا اردومیں کسے ترجمہ کیا۔ اس کے پڑھاکرتے تھے۔ وہ غالبًا عربی کا کوئی شعر موگاجس کا اردومیں کسے ترجمہ کیا۔ اس کے

ساتقاس تقيدكي ابتداءمين ميرم والدصاحب جوشنايا تفاوه يه تفاكهاس زمايه كے ايك بزرگ فى فلبئه حال ميں يەفرمايا قدى على رقبلة كل ولى (ترجمه) كەميرا قدم ہرولی کی گردن برہے ۔ان اندسی بزرگ نے جہے بیمقول مُنا توفرمایا" اِلْدا أِنَا" وہ بزرگ ندمعلوم اس وقت کهاں تھے۔ انہوں نے ان کا انکارش کریہ فرما دیا کھیں کا گردن پرمیرا قدم مهیں اُس کی گردن پرسور کا فدم ہے مگریہ وا تعریجے اس وقت کسی حكه نهيس ملا مولاً نا الحاج الولحسس على في شن كرفر ما يأكه بير وا تعد مي في كتاب ميس اسى طع دىكھا جس طع آيے اپنے والدصاحت شنامگراس وقت والہ يادنبيس يهك ایک خروری بات به قابل کھا ظہے کہ اس میم کا واقعہ صرت بیران بیر کا بھی ہے نورالٹر مرقدتم جس كوا مدادا لمشتاق بين حفزت تعانوي قدس مترة في خضرت حاجي صاحب قدس مترہ سے نقل فرمایا ہے ۔ فرمایا کہ ایک روز دلو آدمی آیس میں بحث کرتے تھے۔ ایک کہتا تفاكه حفرت يخمعين الدين تبتى رجمة التدعليه حفرت غوث أعظم رحمة التدعليه سعافضل مِن اورد وسراحضرت غوتِ بِإِكْ كُوشِي بِرفضيلت دينا مقا . مِن نے كها كهم كونه جا ميے كربزركول كى ايك دوسر يرفضيلت بيان كري أكرجه الشرفرما مآس فضلنا بعضهم على بعض جس معلوم مواكدوا قع مين تفاضل مديكن مم ديده بصارت نهيس رکھتے اس واسطے مناسب شان ہما ہے منیں ہے کمحض رائے سے ایس جمأت کریں البتته مرشدكوتما مى اس كے معاصرين برفضيلت باعتبار مجتت كے دينا مضائفة نهيس ہے کیؤ مکن ظاہرہے کہ لینے باپ کی مجتنت جھیلسے زیادہ ہوتی ہے اوراس میں آ دمی معذور ہے۔ اس فریسی قادری نے دلیل پیش کی کرجس وقت حفرت غوث پاکٹے ف قدمی علی رقابِ اولياءالله فرمايا توحفرت عين الدين من فرما يا بل عَلىٰ عينى يتبوت فهنيت حفرت عوف كاب بيرسف كهااس مع تونضيلت حضرت معين الترين صاحب كى

حضرت غوث پر تابت موسکتی ہے نہ برخلاف اس کے کیونکم علم ہوتاہے کہ حضرت غوث اس وقت مرتبهٔ الومهیت بعینی عروج میں تھے اور حضرت پینے مرتبهٔ عبدیت بعینی نزول میں اورنزدل كافضل موناع وج مسلم ب (المادالمشاق) يقعم الدى كادوسرى صد ك ختم كام ، اور صرت غوت اللم كى وفات يا يخ سواكست المجرى ميں ب يعني جي مدى كا ہے۔ بیمیں نے اس کئے متنبتہ کر دیا کہ ایک قصتہ کا دوسرے سے خلط نہ ہو جہل نفسینے الیو مح متعلق يربات قابل لحاظ ہے كميں آب بيني ميں سي جگر لينے والدصاحب نوران مرقد ه کی پہ وصیبت گفتل کرا چکا ہوں کہ ان انٹروا نوںسے بست ڈرتے رہنا چاہئے ، ان کی ألتى بھى سيدهى بوجاتى ب، اوراس كلام كىشى بعى حضرت اقدس رائے پورى نو ٓراك ر مرقدهٔ سے نقل کر حیکا ہوں اس لئے ان اکا بر کے ایسے حبلوں پر جواُدَ پرنقل کئے گئے قدحی على رقبة كل ولى يااس نوع كربعض دوسرے اكابر كے جياے مثلًا حضرت شاه ولى الله قدس سرزه كم متعدد ارشادات جن ميس معض اوجزك مقدم مين بحى نقل كرجيكا مول جسمين ان كى كتاب قهيمات سے يدالغاظ نقل كئے كئے ہيں .

"ومن نعمالله على ولا فحوان بجعلنى ناطق هذه الدّورة وحكيمها وقائل هذه الطبقة وزعيمها فنطق على لسانى ونفث في نفسى ف ان نطقت با ذكاد القوم واشغاله مربجوا معها الى اخوما بسط فيه " ادراس فم كالفاظ صرت شاه صاحب كلام بين بعى اور صرت بيران بيراورد كيراكا برك كلام مين بعى اور صرت بيران بيراورد كيراكا برك كلام مين بائه جائين ، ان الفاظ برنا بجهون كويين بجبين نهونا جائية واسقهم كى جيزي اكابركو بعض اوقات مين اكر نا براعزازاً وقتى طور بيعطاء مواكرتي بين جنان بجرار والمت حضرت نا فوتوى رحمة التنه عليه لكه المي بردك خوام المحدوام مستجاب الدعوات مشهور تقيم ، ايك عورت ان كي فدمت بين لين نابينا بي كولائ اور

وض كياكدا بنا إنداس ك مُندري يركي وكي اصاس كالمعين اليمي كريج أس وقت آب ير شان عبديّت فالب يقى اس كے نهايت انكسارى كے ساتھ فرماياكہ يں إس قابل نہيں موں ۔ اُس نے اصرار کیا مگر مجرانے وہ جاب دیا غوض کہ مین جارم تبریوں ہی ردوبر مِنْ جِكِ آئِ وَكِيماكه وه مانى كايس قوآب وبالسم المفكم مع الديكية محت عِلْاتُ كُهُ فِيكام حفرت عيلى علايصلاة والسّلام كانقا، وه اندهون ا درمبروصون كو الجماكرة تق مين اس قابل نهين مون ، مقورى ودر مل تقدر الهام مواكرتوكون مسيني كون إوروطي كون ؟ بيجي وطاوما ك كمندر بالقيمير، ندتم الجهاكرسكة موند عيلى ما في تيم (مم كرت بين) آب يين كرو في اور ما ميكنيم ، ما في كنيم فرمات جات ته. اور جاكراً س كمندير القايعيرويا . اوراً تكيس اليمي بوكيس . يقصر بيان فرماكر صرت نانوتوى قدس سرة في فرما يكداحق لوك يون جهرجا ياكرتيب كما ميكنيم خود كهيهي مالانكدان كا قول نهيس بوتا بلكه وه حق تقالى كا قول بوتاب ،جب كونى كسي كونية عده شعر سنتلے تواس کوائی زبان سے باربار دُہراناہے اور مزے لیتاہے ۔ای طع وہ اس الهم كى لذّت سے حق تعالى كاارشاد ما فكنيم باربار دُسراتے تقے جغرت تعانوى قدس سرّةُ اس حكام كاندر حاشيدي تحرير فرماتي كو قوله وه حق تعالى كا قول بوتا ب ا قول منصور صلاح (کے قول اناالی کی سے اتھی تاویل میں ہے اور بیر کایت حضرت مولانا رحمت اللہ سے احترفيمي شى ب، بس اتنا فرق ہے كہ محد كوان بزرگ كا نام لينا يادنيس اوراول بارجو اس عورت كوجاب دياأس كالمجروش كايادب وه يدكمي عيني مون جواندهون كواتها کروں اور ما می کنیم کی جگہ ماکینم یادہے۔

مقصداس ساری تخریر سے یہ ہے کہ آدمی کو اپنی فکرمیں ہروقت شخول رہنا چلئے دوسروں کی تنقید یا عیب جوئی کی فکرمیں زیرٹنا جائے بنے خاص طورسے اکابر کے جوکہ معتمد مقتدی دعمادہوں ، ان کے اقوال وافعال کے پیچے نہ پڑنا چاہئے ۔ فعان شرع میں اتباع کسی کانہیں ۔ میک ان کے اقوال وافعال کی ذہر داری تم پرنہیں ۔ مجھ سے جند سَانوں سے ایک نغوسوال کثرت سے خطوط میں کبا جا رہا ہے کہ فعال حضرت نے فعال کو کیوں اجا زہ بر میعت دیدی ؟ میں قوان لغویات کا جماب اکثریہ دیا کرتا ہوں کہ جبَ قبر میں منکز کم کم سے بسوال کریں گے قوتم ہے تعلقت کہ دینا مجھے جرنہیں ۔ آخرت کا معاملہ بڑا سخت ہی اور عجب بندا را ور دو مروں کی تحقیر تنقیص یہ نہایت خطرناک امور ہیں ، جبیساکہ اُوپر کے سُور کے قیقمہ سے معلوم ہوگیا ۔ احد بہی مخفوظ رکھے ۔ ان سے بھی بہت زیادہ بجنے کی ضرور سے توقیقہ سے معلوم ہوگیا ۔ احد بہی مخفوظ رکھے ۔ ان سے بھی بہت زیادہ بجنے کی فرور سے جا افتاد تھا کہ مجھے اور میرے دوستوں کو اس سے محفوظ رکھے ۔ وما توفیقی الا باللہ ،

(حفرت قدس مولنيانيخ الحديث) محد ذكرتياع في عنه (دامت بركاتم) معرشوّال ملاسّات م

فصئ لهلا سكوكي موانع اورآدا ميرين

یوں توجنے بھی ظاہری وباطنی معاصی اور تعلقات ماسوٰی اللہ ہیں سیکاس راہِ سلوک کے رہزن ہیں۔ مگرچند خروری چیزوں کا یماں حرف ذکر کیا جا آہے اور ان میں سے جوچیز بنیا دی اور جوگی حیثیت رکھتی ہے اور جس کے دور کرنے سے ان شا واللہ باقی موافع بھی آسانی سے دور ہم جاتے ہیں اُس کو بیان کیا جائے گاجس سے سالک کو بے حد بر میز کرنا جائے ورنہ تو ساری محنت رائیگاں اور ہے کا رجائے گ

مل مانع" مخالغت شُنّت "ہے ۔اس کی تفصیل میں تضرت کے مجازم ولانا یوسعت متالا کی ستقل کتاب اطاعت رسول قابل دیدہے ۔

ملا محسن برستی بینی اولوں اورعور توں کو دیکھنا، اس کی تفصیل آپ بیتی نمبت، میں منتقل بات نظر کی احتیاط میں " اُور تنقل رسالہ" بدنظری کا علاج " میں ملاحظہ ہو۔ میں تنقل بات نظر کی احتیاط میں " اُور تنقل رسالہ" بدنظری کا علاج " میں ملاحظہ ہو۔ ملا تعجیل کرنا ، بعنی مجا ہدات کے تمرات میں عجابت اور تقاضہ کرنا ۔ ملا تصنیح کرنا مھ تو حید مطلب میں بختہ نہ ہونا یعنی ہرجائی ہونا۔

مد امورا فتیاریی بهت سیکام ندلینا اورامور فیرافتیاریه کی تحصیل کی اورامور فیرافتیاریه کی تحصیل کی فکری رہنا بھیے ذوق ، شوق ، استغراق ولذت و فی خطرات وغیرہ اوراسی اُمورِ فیرافتیاریه کے ازالہ کیلئے پرلیٹان ہونا، جیسے قبض ، ہجوم خطرات دوساوی ول دلگنا طبعی مجت ، شہوت طبعی کا غلبہ ، تعلب میں رقت ندہونا۔

عد كالفت ين ادريه بات عجب بندارا درام الامراض كبرك مددرج يشف

ہے ہوتی ہے ، اس کویماں بیان کرناہے کہ اس راستِ میں نہایت خطرناک چیز جہت مفرے اپنے کو کچھ بجعنلہ۔ اکا برکے کلام میں بھی پینمون بہت کٹرت سے سکننے ہیں آیا۔ حضرت اقد س خ الحدیث دام مجد ممنے مجی بہت سے داقعات وقتاً فوتنا اس کے سُنك أوريي بن بن وعنى فألم ومنى فالما ومنى فأراس جيز كالجهار محسوس فرمايا توبهت ابتام وفصيل سے اس يرتنبير فرماني جنائجراكك يُراف ذاكروشاغل اوم كامدينة منوره مين تازه آيا مواخط اوراس كعجواب ميس حضرت كالكتوب كرافي بهان نقل کرتا ہوں ۔

٨ رجنوري من العالم

از يو يي اندُما

ميرے آقاميرے شيخ . التلام عليكم

مزاج شريف، آپ كايه غلام بيمار علية رستام اوربهت كمزور موكيا ہ، آپ فاص توجہ اور دُعاء کی درخواست ہے۔ آپ کاسلام مبارک اور وُعالَيْن دُواشَخاص كے رحوں ميں ليس، ناكاره بھى حفرت كيلئے وُعالَيْن كرتا دم تلب آپ کوخواب میں اکثر دیکھتا ہوں لیکن ایک ماہ سے توہرت بی زیادہ دىكىتابون دوسرى تىسرى دن مثلاان دنونى بودىكىمائ وينمخقر

(۱) ديجهاكمير اور بهائي مولوي طلحه ساته بين (۲) ديجهاكيس بهنجاتوآ بي كفرم وكراستقبال فرايا اورمعانقه فرمايا اورمير كالول كوليخ كال نوب ملائے (٣) وكيماكر ميں بينجا توسب دروازے راستِ كے اندر سے بند تھے۔ میں نے ہر دروازہ پر کہا کہ کھل جا، وہ کھل گیا۔ اسی طح سے درواز ہے کھل گئے۔ میں حاضر وا اور سنس کریہ بات کی کہ بیس نے اس لئے

نہیں کیا تھاکہ آپ فرمائیں سے کہ اب مہیں کوامتیں اپنی دکھا آہے۔ آپ بھی منے اور میرامنہ بار بار خوب جما (م) دیکھاکہ آیے پاس پینیا. آپ فرمالا كەددباتوں كى خرورت سے مرىدكى محتت اور بېركوآزادى بعنى جويلىپ بلات كلف كه سكے ميں نے بنس كركها كميرى طرف سے قوآب كو دونوں بايس ماصلين. آب نوش محف (٥) وكميماكه ياؤن دبار المون آب كدرى ہیں کہ ذرا آئکھ لگ جائے تواقیھا ہو ،سونا جاہ ہے ہیں(٦) دیکھا کہ دہو آدمی آپ کی طرف سے اجازت نام لیکر آئے ہیں ، ایک حضرت ما فظ مقبو صاخب كى شكل كے ہيں دوسرے كا نام لطف اللي ہے اورصورت و الی کی ہے۔ لطف الٰمی نے ہست ۔۔ نُوٹ مُرخ وسبز ربک کے ہست قیمت ولا گُرِی دی جس میں اُویر ہزار کا نوٹ ہے اور باتی شاید زیادہ زیادہ کے ہیں۔ آپ کے احسا نات کا مُشکریدادا ہوستکنامکن نہیں ،آئے وہ ددلت بخشی ہے س کے سَامنے مفت اقلیم کی بادشا، بیخانہ ہے۔ آگے احسانات کے اظہار کے لئے لکھتا ہوں کہ اعمال کے لیے لحاظسے بالکل ناکارہ اوفضل الٰی کے لحاظسے آیکے واسطے ی باطن کی روزافزوں ترقیات نصیب ہیں بس آیے ورکا گتا ہوں اور توجّه اوردُعاء کی درخواست کرتابهوں. جارکو با دشا سبت ملنا اتناعجیب نهيس جتنااس روسياه بركارنا كاره اورواقعي كنه يكار عاجزبي حياره كو ترقيات بينهايت نعيب موناء برروزمول وافضل زياده اوراين كمينكى اوربداعالى زياده . فقط والسّلام.

جواب از حفرت يخ الحديث دام مجدتم: -

مكرتم ومحترم جناب مدنيوضكم

بعد منام منون آپ کااس ناکاره کوکٹرت سے خواب میں دیکھناآپ کی مجت کی علامت ہے۔ انٹر تعالیٰ اپنے فضل وکرم سے آپ کی اس مجت کوطرفین کیلئے دی ترقیات کا ذریعہ بنائے۔ پہلے کئی دفعہ لکھ حبکا ہوں کہ خوابوں کو زیادہ اہمیت نہ دینا چاہئے ۔ ابتھا خواب نظر آئے تو امٹہ کا شکرا داکرنا چاہئے ادر بُراا گرنظر آئے تواعوذ برا عمر کے ہوتے ہیں ، ملکی ، جو قابل مُشکر بڑھکر بائیں طرف تھوک دینا جاہئے، کے خواب مین طرح کے ہوتے ہیں ، ملکی ، جو قابل مُشکر ہے اور شیطانی ، جو آدمی کو پر ایشان کرنے کیلئے وہ کمبخت دکھلاتے ہے ہیں اور اخلاطی جو سوداد ، صفرار وغیرہ اخلاط سے ظاہر سے جو ہیں۔

آپ کا نواب کرسی دروانے بندیجے آیے جلنے سے سی کھل گئے بسندیدہ نهیں ہے .اس شم کے خواب اکٹر شیطان کی طرف سے مجب اور مکبر سپدیا کرنے کے واسطے د کھائے جاتے ہیں۔ آپ کا تیسرا خواب مرید کی طرف سے محبت اور بیر کی طرف سے آزادی يسلوك كے اہم اجزا دميں سے ہے ، اسى وجہ سے ايسے لوگوں كونفع كم ہوتاہے جن يزكمير ميں يشخ كوكچھ الشكال مد. آپ كاخواب كه دوآدمی اجازت ليكر آئے ہيں بھي مانع ترقی ہے۔ استم کے خوابوں سے بھی مجب پیدا ہو تاہے ۔خواب کی اجازت تومعتبر نہیں اور میں ابنی آب بیتی میں شاید اس شم کے مضامین کئی جگہ لکھوابھی چیکا ہوں کہ اجازت بمنزلدت نداور تكبيل تعليم كي اوتى المعرفت انسبت بهت مالوكوں كوحاصل موحاتى المراحازت نہیں ہوتی میں نے اپنے اکابر میں بھی ٹینظر مہت دیکھا۔ اوربسا اُوقات ایسوں کواجاز موجاتی ہے جن کی کمیل میں بھی کمی ہوتی ہے ،اس اُمید برکہ مربدین کے ساتھ اس کی جن مکبل ہوجائےگی۔ یہمناظرکھی لیے بڑوں کے پہاں میں نے کٹرت سے دیکھے سبعیت کی احبازت بمنزله تدريس كى صلاحيت كيه بهت سے آدمى برائے علّامداوراً و نجے درجد كے مجنے

کے باوجود تدریس سے مناسبت نہیں رکھتے اور بہت سے نوجوان با وجودعلوم میں کمال نہے نے کے تدریبی صلاحیّت رکھتے ہیں۔ اس شم کے مضامین آب جبی ہیں تفرق آتے ہے کھ دنوں سے مبرے دوستوں کا امرارہے کہ وہ سلوک کے مضامین آب بیتی سے جمع کیکے کیجا شائع کردیں . میں نے بھی اجازت دیدی ہے ۔ اجازت کے مسئلے میں ایک بہت اہم اورنازك مرصله لينه كوابل سمجهنه كلب حضرت ينح الاسلام مدنى نورا للدم قده في بهت جوش او يغصِد ميں مجھ سے مي فرمايا مقاكه اپنے كواہل كون مجھتا ہے . اور جواہل سمجھے وہ نااہل ہے۔میں شاید آب بیتی میں کہیں لکھواچکا ہوں کہمیرے ایک دوست ولوی عارض مروم كے حالات بهت بى رفيع اور التھے ہواكرتے تھے اور ميں اُن كے برخط كے جواب میں اس کامنتظر رہتا تھاکہ حضرت ان کو احازت دیں گئے مگرایک خطاکے جواب میں جس بسائفول نے لینے بہت سے حالات تعرّفات کھے تھے جب حضرت قدس سرۃ ہ نے مجھ سے بہ حواب مکھوایا کہ فرائض اور منن مؤکرہ سے سوا باقی سب اوراد واشغال جیور دو ـ تومیں سوچیا بی ره گیا ـ بهرحال سلوک میں اپنے آپ کوال مجھنا اور اپنے آپ کوت بل ا عازت مجھنا برا خطرناک ہے ۔ اجازت کامٹلے بھی مشائح کے لینے اختیار کا نہیں ہوتاوہ منجانب التُدمِوْ البِيعِض لوكوں كومشاكُ احازت ديناجامتے ہي مگرنہيں ويرسكتے . يربھي عيب لهد اور مجهاس كابھى كى برتجربها، بهرحال كام خردركرتے رہيں والله تعالى آب كواستقامت وترقيات سے نوازے اور اجازت كى الميت كاوا ہم بھى ز كنے ديں میرے تغرت نزران مرقدہ کے لوگوں میں سے ایک صاحب کوجو بہت اُونے میل بے تھے ایک بزرگ نے اعازت دیدی میرے حضرت کوبست قلق واکدراہ ماردی فرمیرے سًا تھ بدوا تعدیبش آیاک میرے دوستول میں سے ایکٹی بہت اچھا جل ہے تھے۔ میرے ایک دوست نے بیکد کرکہ یے نے ابھی تک اجازت نیس دی میں دیتا ہوں ہے جاسے کی ہی

راه مارى كرجهان سے وه كما تقابيس سال كے بعد مينيا. الله تعانی ميرے دوستوں كى شيطانى مكارمسي حفاظت فرائئ يناكاره نودكم است كرارم برى كندكا تجامعلق ے۔ کیا دولت بن سکتے ، ج کی ہے وہ عطاء ربانی ہے اور اکا بر کی برکات کا سلسلہ ابني ناالمبيت كاجتناتصور برط ع كاأتنابي مفيد موكا، اورس جگه ماكراني كوابل سمجه كا مُن شرق مُوگا و بِمِن خطره ب . فقط والسّلام (صربیتین الحدیث) بقلم جیالیت

حاشيه: متعلّقه كمتوب كرامي حفرستيخ الحديث دامت بركاتهم ازاحرا فتل. تعض ذاكرين كوايى بزرگى كاجود صوكه بوتاب أسك عام طوريريد وجهروتى ب كرجرك يهاع وكروشفل اوريك في كاموقع مل جاتب اورظام ري معروف كنابون س بيخابهي نصيب عجابات اور رذائل كنطا برون كرمواقع بعى كم موت بي توقلب بي ايك كونه صفائ موجاتى م بجراس كم ساته اليئة شخص مجتت اور تواضع كم ساته كيه رابط موكيا اورشيخ كاالتفات بمى لين أوبرزياده وكميعا - السي حالت ميستنيخ كي قلك الزير أمنوع موآ ہے سے وصلینے اندر بادواشت کی کیفیت (جوش اور واردات، انواراتِ) مثلًا توجید، زبد، توكل وغيره احوال محسوس كرتاب توان كوده اينا اللي حال ومقام يجي ككتب وادر تصوف كى كتك مطالعه كيا بوابوتوان حالات برخلافت كاملنا يره وكيكابو آب اسك ليے كوبھى اس كا أميدوار بناكر عجب ميں يرجا تاہے۔ ايسے وقت ميں شيطان بھى كمراه كرنے میں کامیاب موتاہے ،خالا کمروہ حال ابھی مخت کس تھا۔ اگریشنے کی نسبت و توجہ قلب میں سرايت كرجاتى اولفتش يخته موتا توحقيقي حضورى حاصل موتى اورحضورى ميس اين كندكى يين نظر وكرشرم وحياد سے بانى بانى بوجاماً اور لينے كوانتها بى رذيل اور سرا باكن ه د کمیتنا اورائی حالت میں خلافت وہزرگی کا خیال آنا کی معنی جمشیع کی مجلس سے

بكال وينجان كخيال آتے اس حالت يرالتركم لمين نفل مع بنده كے قلب يرابي نور سے نظافر مادیتا ہے بھروہ نور بندہ پر غلبہ بالیتا ہے اور معی جدائی نہیں موتی حس کانتیجہ دوام ذكرتيني صنورى اوردوام اطاعت تعنى برحركت وسكون ميس متربعيت كالحاظ اخلاص کے ساتھ ہو تاہے ۔ بی قبولیت کی علامت ہے اوراس سے پہلے میں یاد داشت معتبرہیں۔ ائ لِمَ دِيْرِ اِتِّصِ اِتِّے احوال كامحنوں مونا اى طح ہے بس طح كے فيے كے كرنے كومقناليس كے قریب ركھ دیاجائے تواس میں معی مقناطیسی اثر آجا آہے . مگرجب دور كرديا جائے تو وہ اٹریمی زائل موجاتہے، ہاں اگر پہلے اس کتے ہوہے کوفولاد بنالیاملے توہیم کسس کو كسى مقناطيس سے خاص طريقبر بر ركر ديا جائے تواس ميں جومقناطيسى ائر آئے گاوہ دائى موكا يى مال عطرفروش كے ياس بيضے والے كام و ماہے كماس كوخوشبو آتى رتبى ہے اور كبى كبى اس باتند د بول موجانت اوروه اس خوشبوكوا بى مجين ككتب - بال اگر کوئی عرصہ دراز تک بمیٹھا سے تو واقعی اُس کے کیٹروں میں وہ خوشبولس ماتی ہے، یا يركه وه عطافروش كى وقت الله كي فضل ميكسى جذبه معے وي تقوري مي خوشبوائسس كو لكافع : انتهى حاشيراز ناقل -

تونٹرانی زانیوں سے بھی بڑھکرہے کہ اس کا ایک ذرّہ بھی دخول جنت ورحمت سے مانع ہو اور پیگفر کی لائن کا گناہ ہے اور اس سے مودخا تیرہ کا اندلیشہ ہے الیبی عالت میں بزرگی کا خیال کیا معنیٰ ؟

اس بات کو بار بارموبیضے اپنی ذکت کا احساس ہوکر تواضع ببدا ہوجائے گی اور شیطانی خیالات تیم ہوجائیں گے۔ بھرانشادا مندحقیقی ترقیبات نصیب ہوں گی جس کی ملامت تواضع اور اپنی نا المبیت کے استحضار کا بڑھناہ ہے کیکن مالوی اور مظل سے بھی بچا میں اور ایسے آدمی کو لینے آپ کو مشکتر کے علاوہ احمق بھی بچولینا جائے کہ وُنیا دار توجن جرز کی وجہ سے کنز کرتے ہیں وہ نظر تو آتی ہے مگر بزرگی تو محسوس بھی نہیں ہوسکنی کہ اعمال اوال

كا عتبار قبوليت يرب ص كالقيني علمسي كونيس موسكماً .

 عتنى يشنخ كومجتت زياده موكى أتنى كشش ادرجذب بعى زياده موكا (رسالاسرائيك

حضرت في الهند كالكالدان بي مانا

میں نے اپنے اکا برکے مالات میں خودھی دیجیا اوران کی سوانحوں میں بہت کثرت سے بڑھا اورجو بڑھا وہ واقعی آنکھوں سے دیجھا بھی کہ لیے سنینے سے مجتب واقعی شکے درجہ سے بھی زیادہ پائی۔ اعلی صفرت گنگوی نوراللہ مرقدہ پان نہیں نوش فرما یا کرتے ہتے لیکن اُگالدان رہتا تھا کہ بھی کھانسی وغیرہ میں لمبنم اس میں ہوتا تھا ، سُو کھ بھی جا آتھا ، صفرت ہے الهند نوراللہ مرقدہ نے ایک مرتبہ اس اگالدان کو بہت جبکے سے کوئی نہ دیکھے الهند نوراللہ مرقدہ نے ایک مرتبہ اس اگالدان کو بہت جبکے سے کوئی نہ دیکھے اُٹھا یا اور ہا ہرنے اکر اس کو وصو کریں لیا ،

حضرت رائز بورگ کی ابنے منتی سے محبت اعلی میاں نے حضرت رائے بوری ثانی نورالتُدمروَدہ کی سوائے مرد میں یہ کھاہے کہ حضرت کا لیے بین ہے وہ عاشقانہ اور والها : تعلق تفاجس کومنا سبت ادرتر تی باطن میں ہزارا ذکاراور ریاضتوں سے زیادہ وضل ہے اس کی کیفیت بیمتی کہ سے

انبساطِ عير ديدن روئ تو عيد كاب ماغربيان كوئ تو

ذکرکے علاوہ حضرت کی نمد مست میں شغولیت رہتی تھی، ایک مرتبہ فرما یا کہ حضرت کولٹا کر بدن وہا آ تو دیر کے بعد حضرت فرمائینے کہ جاؤی دولوی صاحب آرام کرو ۔ میں کواڑ بند کر کے اپنی جگہ آ جا آ ریجر فیال آ آ کہ کوئی مکھی مُنہ پر ببیٹھ کرند ستاتی : ویجر نے پاؤں آ کر دکھیتا ، اسی طی آ ما جا آ رہتا ، یماں تک کہ طہر کا وقت بوجا آ . فرما یا کہ بھی حضرت کی فعد مت میں ہے دخو حاصر نہیں ہوا اور ہرد قت باوضور ستا تھا۔ حضرت اکٹر شفقت اور مجت کا برتا و فرماتے ۔ میں کہی ہے تھ جو طرکر عرض کرتا کہ میں تو اپنی اصلاح کیلئے آ یا ہوں ، اور حضرت برتا و فرماتے ۔ میں کہی ہاتھ جو طرکر عرض کرتا کہ میں تو اپنی اصلاح کیلئے آ یا ہوں ، اور حضرت

کی شفقتیں ایسی ہیں کہ جن سے شبہ ہو تاہے کہیں ہیں نااہل نہ جھاجار ہا ہوں اور ہمے

اکارہ مجھکر شفقتیں ہورہی ہیں۔ اس پر صرت جواب میں فرماتے نہیں مولوی صاحب!

میں تھاری طرف سے بے جرنہیں ہول ۔ اکثر بیمی ہوتا کہ بلاکسی قصور کے ڈانٹ دیا کہتے

بعرد کیلئے کہ جو پر اس ڈانٹ کا کوئی انز تونہیں ، مگر المحرب کر مجھ پر اس کا کوئی انز نہ ہوتا

عقا (سوائح حزت دائے ہوری صرا)

حضرت امارتباني كاحضرت حاجي صباكي ضرمت فيام وامتحا

تذكرة الرشيدي حضرت امام ربانى قدس سرة كابتدائ حالات كاايك واقعه شايكيس لكعوا بمى چكامول حضرت امام ربانى نوزان مرقدة في ارشاد فرما يكه مجه كوتهان بعون میں استے ہے ہے جندروز گذہے تومیری غیرت نے اعلی حفرت پر کھانے کا بارڈ الناگال نہیں کیا۔ آخرمیںنے یہ سوچکر کہ دوسری حکمہ انتظام کرنا دسٹوار بھی ہے اور ناگوار بھی ت جا ہی جفرت نے اجازت نہ دی اور فر مایاکہ ابھی جندروز تھرو . نیس فاموسش موگیا۔ قیام کا تصد توکرلیا مگراس کے ساتھ ہی بہمی فکرمواکہ کھلنے کا انتظام کسی دوسری عكدكرنا جلهيء بمقورى ديرك بعدجت اعلى حفرت مكان تشريف ليجلف ككر توميرك وموبسه پرمطلع ہوکرفر لملنے لگے میاں رشیدا حرکھلنے کی فکرمت کرنا ہما ہے ست اتھ كهائيو. دوبهركوكها نامكان سے آياتو ايك بياله مي كوفتے تھے نهايت لذيذ اور دوم بيالممين عرلى سالن تقاء اعلى حضرت في محصد ومتر خوان يريجهاليا مكر كوفتول كابياله مجه يعلى على عرف ركها اورمعمولى سّالن كابيالهميرے قرب مركا ديا ميس لين حضرت کے سَا تقرکھا نا کھانے لگا۔ اتنے بیں حافظ ضامن صاحب تشریف لائے کوفتوں كايباله مجهرے دورركها بوا ديكيسكراعلى حضرت سے فرايا. بھائى صاحب! رشيراح كوائى

دور ما تقريم ملف من تعليف موتى ب إس بياله كواد حركيول نبيس ركه ليت . اعظ حفرت نے ہے سَاختہ جماب ویا۔ اتنابھ فنیمت ہے کہ لینے ساتھ کھلارہا ہوں ، جی نو ي ما متانغاك چورُوں چاروں كى طح الگ ما تقريرونى ركھ ديتا "اس فقره براعك حفرت في مرح چرے برنظر والى كر كچوتغير تونهيں ايا كرالحديث ميرے قلب ير بھى اس كالجعا ترنه تفاريس مجتبا تعاكرحقيقت ميں جوكچه حضرت فرمليسے ہيں بالكل بيج ي اس دربارسے روٹی بی کاملناکیا مقوری نعمت ہے سطح بھی ملے بندہ نوازی ہے۔ اس كے بعد مجر حضرت نے ميراكبھى امتحان نہيں ليا ۔ اس كے بعد فرمايا. "اس لئے مجھے بجه آیانهیں جضرت تفانوئ نے فرمایا کہ حافظ صاب صاحب رحمۃ المتٰہ علیہ لیے مرشد حضرت میانجیو کے ہمراہ ان کا جو تالبل میں لیکر اور توبرہ گردن میں ڈال کرجنجما نہاتے تصادران کے معاجزادہ کی سسرال بھی وہیں تھی ۔ لوگوں نے عرض کیا کہ اس حالت سے عانامناسبنيس، وه فك حقر مجد كركيس رشة نرتورد اليس. ما نظ صاحب فرمايا كەرىشىتەكى الىي تىسى ، ئىس مېلىنى بىنى سعادت برگزنە چپوٹرول كا (ارواح ثلاش) مولوى المحسن صاحب كاوا قعم صرت تعانى في ارشاد فرما ياكمووي احمد حسن کانپوری صاحب جب حضرت حاجی صاحب قدس سرّهٔ کی خدمت میں پہنچے ہیں۔ منشى مخترجان مرح م كمتے تنے كم ميں نے ابك روز مولوى صاحب كو د مكھاكہ حضرت ك بوتی جوکم ملسے باہر کھی تھی سربر رکھ کر زار زار روسے ہیں . بجزتضرع وزارى كے كوئى راستنهيں حضرت عاجى صاحب كاارشادى كدان كى درگاه بينيازميں بجز تضرع وزارى كے كوئى كاميابى كاطريقة نهيں جفرت شیخ فرطتے ہیں کہ مرحکہ اس چیز کی قدر سوتی ہے جود ہاں نایاب ہو، عجز وافتقار اور

احتياج مالك كے دربارميں مفقود ہے اس لئے كريم آقا كے بيما رحبنى قدراس مبنس

کے بے وروں کی نہیں۔ منے کا تکرر

جيسے يخ كے سًا تومجت اس سليميں فرورى ہے ايسے كي شيخ كى ناراضى اس ميك من قاتل ب را شرف استوائح بين مكها ب كه بالخصوص تعلق ارا دات قائم كرلينے كے بعد كيرگستاخى اور بے ادبی كرنا توخاص طور سے زيا ده موجب و بال موتا ب بينا كخة خود حضرت والاحكيم الامت فرما ياكرتي بي كدا م تعلق مير بعض اعتبار مصمصیت اتنی مفرمنیں ہوتی طبتی ہے اوبی مفرہوجاتی ہے جس کی وج یہ ہے کہ معصیت کاتعلق توامنٹرتعالیٰ سے اور چونکہ وہ تائز وانفعال سے پاک ہیں اس الے توبہ سے فورًا معافی ہوجاتی ہے اور مجرالت رتعالی کے ساتھ ویسا کا ولیسا ہی تعلّق بديا موجانات بخلاف اس كے بادبى كا تعلّق تينخ سے ب اوروہ يو كمانشر ہاس لے طالب کی ہے اوبی سے اس کے قلب میں کدورت پریدا ہوجاتی ہے ج مانع برجاتى ہے تعدفیون سے . مجرحضرت واللفے فرمایا كرحضرت حاجى صاحب رحمة المشرعليه نے اس کی خوب مثال دی تھی ۔ فرمایا کہ اگر کسی چھست کی میر ایسے مخرج مبرمتی تفونس دی جائے تواسمان سے یانی پرسے گا توگودہ جیست پرتونہا مان شفاف مالت میں آئے گالیکن جب میزاب میں ہوکرنیجے پہنچے گاتو بالکل گرلاا درمیلا بوكر الى طح يشخ كے قلب يرجو ملارا على سے فيوض وا نوار نازل مونے لينے ہيں ان كاتعة ايسے طابي قلب پرس نے شخ کے قلب کو مک زرکررکھا سے مکذر سورت بی میں ہوتاہ جسساس طالب كاقلب بجائے منورو كا معنے كے تيرہ ومكذر موتا چلا جا آہے۔ الحد حفرت والايعي فرما يا كمق بي كه ليئ شخ كے قلب كو مكذر كرف اور مكذر كي كا طالب يريه وبال بوباب كراس كودنيامين جمعيت قلب تجيى ميسترنهين بوتى اوروه عمر بريتان

ہی دم تلہے لیکن چونکہ بیفروری نہیں کہ ہرفعل موجب تکڈرنسی معصیت ہی ہو ، اس کے اليىصورت بيں اسفعل سے برا ہ راست تو كوئى دينى خرنہيں بينچتا ليكن وہ بواسطہ اكترسبب بوسى جاتا وينى خرر كابعى جب كى ترتيب يه بوتى به كدا وَل يمخ كے قلك يكذر ببكيم موتاب طالب انشراح قلبى كے زوال كا اور بحريه عدم انشراح اكثر مبك موجاناہے کو تابی اعمال کا. اور پھر ہے کو تاہی اعمال سبکے مرجاتی ہے دینی خرر اور اُخروی وبال کا یکوعدم انشراح کی حالت میں بی اگروہ اپنی اختیار وہمتت سے برابر كام ليتايي اوراعمال صالح كوبت كلف جارى ركھے تو بيركوني بھي ديني ضرر نه بہنچے لیکن اکٹریسی ہو آہے کہ انشرائ کے فوت ہوجانے سے اعمال میں بھی کو تا ہیاں مونے لگتی ہیں، اسی طح بواسطہ دین ضرر کا بھی اکٹر سخعت ہوہی جاتاہے کیونکہ جوداعیہ عادبه تقالعيى انشراح وه توجا تار بإاور بلاداعيه اكثر كوعمل بهت دشوار مو تلهداره اسى سلسلمى مفرت والايرهى فرماياكرتي بي كوئيس فودكوني جيز نهين ليكن جيكسى فيستخص كواينا معتقد فيدنباليا اور بعربلا وجداس كمساقفه فلاف اعتقاد معامله كرك أس كومكةركر ديا تواس صورت ميس بعى اليبى بى مفتر تين بجيس كي جيسے كالمين مقبولین کومکذرکرنے سے بینچتی ہیں (اشرن السّوائ سے ا

آپ بین سے صلا پر اپنے والدصائی رحمۃ اللہ علیہ کا ایک فی پیام کہ اللہ والدسے ڈرتے رہنا ان کی اللی سیدھی ہوتی ہے ، اس کا مطلب میری مجوی نہیں آیا تھا بھرت اقدی مولانا الحاج عبدالقادرصاحب نورا منٹر مرقدہ سے بیر نے اس کا مطلب پُر جھا تو اُنہوں نے فرما یک بی توضیح ہے کہ اُلٹی بات اُلٹی ہی ہوتی ہے لیک اسکامطلب پُر جھا تو اُنہوں نے فرما یک بیتوضیح ہے کہ اُلٹی بات اُلٹی ہی ہوتی ہے لیکن اہل اللہ کے تعلوب میں اگر کسی کی طرف سے تکدر بیدا ہو جائے نواہ وہ کسی غلط بات ہی کی وجہ سے ہوتو اُن کے باک دل کا تکدر رنگ لائے بغیر نہیں رہ سکتا اور وہ بات ہی کی وجہ سے ہوتو اُن کے باک دل کا تکدر رنگ لائے بغیر نہیں رہ سکتا اور وہ

اس کے متعلق بہت کرے اسٹر میں ہے۔ اسٹری خوب بھی اگئی اوراس کے نظائر میں نے بہت دیکھے، اس لئے میں اسباق صدیث میں بھیشہ طلباء کواس بہت فظائر میں نے بہت دیکھے، اس لئے میں اسباق صدیث میں بھیشہ طلباء کواس بہت میں نے دارہ میں مجماری میں نہاری دل میں مجماری طرف سے کو ترز بدیا ہونا چاہئے اور بہت جملہ اہل اللہ کے ساتھ ہے توجش خص سے میعت کا تعلق ہواس کے قابی کو تر سے تو بہت زیادہ ڈرتے رہنا چاہئے جبیسا کہ قریب ہی حضرت میں میں اللہ تعالی میں میں گذر میں اللہ کے ارشاد میں میں گذر میں اللہ کے کر ترسے می فوظ فرطئے۔ اس کے متعلق بہت کرت سے ہیں۔ اللہ تعالی مجھے میں اللہ تعالی اللہ کے کہ ترسے معفوظ فرطئے۔

موانع كي فسل مين مضاين آب بيتي براضا

از ماقی میرل نقیاد کی فرور اصرت خدام مجدیم نے اپنے ایک کمتوب بن ایک میریم نے اپنے ایک کمتوب بن ایک میریم نے اپنے ایک کمتوب بن ایک کرور شخ برزگ کے خط کے جا بہ یں ہے فرمایا ، طریق جو آپنے دریا فت فرمایا ، وہ ذکرادر شخ سے افتقاری مجت ہے بعنی ایسی مجت جس سے مجبوب کی طرف افتقارا درا متیان قلب میں پائی مجاتی ہو جس کے لواز مات میں سے انقیا دے (کمتوب ہے توقیق فیوض وانعا مات المدیکا واسطہ شخ ہے ، اس میں مرید کا ذرا سابھی عدم انقیاد اور صورت اعتراض انعام واکرام کے منقطع ہو جانے کا سبت بن جاتے ہے بنانچہ اور صورت اعتراض انعام واکرام کے منقطع ہو جانے کا سبت بن جاتے ہے بنانچہ شرح شائل التر مذی میں صفرت ابو عبیدہ وضی المنہ عنہ کی روایت افرائے ہیں کہ ہیں نے ضوئر شمائل التر مذی میں صفرت ابو عبیدہ وضی المنہ عنہ کی روایت افرائے ہیں کہ ہیں نے ضوئر منی المنہ علی والیت نے بازی بیکان کے چوک والیت المراکو ہونگ کا گوشت زیادہ بند منی المنہ علی والہ و کم نے دومری طلب منان سے ایک ہونگ بیش کی ۔ پھرضور صلی المتر علیہ والہ و کم نے دومری طلب منان سے ایک ہونگ بیش کی ۔ پھرضور صلی المنہ علیہ والہ و کم نے دومری طلب منان سے ایک ہونگ بیش کی ۔ پھرضور صلی المنہ علیہ والہ و کم نے دومری طلب منان سے ایک ہونگ کے دومری طلب

فرانی بیںنے ردسری پیش کی بھرحضور صلی اللہ علیہ و کم نے اور طلب فرائی بیں نے عن كيا يارسُولَ الله بكرى كا دوسى بونگ بوتى بي حضوصتى الله عليه آكه وسلم ف فراياً س ذات باك كانتم بس كي تبفئه قدرت مي ميرى جان ب اگرتو جب ربتا تو بیں جب تک مانگیا رہا اس دیکھی ہے بُونگیں تکلتی رہیں '' اس مدیث میں خوت ا بوعبيدة كے اس كھنے يركه كمرى كى دوى بونكيس موتى بيس آئندہ كاسلسلہ بند موجانا مُلّا على قاري كے نزديك اس بنادير ہے كم مجزات، كرامات اور اس مے نوارق كابيش آنا فنارتاته كى وجهد عنهوتا ب اوراس جواب كى وجهد صحفور كى ده توجرتام ويهل سے تی باقی نہ رہی اور توجہ کے انقطاع کی وجہ سے یہ چیزی تعطع ہوگئیں علامہ منادی كين بي كي حقيقت ميں يه ايك انعام الهي تھا، اگريدانقيادِ تام كے سَا تَعْ حضوصِلَ الله علية آلدو للم كارشاد كاتعيل كرتے بہتے تودہ باقی رہتا لیكن أن كى طرف سے اعتران كى صورت ببايرى جوموقعه كے مناسب نه تقى اس لئے وہ اكرام تام بھى تقطع ہوگيا۔ اس واسط صوفیاد اکرام نے کمال ارادت اور پنج کی عدم مخالفت کے متعلّق ہماں تك مبالغدكياب كه فرملت بين كه مريد كوبلى كے تصرف ميں ہونا بھى اس سے بدرجها بهنز

آداب مريرين

ارشادالملوک صلای میں حضرت قطب عالم منگوی قدس مرہ فرماتے ہیں کہم مرکو چلہ نے کہ شیخ کے ظاہری و باطنی احترام مبیں کو تاہی نہ کرے واحترام ظاہری و بیت کہ اسکے مُنا تھ مناظرہ نہ کرے اور جو کچھ اس سے مُنے اگرچ بقینیا ما نتا ہو کہ فاط ہے تاہم اُس کے مُنا تھ مِناظرہ نہ کرے کیونکہ اُس کی نظراس کی نظرے اور اُس کا علم اِسکے علم ہے ہم اُس کی نظرات کی نظرے اور اُس کا علم اِسکے علم سے ہمرصال بڑھا ہواہے اور کا مل ہے ۔ نیر شیخ کے سامنے جا رنماز پر نہ جھٹے ، مگر

بفرورت نمازا ومنمازك بعدفورًا مارنمازاً مفاله اورزمين يرآجين او ينوافل عي اس كے سامنے نہ بڑھے اور جو كھوسے فرمائے أس كى ميل كرے اور حتى المقدوراس میں کوتا ہی نکرے اورشیخ کی جارتما زیرقدم ندرکھے اورشیخ کے نامعے بلکہ دوسرس كے سَلمنے بعی ایسی حركت زكرہے جو ابل معرفت كی خصلتوں كے خلاف برا ورشا کج كے چیرہ پرباربار تگاہ نہ ڈالمے اور ان كے ساقدا نبساط اور بے تكلفى كابرتاؤندكرے مَريرِكه وي اجازت دير اوركون كام ايسان كرے جوشيخ كى گرانى كاب يجرم بلك ہمیٹ کردن مجملے مے اور لوگوں کے مُنہ بھی نہ تھے کہ اس سے غفلت بریدا ہوتی ہے او باطنى احترام يدم كميشخ بركسى امرس انكارنه كرے اور ظاہر كى طرح باطن ميس تولًا فعلًا اوربرحركت وسكون براندازس لحاظ قائم ركھے ورنہ نفاق میں مبتلا بوجائے گادانتی ارشاد) حضورا قدى حتى المشرعكية وتلم كے سَامنے صحابُ كرائم كى حالت اوران كى مجلس كا ننونهان مذکوره آماب کی دلیل ہے ۔ گان الظیورعنیٰ رؤسھے بہت شہورمنظ ب اورحفرت يخ كارسًال حكايات محاية مين صنوص لى الله علية آكم و المصحابة كي عبت كے باب ميں تفصيل ہے (ارشادصطا) جوسين اخلاق نبوي سے متصف موكا تو وہ بے شک مریدوں کی تربیت کے باہے میں جناب رسُول الٹیسٹی الٹرعلیہ آکہ و کم کام بین موكا ادرس طح حق تعالى فيصرت موى وخضرعليها التلام كا قصة نقل فرمايات كرموك علالتلام نے ایک خاص سم کی رشد و ہدایت سیکھنے کیلئے خضرعلیالسّلام کی معیّت جاہی اورخض عليالستلام فيجواب ويدياكهآب ميرات ما تقصبرنه كرسكيس كك وكيونكه جوعلم محدكودياكيام وه احكام قضا وقدركا اجراء اوراس كالمخفى مكتوب اوصلحتون كاعلمب جس كواحكام شرعية كاعالم يخص ان بياً كاه ند مون كصبب ضبط نبيس كرسكما كيونكه بطابر خلاف موناان کانمکن ہے) قصتہ مختص مصرت موٹی علیالسّلام نے صبط کا وعدہ فراکریم اسی

افتیاری اکین ضبط نہ کرسکے اوراعتراض کیا ۔ آخرتمیری ارمیں تفراق کی نوبت آگئی میساکہ غضل حال سُورہ کھن میں مذکورہ ۔ ای طبح مریدوں کو لیے شیخ کا ایسا آباع کرنا جاہئے کہ اس پراعترامن نہ کہے اورادہ او تعمیل حکم شیخ کو فرض سمجھے کے حاج بھی انخوان کرنا مناسب نہیں کیونکہ موئی علیالتلام تو پیغم برصاحب بٹر بعیت محفی وجہ سے انخوان کرنا مناسب نہیں کیونکہ موئی علیالتلام تو پیغم برصاحب بٹر بعیت محفی وجہ سے کو گئہ گا رہیں ہوئے مگر اس علم سے تو کے خوا ہاں ہوئے تقراص کرنے کی وجہ سے کو گئہ گا رہیں ہوئے مگر اس علم سے تو کے خوا ہاں ہوئے تقراعتراض کرنے کہ وجہ سے کو گئہ گا رہیں ہوئے مگر اس علم سے تو ناکام ہے ۔ پھرکیا تو چھنا مرید کا کہ جا ہل بن کر را ہم شیخ کا دامن پکڑا اور خروری علم بھی معرفت خداوندی حاصل کرنے کیلئے اپنے ہے افضل واعلی کی معیت اختیار کی بس اگراعتراض کرنے گئے تو محوق ردہ کرخسارہ ہی خسارہ اُن شائے گا۔

حضرت امام غزائی نے احیاد العلوم میں جناب رسُولُ الدُّمِنَّی النُّرِعلیہ آلہو کم اللہ علیہ آلہو کم سے روایت کی ہے کہ آپنے فرما یہ جاعت میں ایسا ہے جیسا ہی اپنی اُمت میں دُانی اور ادر ہی ایم مبارک ہا دی کامظہر ہوتا ہے ، اس کے ارشاد میں شیخ کومظہر خدا فرما یا ہے اور ضبیا والقلوب میں حضرت سیندالقل اُنفہ حاجی صاحب قدس سرّ وہ صلاحیں فریات میں مرشد کے حکم وادب کوخدا ورسُولُ النّدُمِلَی النّدِعلیہ آلہ وَ اللّٰ وَاللّٰ وَ

جب یہ بات ہے توظا ہرہے کہ بہت ہی نزاکت اورامتیاط کی ضرورت ہی جانچہ ہے گئے ارادت ومجتت والے مردوں سے شناکہ گھرسے گناہ کر کے یا کبروغفلت وغیرہ کی مالت میں شیخ کے پاس جاؤ تو شیخ کی آنکھ اورمعاط مبدلا ہوا ہوتا ہے اور

لے مرشد کی انتباع واطاعت بطور نیابت کے ہوگی تعنی خدا ورشول میں کے احکام پر جلنے اور مل یہ کمال پیدا کرنے کیلیے مرشد کی بیروی کی جائے گی نہ کران کو سنسقار مطاع سمجھ کر، کرمسی نے خود سائنہ صلال کو

ندامت وتوبه اورتوانس كى تلبى ماست (حس كالتُد كيمسواكسي كوعلم نهيس) مين شيخ کی آنکھا درمعاملہ دومسرا ہوتاہے ۔ گو یا مجرحقیقی کی رضا ، اور عام رضا کیا یہ مجبوب مجازی آئینہ جوتاہے ، اس طرح سے ان کی نظرو توجہ بلاز بان سے مرید کی اصلاح کرتی باتی ہے . اس معاملہ کوتف سیل میں لانا نہ تو ممکن ہے نہ هید کیو کلم کوتا علمی کی وجہ سے عوام كے عقائد كى خرابى كاخطرہ ہے . يہ ين كى عنوى كرامات بيں جوكد ابل يرى كفلتى میں۔ شخ سے الیے معاملہ اور ربط کی حالت میں ہست احتیاط کی خرورت ہے۔ حن سلطان جى كادا قعم إنائد واقد لكما ي كانطان جي نظام الدين اوليار كے ياس عمارت كاايك بوسيده نسخه تنا . ايك مريد نے عرض کیاکہ اس کا ایک احقا اور بیجے نسخہ فلال جگرمیں نے دیکھاہے ۔ حضرت یخ کویةول نا گوار موا اور و دین مرتبه فرمایا که مجومیں اس کے درست کرنے کی استعداد نمیں وه مريد كتة بي كدميسن يه زخيال كيا كرحفرت يخ محديه ناكوا ري ظا برفرمايي ب ایک صاحب جویاس بی بینظے تھے انہوں نے مجدسے کہا کے حضرت تم می کو کہ ہے ہی ميس نےمعذرت جا بی کہ مجھے قطعًا حضرت کی تنقیص کاخیال نہ تھا معان فرمائیے مگرشنے کی ناگواری نگنی میں نہایت پرلشان وبالسے بحا، ایک کنویں کے پاس کیا کہ ڈوب مروں مگر پیم خیال کیا کہ سخت برنامی ہوگی۔ اس لئے اس نبیال سے باز آیا او ۔ اسی پریشانی میں جنگل کی طرف محل گیا ، ایساسخت دن مجھ پر کوئی نہیں گذیا۔ متد تعانی وہ دن بھرنہ لائے مشیخ کے صاحبزادہ سے میری دوستی تھی، اُنہوں نے أكر حضرت تنت عرص كياكه وة يخف آب كى ناخوشى سے اتنا ير بيتان سے كه بلاكت كا خوت ہے، حامِت فرمادیجنے مینا بخت نے نے مجھے بلایا اور میری خطار کو معان کیا اور فرما ياكه تمتهاري تكميل كيلنے البياكيا تھا او خلعت عطا، فرمايا.

جونس بنج کے قلب کی حفاظت ہیں کر: الک ایک تعرک اے کہ ایک من لیے شيخ كى زيت ميں ماند نئے اور لينے يهاں تنوميں آيک من مجتوب كيلے ركھ گئے تھے مشيخ کی زیارے کے بعد دانسی کا ارا دہ کیا توشیخ کی خوامش ہوئی کہ ابھی کرک جائیں مگر دہ کوئی ا ضرورت بتلاکر علے بی آئے اوروہ تُجنا ہوا تُمعُ تنورسے بکال کرو کھدیا · ایک کُتَا آیااور لے كيا. اورجب دوباره بيركي نهامت معن معاصر معنه توانهوں نے فرمایا کہ چونحص سيخ كے قلب ك حفاظت نهيس كرااس يراسترتعالى ك كتون ميس ايك كتاسلط كردياجا آيد عبيدكي نمازكها ل برط هو كئے ؟ حضرت جنبير كاسوال حضرت جنيد كے إس عِاشِخص آئے. نُوجِها كەعبىدكى نمازكهاں برُصوكے ايك نے كها مكرمتربين ميں . دو سرے نے كها مدينهُ طيتبهمي . تيسرے نے كها بيت المقدى ميں . حوتھے نے كريا آپ ى كے ياس بنداد مين. فرمايا انت الزعده هدوا عليه بسدو انفدل بعد كرتوسي زياده دُنيات مُنهُ ورَّنے واله اورسے زیادہ عالم اورافعنل ہے (کفضل توابوں کے مقابلہ میں خ کے یاس رہ کوعلم نا اول کرنے کافرض اواکرتا رسیکا)

. حفرات مشائخ نے تصوّف کی جوکتا بھی مکھی آس میں دی و مریدے آدا بے فردر مکھے کیونکو الم حوالی۔ کیونکو الم حوالی۔ کیونکو الم حوالی۔ کیونکو الم حوالی۔

حضرت بن المرى الدن ابن غرابا کا رئاله بس کا ترجی مفتی محد شفت صاحب دام مجدیم نے کیا قابل دید نه اور فی النیون حضرت شهاب الدین مهروردی قدی سن فی کا کیستقل کتاب الدین مهروردی قدی سن فی ایک متقل کتاب الدین مهروردی قدی سن و قبول ایک مشور و بنا به ایم باب آداب المردین "کونقل کر آب اس کے بعد ایک مشورہ عرض کر کے ختم کر یکا جوکہ اس ان از والی تخریر کا مقصد ہے۔

آداب المربدين ازعوارف

آداب المريدين ازعوارف اردوترجم و مثلاً بعوفيا ، كن زديك مشاكم كم مريدو كرد اب كربست برى المبينة المروي كرت بي وه بحى رسول اكرم حتى الشرعدية آلم ولم اورآب ك صحابي كم عمل كربيروى كرت بي والشر تعالى في فرايا به المنوا لله يَ الله والما يَ الله والما يَ الله والما الما المن والما المن والمن المن والمن المن والمن المن والمنا المن والمنا المن والمن المن والمنا المنا الم

تازل فرمانی ۔

وہ این ذات اور مال میں بھی نے کے مضورہ اور کم کے بغیرت ترت کے ہے۔ ہم فی بیان کیا کے اب میں اس کی تفصیل بیان کی ہے (مذکورہ آیت کی تشریح میں) یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ آگے بڑھنے سے مرادیہ ہے کہ رسول الشرصی الشرعائی آلہ و کم کے آگے بطیر حضرت ابو درداؤ فراتے ہیں (ایک دفعہ) میں ضرت ابو بکر اگر کے آگے جل را ایک دفعہ) میں ضرت ابو بکر اگر کے آگے جل را ایک دفعہ اس کے آگے جل ایم المؤلی اس کے آگے جل ایم کا خرت میں میں الشرعائی آلہ و کہ اس کے آگے جل ایم کا اس کی گئی ہے کوئی بات کو تھی جاتی دفعہ ایک جات کو تھی جاتی دفعہ ایک جات کو تھی جاتی سے کوئی بات کو تھی جاتی ہے کوئی بات کو تھی جاتی تو وہ کوئی اس کوئی بات کو تھی جاتی ہے کوئی بات کو تھی جاتی سے کوئی بات کوئی کیا گیا۔ تو وہ کوئی نور بخود آئے ہیا۔ اس کا جواب دیدیتے تھے۔ المذا الفیس اس بات کوئی کیا گیا۔

مجاس بیج کے آداب

مجائب می بر میروں کیلئے بھی ای میں کے آداب مقرریں۔ مرمین کے ماکت ایک خاموش بھی این میں میں ای میں بات بھی نہ کے جب بک کہ دہ نین اسل خاموش بھی این اوران کے رُوبردکوئی این بات بھی نہ کے جب بک کہ دہ نین سے اجازت خطاب ندکرے اوراس طرف سے اجازت نہ ملے ۔ شیخ کی بارگاہ میں مرید کی شا ایسی ہے جیسے کوئی ممندر کے کما کے میٹیا خدا کی طون سے رزق کا انتظار کرے وہ بھی گوش بر آواز ہوکر کلام شیخ کے سماع کے ذریعہ دو حانی رزق کا انتظار کر تاہے ۔ اس طی اس کی عقیدت مندی اور طلب حق کا مقام شحکم ہوتا ہے مگر حب وہ خور بات کرنیکا ارادہ کرے تو یہ جذبہ اے مقام طلب کو گا دیتا ہے ۔ اس سے یہ پہر چل آپ کو گھی جھا ہے کہ دو ملی آپ کو گھی جھا ہے یہ مرید کی بڑی زیادتی اور خلطی ہے ۔

مریدکواپی بہم گردحابی مالت کوواضح کرنے کیلئے شیخے سے سوال کر ناجلہ ہے ، مگرطالب صادق کوشنے کے رُوبردسوال کرنے کی خردرت نہیں ملکہ مع جوجا بتا ہے اُسے ظام کردیتا ہے اویشین زدای سے میں بات معلوم کرالیتا ہے ، بلکویٹے مخلص انسانوں کے رُد برد اسے قلب کو خدا کی طون کے رُد برد اسے قلب کو خدا کی طون متوجہ کرتا ہے اور ان کے لئے باران رحمت اور بہتری کی دعار کرتا ہے اس کو خدا کی طون متوجہ کرتا ہے اور ان کے لئے باران رحمت اور بہتری کی دعار کرتا ہے اس کا دل اور زبان ان طالبان جی کے اہم احوال کی گفتنگو میں شغول موتی ہی جواس کے فیاج میں ہے ہیں۔

شیخ، طالب می کے قول سے اسکی صالت کا جی اندازہ لگا آئے کیونکہ قول ایکی کے اندیسے جیے دمین میں ڈالاجا آئے ،اگری خراب ہو تو کھندس اُگا، اسی طح نفسانی خواہش کی آئے ، اسی طح نفسانی خواہش کی آئے ، اس کے جگم کو نفسانی خواہش کی آئے برش سے بات بگر جاتی ہے ، شیخ کا قام یہ ہے کہ وہ کلام کے تخم کو نفسانی خواہش کی آئی میرد اور اسے استدے میرد کرنے اس سے مدداور مدابیت کو آئی آئی کی مدد سے کا خوا بال ہو، اس کے بعد کون بات کے راس طن اس کی گفت فوق تعالی کی مدد سے ممکن صدافت کا منوزین جاتی ہے۔

منتیخ کا درجم این مریدد کیلے الهام کا محافظ میے جس طیح حضرت جرمیل وی کے محافظ تھے کہ دہ وی میں خیانت نہیں محافظ تھے کہ دہ وی میں خیانت نہیں کرتے تھے اس طیح شنخ بھی الهام میں خیانت نہیں کرتے تھے اس طیح شنخ بھی الهام میں خیانت نہیں کرتا ۔ اور جب طی یو گ انتظار اللہ علیہ آلہ و کم نفسانی خوامش کے مطابق گفتگو نہیں فرماتے تھے اسی طی شخ بھی طاہر و باطن میں آپ کی بیروی کرتا ہے اور نفسانی خوامش کے معادت کا امر نہیں کہ تا

نفسانی خوامش کے اسباب کام میں نفسانی خوامش کے دومیت ہوتے ہیں۔
ادّل لوگوں کے دوں پر قابر پا اا درانہیں اپنی طرف متوجہ کرنا ۔ پیچیز مشائح کی مشان کے دوم کلام کی شیری ادرلڈت کی وجہ سے نفس کا غالب آگر خود پ ندموجا المحققین کے نز دیک پیھی خیانت ہے۔ للذا جب بیخ زبان سے کھ بولیا ہے تو اُس و قدت اس کا نفس خوا بیدہ ہوتا ہے ادرحق تنالی کی فعموں کے مطالعہ میں شغول رہ کرنفسانی اس کا نفس خوا بیدہ ہوتا ہے اورحق تنالی کی فعموں کے مطالعہ میں شغول رہ کرنفسانی

غلبه کے فوالدیعنی خود بینی اورخود لیسندی ہے محروم رمبتاہے ،بلکہ خودین کی زبان پرخی بخا وتعانى كاطرف سے جوكلمات صاور موتے بیں انہیں بھی وہ سُامعین كى طرح غورسے سُنسّاہے موق كى ملاش إلى السعود النام كه طابق النام كالقيون سيَّفت كوكرته اور فرمانة تقيم بن بعي تهاري طع يفت كوسُنتا مول أيك مها مب جود بإن موجود تصيير بات نه مجھ سَنُ اور کھنے لگے بات کھنے والاا پنی بات کوخوب جا نمّاہے وہ ایسے سامع کی طرح کیسے موسکنا ہے جواس سے ناوا قعن مواسی وجہ سے وہ اس بات کو سنتاہے برکمکہ وہ اپنے گھر ایس آگے۔ وات کوانہوں نے خواب میں دیکھاکہ کوئی آدمی ان سے یہ کہہ رہاہے کیاغوطہ خور موتی کی تلاش میں سمندر میں غوط نهیں لگا تا بلکہ وہ بینی متصیلیوں میں سیبیوں کو جمع کر آ ہے جن میں وق موجود بحقے بیں مگروہ ان مونیوں کو اس وقت دیکھتا ہے جب وہ سمند ہے مکل آئے اس و تت جوساحل پر ہونے ہیں وہ بھی موتیوں کے دیکھنے میں برابر کے تم کی عِنْ إِن وه جُهِ كَا يُحْوَابِ مِينَ فِي مُومُون كَى باترى كاطرت الثارة كياكيا بالمغام كيليغ بهترن ادب بيب كرش في كسما من مكن لم مكوت اختياركه به تأنك شيخ اس كرقول فغل کی بیمتری کیلنے خورنه افتتاح کرے.

فذكورة بالا آیت كی توجیه میں میں میں میں اگیاہ كہ كونی بھی مرتبر سے براہ كر مرتبہ میں مزارہ ہے وہ اپنے مرتبہ طلب نركرے . یہ میں آداب مربد كا اسم حصد ہے كرم بو كميلة ميں مزارہ كر دوليا آب كونت ہے اعلی رتبہ طلب كرنے كيلئے آبادہ فركرے بلكه عرد كا است محترا ميں ميں است كونت ہے اعلی مراتب كا خوا بال ميں ادرا نہيں كيلئے تمام اعلیٰ فيوض وبركات كا تمنی دہے . ايسے می موقع برم اور كات كا تمنی دہے ، ایسے می موقع برم اور كات كا تم مردد ادر ہے ہم كھلتے ہیں گوم دول میں یہ بات بہت ناد رہے مرد قد برم اور كات كے مدود آدائے قائم ہوتے ہیں ۔

آداب كى الهمبيّن إلى تنخ تعلى فرملة بن محن ادعقبل كاتر حبان مج . شيخ ابوعبداً مَثْرِين خيعت فرطت بيل" محدث - يخ رويم نے كمالے ميرے فرزند! اپنے عمل كي مُك اوركين ادب كوآ ما بناوُ" كيت بن تصوّف سرايا اديج جنا بخرم وقت اورم مق كياع مخصوص ادا ج جوادب كواختيا ركرتاب ده مردكا مل كدرجه تك يمني جاتب اورجوادب محروم يديه وه مقام قُرَب دُور اورمقام قبول سمردود بوتاب ق تعانی نے رسول کریم متی الله علیه آلہ وسلم کے عمایہ کوادیب کھلنے کسیلئے ی ارشاد فرمایا بی کی آواز براین آوازی بلندنه کرو (اسی کے شات مردل میں کما گیاہے کہ) حضرت ثابت بن قیس بن شماس کے کان میں گرانی تھی اور وہ لمبند آواز تے کسی سے گفتگو کرتے توہدت اُدنی آ وازے بولا کرتے تھے تو آئے کو اُن کی آ ماز سے کاپیٹ بہنچتی تھی ، اسی لئے اللہ تعالیٰ نے مذکورہ بالاآبیت نا زل فرما کر اُنہیں ور دومرے لوگوں کوادیسے کھایا۔

میں اپنے نیوق کی اسنادسے بیصد مین معلی ہوئی ہے کہ عبدالتہ بن زیر نے قرایا ا افری ن حالب نبی کریم حلی الشرعائی آکہ و تم کے پاس آئے قو حضرت ابو بریشنے قرایا آپ انہیں ان کی قوم کاحاکم بنا یہ بھے جفرت تو شنے فرایا پارشول الشرحی الشرعلی الشرعلی آلہوں کم انہیں حاکم نہ بنائیے ۔ اس طی وہ آپ کے شامنے بولتے ہے بہاں تک کران کی آوازی بلند موکنیں جفرت ابو بکرننے فرمایا ہم حرف میری مخالفت کرنا جا ہتے ہو ۔ حضرت عرف فرایا میرامنشا جماری مخالفت کرنا جا ہتے ہو ۔ حضرت عرف فرایا میرامنشا جماری مخالفت کرنا جا ہتے ہو ۔ حضرت ازل فرمائی "اس کے بعد جب صفرت عرف آپ کے سامنے بولتے تھے قو اُن کی بات اُس وقت تک بندین نی جاسکتی تفی جب کے کہ ان سے دو دوبارہ) نہ بوجھا جائے گئے ہیں کہ وقت تک بندین نی جاسکتی تفی جب تک کہ ان سے دوبارہ) نہ بوجھا جائے گئے ہیں کہ جب بہات نازل ہوئی تو حضرت ابو بحرف نے معالی کہ دہ یکول اکرم متی الشرعلی آکہ وکم خوات میں کول اکرم متی الشرعلی آکہ وکم کی کہ اس کے سے آپ تا نازل ہوئی تو حضرت ابو بحرف نے میں کہ اس کی تو تو خوات ابو بحرف نے اس کی تعرف کے اور کی کول اکرم متی النے علی تو تھوں کے اس کے اس کے اس کے اس کی تعرف کی اور کی کے تابع کی کھوں کی کول اکرم متی النے علی آکہ وکم کے تو تاب کی کول اکرم متی النے کی کھوں کو تاب کی کو تاب کو تو تھوں کے تاب کی کھوں کی کھوں کو تاب کی کھوں کے تاب کو تاب کی کھوں کے تاب کو تاب کی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کے تاب کو تاب کی کھوں کے کھوں کی کھوں کے کھوں کی کھوں کے کھوں کی کھوں کی کھوں کے کھوں کی کھوں کی کھوں ک کے تاہے ایک سرگوش کرنے والے بھائی کی طن گفتگو کیا کریں گ۔ اسی طن تنے کے سَاسے مرید کا پہ طرز عمل ہو کہ وہ نہ تواد کئی آواز سے بولے نہ بہت ہنسے اور نہ بہت گفتگو کے کہ جزاس صورت کے کہشیخ لے اجازت نے کبونکہ آواز کا بلند کرنا وقار کے پردہ کو اُسٹا دیتا ہے تاہم اگروقار دل میں جاگزیں موجلے تو ذبان پر فہر سکوت لگ جاتی ہے۔

مین کی اور ب کا موب ایسی مرکز نہیں دکھ سکتے ہیں۔ خود میری یہ حالت تھی کہ ایک دفعہ مجھے کا رائی یہ حالت تھی کہ ایک دفعہ مجھے کا رائی والنے یہ سم وردی رحمتہ اللہ علیہ میں داخل موئے تو میرا تھا مجم لیسینہ لیسینہ موگیا۔ اس وقت میں بھی بسینہ لا آبا ہت کہ میں اور کہ کا ہو جائے کہ ختم کے داخل ہوئے پر میا ہو اپنی بسینہ لا آبا ہت ماصل موگئ اور کہ تھا کہ بخار کہا ہوجائے ، جنا بخر شنی محتم کے داخل ہوئے پر یہ بات حاصل موگئ اور کہا تھا کہ میں رکمت سے مجھے شفا دہوگئی۔

ایک دن میں گھرمی تنما تھا وہاں وہ ردماں بھی رکھا ہوا تھا بھونی محترم نے مجھے عنایت فرمایا تھا اسے آپ عامرے طور پر باندھتے تھے ۔ اتفاق سے براقدم ردمال پر پرگیا، ای معلی سے میرے دل کوسخت تعلیمت بہنی ادشیخ کے ردمال کویا دُس سے روند نے سے مجھ پر مہیبت و دمشت طاری ہوئی ، اُس وقت میرے اندردن قلب میں آپ کی تزت واحترام کا جوجذ بر پیا میں وہ مبارک جذبہ تھا ۔

مشیخ بن عطادنے مذکورہ بالاآیت کی توج بہ کےسلسلہ پسی فرایاہے کہ آ واز لمند کرنے کی نمانعت معمولی غلطی پر ایک قسم کی دھمکی ہے تاکہ کوئی ابنی صدسے آگے بڑھ کرع زیرے احترام کوترک زکرئے۔

مشیخ سل نے فراً!" آہے اس وقت خطاب کروجت کوئی بات کچھینا جا ہو! شیخ ابو کرن طاہرنے (مذکورہ اللآیت کی توجیدیس) یہ فرمایا ہے" آپسے مخاطب معنے بیں بیل نہ کرد اور عزت واحترام کی صدوں میں میتے ہے۔ آپ کی بات کا جواب دو۔ جس طبی تم ایک دومرے سے زدر زررے بولتے ہواس طن آپ کے سُاسے گفت گوز کرد۔ اور نہ آپ بخت آواز سے بولوا در نہ آپ کونام ہے کر بیکارو بھینی یا محتریا احکر نہ کوجیسا کہ تم ایک دومرے کوائں کے 'ام سے 'پائے تھ ، و جگر آپ کی عزت واحترام کر در اگر میکارنا جا بور) اس طع پیکارو" یا نبی ارٹ پڑیا رسول اوٹ میں۔

للذامریشین سنگوره بالاطریقه سے مخاطب بداکرے کیوند جب رتار اور سنجیدگی قلب میں باگذیں ہو تو وہ زبان کوسیجے خطاب کرنے کا طریقہ سکھا دی ہوج کہ تحد گی قلب میں باگذیں ہو تو وہ زبان کوسیجے خطاب کرنے کا طریقہ سکھا دی ہوج کہ تدریق طور پرطبائے میں ادلاد اور بیویوں کی مجنت پائی جاتی ہے اور نف مانی نوامش و تت اور مواقع کے لحاظ سے گرم لیتی ہیں کی کم قلب حرمت و وقار سے محمود ہوتو وہ ذبان کوسیجے عبارت آرائی سکو یا دیتا ہے ۔

مان بن باذل: مان بن بازل مول المعلى المان المعلى المان المعلى المان المراد المعلى ال

بین کرصفرت عامم بیول آکیم فی امنر علید آکر کم کے پاک جلے کے گرد نرت آبات بی بیستان کے مگر ترت آبات بیری میں کے بیار ترک ایک بیاری کا خلید رہا ، وہ اپنی بیوی جمیلہ بنت عبداللہ بی اب کے پاس آئے ور آن سے کہا جہ بیس کھوٹے سے کہا جا کہ اندر میاؤں تو در دازہ بند کرکے تعل اُٹھا اُٹھا کے اندر میاؤں تو در دازہ بند کرکے تعل اُٹھا کھا۔

چنانچه أنول نے قنل لگادیا جب مه وبال سے تعلیں توانہیں بھی ان کی حالت پرتری آيا حضرت ثابت ني خير من منيس معلول كا آناء يا توان مجع وشد ي بيرو روالتم صلّ السُّرعلية آكبوت تم نوم بوم إن جب حزت عام رُسُول الدُّص السُّرعلية آكب كم إسكَ وأنهول في حضرت ابت كالوراحال سُنايا. آب فرمايا باداور أنبس بلالاد . بد سُن كرحضرت علم وإلى ينج جال أن كود كميا نقا، مكروه وبالنبس سي اس كے بعدود ان كے گھرآئے اور انہیں مھوڑے کے شطیل میں پایا. وہ كھنے لگے" رسُولُ السُّمْ السُّر ملية آلم و الممتين بلايب بي " أنهول في كما " دروازه تورود " آخرو، دوفول يُولُ الله صلى الشعلية المرفع على إلى آئے. آئے نے بوجها "اے ابت! م كيول رورے مو؟" اہنوں نے والی کیا" میں بلندا واز مول جھے یہ اندلینہ ہے کہ یہ آ بت بیرے باہے میں نازل بونی ہے: آئے نے فرمایا سکیائم اس بات سے خوش نہیں کے سعادت مندی کے ماعة ذنرگی گذاروا در درج شهادت حاصل کر کے جنت بیس داخل سوجا دُر " اہولے عض كيا" يس الشرتعاني اوراس ك رسول الشرسلي الشرعلية آلدو كم ك نوش خرى مصطنى بول اورآ لنده ركول التدسق التأعلية آكرة لم كرسات زور معنيس بونوعا: اس پریدآیت نازل محلی ً۔

جور کول الترصی الترعید آلم در کم کے سکت این ادازی بیت کرتے ہیں یہ وہ لوگ بی جن کے تقوی الدیر بہر کاری کا خدانے امتحان لیلب جھزت الن فرماتے بین "بم دیکھا کرتے ہے کہ ایک جنتی آدی بما سے سکتے جا رہا ہے کہ ایک جنتی آدی بما سے سکتے جا رہا ہے کہ جہا مت جنگ بیا مرسوئی قو آبت بی قیس نے سلمانوں میں کمزوری دیکھی آن کی ایک جہا عت کوشکست ہوگئ قووہ کھنے گئے "ان لوگوں پرانسوس ہے وہ کیا کر سے بیں ؟ "اس کے بعد حضرت نابر شرخ نے حضرت مالم بن حذیقہ نے کہا " بم التری شرخ اللہ کے خارا و اللہ اللہ کے دیمنوں کے خارا و رہے اللہ کا اللہ کے دیمنوں کے خارا و رہے اللہ کے دیمنوں کے خارا و رہے اللہ کے دیمنوں کے خارا و رہے اللہ کا معرف کے اللہ کے دیمنوں کے خارا و رہے اللہ کے دیمنوں کے خارا و رہے اللہ کی دیمنوں کے خارا و رہے اللہ کی دیمنوں کے خارا و رہے اللہ کے دیمنوں کے خارا و رہے اللہ کے دیمنوں کے خارا و رہے اللہ کی دیمنوں کے خارا و رہے اللہ کی دیمنوں کے خارا و رہے اللہ کے دیمنوں کے خارا و رہے اللہ کی اللہ کے دیمنوں کے خارا و رہے اللہ کے دیمنوں کے خارا و رہے اللہ کی دیمنوں کے خارا و رہے کہا تھا کہ کیمنوں کے خارا و رہے کی کی دیمنوں کے خارا و رہے کی دیمنوں کے دیمنوں کے خارا و رہے کی دیمنوں کے خارا و رہے کی دیمنوں کے د

سلّ الله علية آلهو لم كم مَا من اس طي (كمزورى كرساته) بهيس كوت في يكسكر وه دونوں وقت كئے اور لاتے سے بهال تك كرحفرت عذيفي شهيدم و كئے اور عفرت تابي نے بھى رسول كريم صلى الله علية آله وقم كے وعده كے مطابق ورج شهادت حاصل كيا ، أس وقت وہ زرہ يہنے موئے تھے۔

حضرت نابیس کی رامت ان کی شمادت کے بعدایک صحابی نے انہیں والم میں دیکھا توصرت نابیس فی ان کی شمادت کے بعدایک صحابی نے انہیں والم میں دیکھا توصرت نابت فی ان سے کما "تمہیں علوم ہونا جائے کے فلان سلمان میں زرہ 'کال کر لے گیا ہے وہ فوج کے فلاں حقید میں ہے ، اُس کا ایک گھوٹا بھی ہے جو اگر چھے خوب دوڑ آ ہے ۔ اور اُس نے میری زرہ پرسکین بانڈی کی بول ہے لائز آ م فالد بن ولیڈ کے پاس جاکر اس کی اطلاع کروتا کہ وہ میری زرہ کو کوٹا سکے ۔ نیز فلا نے خفرت او بران کی برایت کے مطابق) اس صحابی نے صفرت فالڈ کواطلاع میرا فلاں غلام آزاد ہے (ان کی برایت کے مطابق) اس صحابی نے صفرت فالڈ کواطلاع دی توجیعا کہ آنہوں نے بیان کیا ضائن بن زرہ اور گھوٹا ملا ، لانڈا زرہ اس سے والبس دی توجیعا کہ آنہوں نے بیان کیا ضائن نے اس خواہے صفرت او کر صدیق کو مطلع کیا اور اُنہوں نے اس کے مطابق ان کی وصیت نافذی ۔

حضرت مالک بن انس فرماتے ہیں "مجھے نہیں معلوم کہ اس وصیت کے علادہ اور
کوئی وصیت کسی کے مرفے کے بعد بوری کی گئی ہو" وراصل بیصرت ثابت بن قیس کی کی کم و " وراصل بیصرت ثابت بن قیس کی کرمات تھی جس کا طہور اُن کے تقویہ اوجس اوجس اوب کی بدولت ہوا۔ للذا ایک طالب و ق اس سے بق حاصل کے اورائے علوم ہونا چاہیے کہ اس کا شیخ التٰدا وراس کے رسول کا انتہ صتی اللہ علیہ آکہ وکم کی یادگارہ للذا اپنے شیخ پراس کا احتماد ہونا جلہ نے جیسا کہ رسول کہ اُنہ اُنہ میں اُنہ تا ہونا جلہ نے جیسا کہ رسول کہ اُنہ اُنہ میں اُنہ تا ہونا جاہیے جیسا کہ رسول کہ اُنہ اُنہ میں اُنہ تا ہونا جاہے جیسا کہ رسول کہ اُنہ اُنہ کے اُنہ اُنہ کا درائے میں اور اُنہ کے اُنہ کہ اُنہ کا اُنہ کا اُنہ کہ اُنہ کا اُنہ کہ اُنہ کا اُنہ کہ کہ اُنہ کا اُنہ کا اُنہ کہ کہ اُنہ کا اُنہ کہ کا اُنہ کا اُنہ کہ کا اُنہ کہ کے اُنہ کہ کہ کہ کہ کا اُنہ کا اُنہ کہ کہ کا اُنہ کا کہ کا اُنہ کہ کہ کا کا کا کہ کا کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کا کا کہ کا کا کہ تفوی کا امنخان جب ایک جاء تنداد کے فرائض کومرانجام دیا توحق تعالے فی ان کامال ظاہر کرکے ان کی اس طح تعربیت کی " یہ وہ لوگ بیں جن کے تفوی کے بڑلت ان کامال ظاہر کرکے ان کی اس طح تعربیت کی " یہ وہ لوگ بیں جن کے تفوی کے بڑلت اسٹار نے داوں کا امتحان لیا "

یعنی یہ وہ لوگ بی جن کے دلول کو آن ماکما نہیں ایسا کھرااور خاص کر دیا جیسا کہ سنے کو آگ کے ذریعہ پچھلا کرخانس کیا جا تہ ہے اور جس طیح زبان دل کی ترجمان ہوتی ہے اور دل کو با اوب رکھنے کیلئے الفاظ کو مہذب اور شائستہ بنایا جا تہے اسی طیح مرید کے شیخ کے سساتھ تعلقات ہونے چاہئیں۔

مشیخ ابوعنمان فرماتے ہیں اکا براور بڑھے بڑھے اولیا رکوام کا اوب کرناانسان کواعلی مراتب تک بہنچا دیتا اور آخرت کی بھلائی عطاء کرتاہے (ادب کا تعلیم) جیسا کہ تہمیں معلوم ہے فعدانے دی ہے وہ (ان مذکورہ بالا آیات سے آگے میلکر) فرما آھے وَلَوْ اَنَّهُ مُوْمَ اِبْرَى اَنْ اَلَّهُ اِللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

اس طح تعلیم دیریه بھی فرمایا .۔

إِنَّ الدَّذِيْنُ يُنَادُوْنَكَ مِنْ قَرَرَاءِ الْحَجُوَاتِ اَكُثُرُهُمْ لَا يَعْقِلُوْنَ ٩ {لِبَا جَزات} ورَقيقت وه لوگ بُوآپ كوجروں كے پيجھے ہے بِحالتے ہِيں ،ان میں ساكنز نہیں بھے ہیں ۔

یہ بنوتیم کے وفد کا حال تھا جور سُولُ المنْدُسِلِ المنْدِعلیۃ آلہو کم کے پاس آگر کیکارکر کینے گلے اے محدستی اللہ علیہ آلہو کم ہما ہے پاس باہر آئے کیو کہ ہماری تعربیف زینت ہے اور ہماری فدمّت عیہ ہے، "آنے ان کی یہ بات سُن لی ، چنا بخد آپ نے باہر آگراً ن سے کھا، یه خداکی ذات ہے جس کی مذمّت عیہ اوراس کی تعربیت زیب زینت ہے '' اس قع کا ایک طوبی قصرہ بہرحال وہ اپنے شاع او نیے طیب کولیکر آئے تھے توحسّان بن تابتُ (شاعری میں) اور جہاجرین وانصار کے نوجوان خطبے میں ان پرغالب آگئے۔

اس واقعہ سے ایک طالب حقیقت کو پینق ملتہ کہ وہ بیخ کے پاس اوراس کی طرف بیش قدمی کرنے میں ادب اختیار کرہے ، جلد بازی سے کام نہ لے بلکہ اس و سک انتظار کرہے جب یک کرمیشنے اپنی خلوت گاہ سے بابر آئے۔

حضرت عبدالفاوُّر كاطرزعل ميں نے سناہ كر صريبين عبدالقادرُّ كے بات ب كى ئى ملاقاتى دردىن آيا تعاتوا ب كواس كى اطلاع دى جاتى تھى ۔ آپ دروا زە كا ايك كونە کول کرنکلے تھے۔ اس سے مصافحہ اور سکلام کرتے مگراس کے پاس بیٹھتے ذیھے کمکے سیسے ا پی فلوت کا ہ کی طرف چلے جاتے تھے ، گرجب کوئی ایسا آ دمی آ یا جودرولیٹوں کے زمرہ سے تعلّق ندر کھتا ہو، تواس وقت آپ سکلراًس کے پاک میشتہ تھے۔ ایک درولین کوآپ کا یہ رویکسی قدر فرامعلوم بواک آپ دروسش کے یاس محلکرنسیں بیطیتے مگر جودروسش نبین آ اُس کے یاس بیٹھتے ہیں۔ اس درویش کے اس خیال کی خبرشنے محترم تک بھی ہنے گئی ، توآپ فے فرمایا ورولین کے ساتھ سمارا گراتعات ہے اوروہ اس کا سختی بھے۔ اس کے ساتھ بھار كونى مغائرت اور يحلف بنيس للذااس موقع بيهم دنوں كى موافقت براكتفاركرتے مولے مرن معمولی ظاہری ملاقات کوکافی سمجتے ہیں مگرس کا درولیٹوں سے تعلق زموتواس کے سَانِة ظاہری رحم ورواج کے سطابی سلوک کہ : باتہے کیونکہ اگراس سکد سَانِدَ ظاہرُاری نہیں برتی جائے تواہے وحشت ہوتی ہے۔

مريداور وريخ كف تفات النزالك طاب تفيقت كافرض يرب كرشخ كرماة بادب ره كرايخ ظاهرو باطن كى الجى طح تعمير كريشيخ الومنصور مغرب سے يُوجيا كيا،آپ سنخ ابوعتمان کی صحبت میں کب تک ہے ؟ کما" ئیں اُن کی صحبت میں نہیں رہا بلکہ
ان کی خدست کی تھی ۔ کیو نکھ صحبت کا اطلاق کروحانی بھائیوں اور سائقیوں کے ساتھ
ہوتہ ہوگرمشائخ کی خدمت کی جاتی ہے ۔ مرید کیلئے یہ مناسب کے کجب نیخ کے باہے میں
اُسے کوئی وشواری بلیش آئے تو وہ حضرت خفر کے ساتھ حضرت کوئی علالیستلام کے واقعہ
کویاد کرے کہ س طح حضرت خطرعلالیستلام ایسے کام کرتے تھے جنھیں حضرت موسلے
علالیستلام نالین دکرتے تھے ، گرج بح صفرت خطر منے ان کو اپنے پوشیدہ را زوں سے
ماگاہ کردیا تو حضرت موسلی کے اعتراضات حتم ہوگئے ۔ المنذا اگر اپنی کم علمی کی وجہ سے شیخ
کاکوئی فعل اسے ناگوار معلوم ہوتو سمجھ لے کہ شیخ علم وحکمت کی زبان سے اسس کی
توجید بیش کرسکتا ہے ۔

حفرت جنید بندادی کے ایک ایک ان سے ایک کر بھیا، حفرت جنید کے نے اس کا جواب دیں ہے۔ اس کا جواب دیدیا۔ اس کا ختار کر ہو۔ بات کا بقین نہیں توجھ سے کنار کھٹی اختیار کر ہو۔

بات کالیتین نبیس توجھ سے کنار کئی اختیار کرلو۔

ایک شیخ کامقولہ ہے"اگر کوئی شخص واجلت ظیم سمتی کا احترام نبیس کرتا توہ ادب کی برکت سے محروم ہے " کہتے ہیں جو اپنے استاد کونفی میں جواب نے دہ کہی کاریا " نبیس ہوتا۔ تریذی کی صدیف اور حفرت ابو ہر برزہ کی روایت ہے کہ رسول انٹر حلی انٹر علیہ اکہو کم نے فرمایا "جوبات میں بیان کون اگرو کم نے فرمایا "جوبات میں بیان کون اگرو کم نے فرمایا "جوبات میں بیان کون اکسے تول کرو، کیونکہ تم سے بہلے جولوگ گذرہ ہیں وہ بست زیادہ سوالات کرنے اور لینے بینیوں سے اختلاف کرنے کی بنادیر بلاک ہوئے "

حفرت جنید بغدادی فرطاتے ہیں" میں نے شیخ الوصف بیشا پوری کے پاس ایک ہید خاموش انسان کود کمھا، وہ بولیا نہ تھا جب میں نے اُن کے ساتھیوں سے بُوجھا یہ کون ہے

محجے فالص توحیدوتصوّف کی علیم نیتے تھے۔

شیخ ابوعنان فرماتے ہیں ہیں شیخ ابوصص کے پاس اس وقت سے بیٹیف لگا تھا جہا ہی میں نوع را کا تھا ابتدار ہیں انہوں نے مجھے نکالدیا اور فرما یا میرے پاس مت بیٹھو بیں نوع را کا تھا ابتدار ہیں انہوں نے مجھے نکالدیا اور فرما یا میرے پاس مت بیٹھو بیں نے ان کے کلام کا برا ٹرنہیں لیا کہ بیٹھو مورکر جیلا جاؤں ، بلکران کے دروازہ کے آخرکا زمیں ان کے پاس سے بالکل غائب ہوگیا اور میمنم ارادہ کرلیا کہ ان کے دروازہ کے قریب ایک کنوں کھود کر میٹھو جاؤں اور ان کی اجازت کے بغیرہ ہاں سے زمکوں جنا نجانہوں فریب ایک کنوں کے فاص نے جب میری یہ بات ملاحظ فرمائی تو لہنے پاس بلاکر نہ مرف مجھے تبول کیا بلکہ میں اُن کے فاص ساتھیوں میں بھی شامل رہا یہاں تک کہ آپ کا وصال ہوگیا۔

صوفیادکرام کے ظاہری آداب کا ایک اصول میہ ہے کہ شیخ کے ہمجتے ہوئے مربد این ا مبیا دہ (جائے نماز) اُس وقت بجباسکتاہے جب کہ نماز کا وقت ہو۔ وجہ بیہ ہے کہ مرمد کا کام یہ ہے کہ وہ اپنے آپ کوخدمت کیلئے وقعت کرے اور سجادہ نینی آرام طلبی اور صول ا

ماه وعزّت کی طرف اشاره ہے۔

ایک اصولی ادب بیرے کہ مربیشنے سے اپناحال اور اپنے فیوضات رہائی، کرات واجابت کو پوشیدہ نہ رکھے بلکہ اپناوہ حال جس کاعلم اللہ تنائی کو ہے نیجے کے سکھنے ظاہر کروے اور جس کے اظہار سے شرا آ ہو اس کا اشارہ اور کمنا یہ سے ذکر کرے کیونکہ اگر مربد کا ضمیر سی بات کو چھیائے اور بیج سے اپنا حال بیان نہرے تو اس کے باطن میں ایک گرہ لگ عاتی ہے مگر شیخ سے اس کا اظہار کرنے سے وہ گرہ گھُل عاتی ہے اور اس کی اندر و فی کوفید یہ رور مورواتی سر

کی اندرونی کونت دُور ہوجاتی ہے۔ مشیخ پر کامِل اعتمار اِ جبکہ کوئی شخص سے کی صبحت میں بیٹھنا جاہے تو یہ بات اتھی طع مبھے لے کہ یکے اس کی اصلاح ایر تلقین کا ذمتہ دارہے اور دومرے آدی کے مقابلِمیں اس کے پہت اصلاح کرسکتاہے ،کیونکہ اگروہ دو مروں کی طرف بھی نظری جائے سکھے تو مہنے کی صحبت سے زیادہ ستفید نہیں موسکتا اور نہاس کا کوئی قول مؤثر بن سكناه ، اس لئے كمرىد كا باطن شيخ كے رُوحانی فيض كو عال كرنے كيلئے تيار نهيس (فیض اُسی وقت حاصل ہوسکتا ہے) جبکہ وہ صرف آبک یے کیشیخ کوتسلیم کرے اور اس کی فضیلت کومعلوم کرکے اس سے رُدحانی اُلفت کا تعلّق قائم کے کیو کم محبّت ہ اكفت بى يخ اورمر بديكه درميا فى تعلقات كا زبردست واسطه ہے اور مس قدراس میں مجتت زیادہ ہوگی اسی قدر زیادہ رُوحانی فیض عصل کرسکیں گا۔ اس لیے کہ مجتنب تعارف کی علامت ہے اور تعارف ہم جنسی کی نشانی ہے اور ہم جنسی رُوحانی فیض کا ذریعہ ہو۔ حفرت ابوالامامة البابلى روايت ہے كدر كول المند سكى المندعلية آلہو كم في فرايا بجس نے سی کو اللہ کی کتاب کی ایک آیت سکھائی تووہ اُس کا مولی ہے ، اسے جا ہے کہ وہ اس رہوا نرکرے اور اپنے کو اُس پرتر تیجے نہ ہے۔ جوایسا کام کرتاہے وہ اسلام کے ایک دستہ کو

ادب کا ایک اصول پہنے کہ مرید لیے تمام چھوٹے بھے کا موں میں شیخ کی ہرایات اور رجانات کا خیال دکھے اور اس کے اخلاق جلم و بُرد باری پر بھروسہ کرتے ہوئے اپنی معمولی عمولی حرکات برجینے کی نابسندیدگی کونظرا ندازندکرے۔

مشيئ ابرابيم بن شعبان فرماتے ہي ہم الوعبدالتُدم فري كی صحبت ہيں ستقتھے۔ ہم

سے سے روجوان تھے، آپ میں بگل بیابانوں میں لیجا یا کہتے تھے۔ آپ ساتھ ایک بوڑھے شخص بھی جا یا کرتے تھے جب بم سے شخص بھی جا یا کرتے تھے جن کا نام حسن تھا، وہ آپ ساتھ ستریں تک ہے جب بم سے سمجھی کوئی فلطی سرزد ہوجاتی تھی جس سے بیخ کا مزاج بریم ہوتا تھا تو ہم اس بوٹ سے خص کے ذریعہ بیخ سے سفارش کرلتے تھے اور وہ خوش ہوجاتے تھے۔ ذریعہ بیخ سے سفارش کرلتے تھے اور وہ خوش ہوجاتے تھے۔

سينطيخ كى طرف جوع اداب مريدين كا ايك اصول يهي ب كدمريد لي رُوحاني واقعا اوركشف برشيخ سے رجوع كئے بغيراعتماد نركم كيونكم بنخ كاعلم اس سے زيادہ وسيع ب اوراس كادرمازه فداكى طرف زياده كشاده ب- اكرمرمد برخداكى جانب روحاني واروات نازل م وتينخ اس كاموا فقتن كربيكا ورآسه جارى ركه كاكيونكه خداكي حانب كي سي جيزم ياختلان نہیں ہوسکتا۔ اگرکوئی شک شبرموتوسیع کے ذریعہ اُس کا ازالہ موسکتے۔ اسی طریقہ ے مریرکورُوحانی واردات اورکشف کے باسے میں سیجے علم عامل موسکتاہے ، کیونکہ میمکن ہے كررُومانى واتعِم كےسلسلميس مريد كے اندركوئى نفسانى ارادہ پوشيدہ بواوروہ يوشيدہ اراده روحانی واقعِد میں خلط ملط موجائے بنواہ ایسا واقعہ خواب میں بیش آئے یا بیاری ہے تابم برايك عجيب غربب دازے كەمرىداس بوشىدە ونفسانى مبذبه ك خود بخود بيخ كنى نهيس كرسكماً،اس لي جب وهيض محتم سے اس كاتذكرة كرات تووه مرمدى بوسشيده نفسانى خوامش كومعلوم كرلىيتا ہے۔ اگراس كاتعلق حق تعالى سے بوكا توضيح كے دريعه اس كا تبويت مل سكتاب اوراگراس واقعه كا بوشيده نفساني خوامش كي تعلق بو كاتواس كا از الرموم مريدكا باطن صاف بوصائے گاا وراس كا بوجھ پنے اُتھالينگاكيونكر شيخ كى دُدمانى مالت تحكم باورندمرف بارگاه الليميس اس كى باريا بى يى يى كى كى كى كى الساكمال

ماصِل ہے۔ مناسمے فع کی تلامش | آداب مِرمیکا ایک اسمل یہ ہے کہ اگر مرکیثی بخے دین وُنیا کے بارے میں کوئی بات کہنا جا ہے تو شیخ سے گفت گورنے میں جلد بازی سے کام نہ لے انجا اس کے باس نہ بہنج حائے بلکہ اس شیخ کی حالت کا اندازہ لگا ناجا ہے کہ آیا وہ اس کی بات مسننے اور جواب دینے کیلئے آمادہ ہے اور بات چریت کرنے کیلئے فائغ ہے یا نہیں جس طیح و عاد کیلئے مقرر اوقات اور مخصوص آ داب اور شرائع ہیں یہ بھی خدائی معاملات ہیں ، لہذا شیخ سے کلام کرنے سر پہلے اُسے خداسے و عاد ما گئی جا ہے کہ وہ اسے اپنے بدیدہ اوب کی توفیق سے کلام کرنے ان فرق ان نے می رشول انٹر میل انٹر علی آرکٹ تم مصحابی کواس طی مہاست

سوالات كى كنرت كايمان والواجب تم رسُولُ النَّر مِنْ الله عليم آلوم كم سامنے سرگوشی کرو تو اپنی سرگوشی کے وقت نذرانہ بیش کرو " اس آیت کی شان نزول میں حضرت عبدالمترين عبّاسٌ فرصلتے ہيں كہ نوگوں نے دسُولُ النُّدسِ فَى النَّدعِليْمَ ٱلْهُوكُم سے بہت زياده سوالات كرنے شرق كرفيئے تھے، يهال تك كه وه سوالات آپ پرشاق گذرنے لگے كيونكم وه بهنذام إرسے موالات كرتے تھے۔ اس لي الله تعالی نے آئيس ادرب كھاكراس مات سے روکا انعیں عکم دیاکہ اس وقت کگفتگونہ کریں جب تک نذرانہ نہیش کریں ۔ کہتے ہیں کہ دولت مندحفرات آئے پاس آکر محفل میں غریبوں پراس طرح چھا گئے تھے آئے کوان كى طويلٌ فتتكوا درسرگوشياں ناگوارمعلوم جونے لكيس ،اس ليئة الله تعالى نے گفتگو كے وقت صدقه بیش کینے کامکم دیا جب یمکم نازل موا توست لوگ فتنگوسے بازا گئے عرب لوگ تواس وجهسے بہیں کئے کہ ان کے پاس کچھ تھانہیں مگردولت مندھی کجل کی وصفے دُك كَئے . ہرمال بصورت ِ حال آھيے صحابة برشاق گذری اس لئے سمولت کے لئے دوسری آیت ازل ہوئی (ترجمہ) کیا تمہیں یہ بات شاق معلوم ہوئی کہتم اپنی گفتگو کے وقت ندران بيش كرو "كيت بي كرجب الشرتعالى فى ندران بيش كرف كاحكم ديا تقاتو

اس زمانِه میں تضرت علی کے سوااور سی نے گفتگونہیں کی تھی ۔ اُنہوں نے ایک بنار پیش کیا جسے آئے نے نیمات کر دیا ۔

حفرت علی فرطتے ہیں قرآن باک میں ایک ایس میں تیسے ب کرسی نے زمجہ سے يبطيمل كيانه بعدمين اس يركوني عمل كيري كا (اس سے ان كا اشارہ مذكورہ بالا آيت كى طرىنىپ) كەنتەبىي كەحبىك بەكىيت ئازل موئى تو آپ نے حضرت على پىم كومبلاكر يۇجھا كەرقى (یا ندرانه) بیس متماری کمیار است که وه کتنا بهو کیا ایک دینار ؟ حضرت علی فیجواب دياً نهيس وه يربرداشت نهيس كرسكة " آب نے بھربوچيا" كتنا ؟ " حضرت على شخ جواب ویا" کیک جبہ یا ایک جوہونا جائے " آپ نے فرمایا" تم بٹے زا برہو" اس کے بعد مولت اور اجازت كی مذکوره بالاآیت نازل بهونی اور نهیلی آیت منشوخ بوکنی گرصد قدمجس ایس اورعزت واحترام كے ساتھ گفت گوكرنے كے بائے ميں جوحی تعانی نے برایات نازل فرمائی میں ومنسوخ نهیں ہوئی ہیں بلکدان کا فائدہ اورفیض ابھی کب مباری ہے حضرت عبادہ بن صامئتُ فرماتے ہیں میں نے رسُول انٹرسلّ انٹرعلبةِ آکہیّ کم کویفرملتے شمنا " جس نے ہما ہے۔ براون کا احترام نهیں کیا جھوٹی پر رتم نہیں کیا او پہانے عالم کیحق شناسی نہیں کی وہ ہماری جاعت میں سے نہیں ہے! للذاعلما دکرام کا احترام کرنا توفیق و مرایت خدا و ندی ہے اس کا ترک کرناخسارہ اور مکتی ہے (انتلی عوارت)

انغابی میستی میں حضرت تھانوی رحمالتہ کا ارشاد تحریر ہے کہ ادب کا مدار اس ہے کہ ایدار نہ ہو، اس کلیے کو ملحوظ کھو میقصو دہے اور مشائخ میں اپنے ذوق سے کام لینا میلئے کہ ایدار نہو، اس کلیے کو ملحوظ کھو میقصو دہے اور مشائخ میں اپنے دوق سے کام لینا میلئے کہ ان کوکس ام میس ایڈ ارم وق ہے اور کس میں نامیل میں کہ کے کوئکہ ہر مگر ہر زمان میں امور ایزار بدلتے رہتے ہیں۔ نیز اوب میں غلو میں ذکر ہے کہ وکھ کے سے میں ایز ارم وقی ہے۔

توجید مطلب مردی کے آداب میں ایک خردی امر توجید مطاب ہوک سوک کے برا اکن ہے جب کو برا کا دو ہراگندہ حال پوریگا۔ توجید مطلب مطلب یہ ہے کہ سالک لیے شخ کے متعلق یقین مرکھے کہ ونیا میں اس کے علادہ مجھ کو مطلوب تک کوئ سالک لیے شخ کے متعلق یقین مرکھے کہ ونیا میں اس کے علادہ مجھ کو مطلوب تک کوئ نہیں بہنچا سکتا ، حضرت حاجی صاحب رحمۃ التہ علیہ فرطتے ہیں کہ ہرجائی ہمیشہ خراب ہوتا ہے اور ہرگز منزل مقسود تک نہیں بہنچتا " یکدر گرمی کم گر " اور ہیروں کی نظرت کرجا آ ہے اور ہرگز منزل مقسود تک نہیں بہنچتا " یکدر گرمی کم گر " جنا بچہ خرت تھا تو ی نور التہ مرقدہ نے نقل کیا کہ حضرت مولانا گنگوہی فرما یا کرتے تھے کہ اگر ایک کے بس میں مضرت جنبید ہم جو مدین میں ہوں تو ہم حضرت جنبید آ

دیروترم میں رفتنی شمن قمرسے ہوتوکیا محھ کو قریم بیٹ ندم و اپنی نظر کو کیا کریں

حفرت حاجی صاحب قدی سره این ایک مکتوب بنام حفرت مولانا بعقوب قت رحمتُ التّرطلیمی فرات بین کرخیق التّرطلیمی فرات بین کرخقیقتًا عزیز باتیز کوای کم نصیب کی نسبت ایسی خوش اعتقادی به جعیب کرخوالهٔ قلم کیله ، اگرچه بیم نصیب گروسیاه اس قابل نهیں ، گرکشیر طالبین نعاای حسن طالبین نعاای حسن طالبین نعاای حسن خان کی وجه سے ایسے مرتبہ برفائز کرگئے کوم شدیمی اس مقام بهنیں پنچ و مربی کی نشان می ایک شان یہ به کرشند کی مخالفت اگراس کے مشوره میں دانع ہوگئ موقوب اس پرمتنب ہوگیا خواہ خود یائے کی منابعت اور قصور بروہ تجویز کرے اُس کو سلمنے اس امرکا اقرار کرے بھر جو مرزا بھی اس کی مخالفت اور قصور بروہ تجویز کرے اُس کو خوشی کے شاخه تسلیم کرے ۔

سے مربر کے آداب میں سے ظاہری کٹرت اورادنہیں ہے یہ جاعت تواپے کو خطرات سے خالی کرنے میں اور اپنے اضلاق کامعالجہ کھنے میں اور اپنے قلوسے خفلت دور کرنے میں شغول ہے نرک تکثیراعمال خیرمیں ۔ زائداعمال کی کنڑت کی پذسبت ذکرت ہی کا دوام ان کے لئے کمل حالت ہے ۔

ملا اس طربق کے دشوارترین آفات میں سے امارد کی صحبت ہے اور س کواملر تعالیٰ نے اس میں بھے بھی مبتلاکیا توتمام شیوخ کااس پر اتفاق ہے کہ بدایسا شخص ہے کہ حس کی انٹرتعالیٰ نے اہانت کی اور اُس کورسواکیا۔

عظ ادرمردی آفات میں سے پیمی ہے کہ اس کے نفس میں اخوان طریقت پر حسد خفی داخل ہو، اوراگر انٹر جمل سے بی میں ہے کہ اس کے ہم شریوں سے بی کواس طریق میں مستحقی داخل ہو، اوراگر انٹر جمل سٹ نے اُس کے ہم شریوں میں سے بی کواس طریق میں کو گئی خاص امتیاز عطاء فرما یا ہمواور خود اس سے محروم ہوتو اس امر سے اس کو تا ٹر موالیی مالت میں اُسٹین کو سمجھ لمینا جا ہمیے کہ امور سہ مقسوم ہو چکے ہیں۔

عل اورمریدین کے آداب میں سے ایک یہ ہے کہ صدارت کے دریے نہو۔ نہ اس بات کے کہ کوئی ان کا شاگرد اورمرید مو کی کونکہ حب بشریت کے فنا بحفے کے قب ل ادر آفات مرید کے زائل مونے کے پیشنز مراد ہوجائے تو دہ حقیقت سے مجوہے ، اُس مشورہ او تعلیم کی کونافع نہ ہوگا۔

کے اور مریدین کی شان میں سے پیمجی ہے کہ طالبان و نیاسے دوری اختیبار کریں کیونکہ ان کی صحبت وہ زہرہے جس کا بتحربہ موجیکا۔ الٹٹرتعالی فرماتے ہیں کہ آپ اس شخص کا اتباع نہ کیجے جس کے دل کوہم نے اپنی یا دہے غافل کر دیاہے۔

عث اس طرات کی بنا اور مدار آ داب شریعیت کی حفاظت پر ہے کہ ہاتھ کو حرام اور مشتبہ کی طرف بڑھنے سے محفوظ اسکھے (صوفیا دنے فرما یاہے کہ صلال کی طلب یوں توہر مسلمان پرفرض ہے مگراس گروہ پرجوسلوک اختیا رکر سے مفرورت کی صدیعے بھی زیادہ فرض ہے۔ ارشاد الملوک) نوط : مندرجه بالا آه منه ترصوف وشريعت از حفرت مولانا سيح الشرصة

دام محديم سے ماخوذ بي -

ملا مرید کے حق تعالی کی نظرمیں عزیز مجنے کی علامت نیہے کہ بندہ کو ایسنا نفس ڈلیل وخوار نظر کے اور تقالی کی نظرمیں ناپسندیدہ ہونے کی علامت یہے کہ بندہ کواپنا نفس عزیز نظر کہ نے اور اپنے عیوب ہوشیدہ۔

من الخرمين حضرت اقدين شيخ الحديث صنا كالكيفوظ تحريرتابون

فرما یاکہ مطاب کے موافع میں بہت اہم چیز سے بننے کی تمنّا وخوا بی اصامیدہ بیس نے اپنے اکا برکود کھاکہ صب میں یہ تُو پائی جاتی تھی اُس کی اجازت میں بہت دیر فرمایا کرتے تھے

لمكيعض الفاظ بمى ايس فرما فيت تنصيب اس كى أميدكر جاتى تقى -

امار سن کے بدیمی این کو بہت کا اہل مجنانها بیت مضرب ملکہ یکے کی تعمیل حکم بیں اپنی نا المیت کے تصوّر کے سَانۃ المحوظ رکھنا جاہئے بہ حضرت مدنی کا مقولہ ہے کہ اینے کو کون اہل جھتا ہے اور جو اپنے کو اہل تھجھے دہ نا اہل ہے۔

أخرين ناقل كى طرف ايك أكم فتورة

جوکہ اس اضافہ والی تحریر کا مقصد اور خلاصہ بھی ہے ۔ اس کی تعمیل تو احقرنے " رسالہ مجتب " میں بخریر کی ہے مختفر ہیاں عوض کرتا ہوں کر بعیت کا تعلق اوراس کے تمرات وفعا ندا ہیں کے (بیرومرید) کے تعلقات مجتب وعقیدت پر مجتے ہیں۔ اس کے ان مناسبت شرط ہے لہٰذا جو حضرات اب تک کمیں بیعت نہیں ہوئے وہ ایسے بزرگ سے معتب ہوں جس سے مناسبت موسکے اوروہ اپنے شیخ کے سلسنے اپنے کو پامال کرسکے مناحقہ میں سے مناسبت موسکے اوروہ اپنے شیخ کے سلسنے اپنے کو پامال کرسکے مناحقہ میں سے می بڑھے کے ساتھ اورادہ اب مجا الاسکے۔ اگر مشاکخ حقر میں سے می بڑھے کے ساتھ

مناسبت ہمنے میں کھر کوانع ہوں توجائے کی بھوٹے درجہ کے شیخ سے بوبائیں بہر طملکہ شیخ کے خرائطا اس میں بائے جاتے ہوں (جوکہ آب مبتی کے میں مذکور ہیں) پھر توجید مطلب ساتھ اور گوری بندش اور حبکا وُکے سَاتھ لیونی تواضع کے سَاتھ اس کی طرن متوجہ ہمنے سے بھی محروی نہیں رسیگی" بیر کن خس است اعتقاد میں بس است" و الے قضے بھی گذشتہ منی سے میں گذر جکے ہیں۔ مثال کے طور پرجینے کی توباور اوس سے آتی ہی اس کے مساتھ کنکشن لینے کیلئے ہوا ہے باور ہاؤس کے قریب والے بطے کھیے سے ابنا آر اس کے مساتھ کنکشن لینے کیلئے ہوا ہے باور ہاؤس کے قریب والے بطرے کھیے سے ابنا آر اس کے مساتھ کا ابنا بلہ بھی گا آتی ہی روی اور کرنٹ آتا رہیگا۔

ادر جو حضرات کہیں میعت ہو چکے ہیں اور اُن ہیں سے سی کو کینے جے سے مناسبت طبعی نہیں ہے قومنا سبت عقلی بیدا کرنے کی کوشش کریں جو کہ اختیاری بھی ہے اور نفع کارآ مدیجی مناسبت عقلی بیدیا کرنے کی کوشش کریں جو کہ اختیاری بھی ہے اور نفع کارآ مدیجی مناسبت عقلی بی پر ہے اور طریقہ اس کا یہ ہے کہ شیخ کے افعال ، کمالاً معلمی وعمل اورا حوال کا تنتیع کی سخت اراور اتباع کرے۔ اس میں خلاف مشریخ رگوں کی جہت اور ان کی تصانیف و کمیونا عارضی طور پر چپوڑ ناہوں گی۔

النه علان کی فاطرای سے مکتر کا چوٹ نا اور اس کا اوب کرنا تو ہدت آئان بھی ہے ہیں سے بیعی ندم وسکے تو بھر مجام ات، ریاضات، مراقبات، مکا شفات سک میکار، کوئی نفع ندم وگا بلکہ قلب منور مجنے کے بجائے سیاہ ہو تا جائے گا جیسا کہ حضرت حاجی معاصب کی بیان کردہ مثال چھت کی میزاب میں مٹی کھونس نینے کی گذر جی ۔ معاصب کی بیان کردہ مثال چھت کی میزاب میں مٹی کھونس نینے کی گذر جی ۔

آخرمیں صفرت بے الحدیث دامت برکاہم کے متعلق ایک نھایت ہی مبارک ہ خیال میں آئی جو مصوصًا لینے ہیریجا یُوں کیلئے ہمت بن آموزاور قابل ا تباع چیزہے وہ میر حضرت بیخ ظاہری و باطنی کما لات میں لینے بجین ہی سے متاز ہے جوالیں کھی ہوئی اور مشهور بات ہے کہ وضاحت کی خرورت نہیں نیز حضرت کی صاحبزادگی بھی اعلیٰ درجہ کی تھی کہ صفرت مولان کیلی صاحب نوراللہ مرقدہ کے بیٹے اور حضرت مولانا مشاہ محتد الیاس صاحب قدس سرۃ کے بھیتے ۔ النسبتوں اور ذاتی کمالات کی بنار پر لینے استا تذہ ومشائے ہیں مجبوبیت ومقبولیت ہے مثال مکھتے تھے ، حتی کہ حضرت کے شیخ ومرشد صفرت اقدس سہار نہوری سے کسی نے پُوچھاکہ کہا ہے آپ کے بیٹے ہیں ؟ تو فرما یا ، اجی بھٹے سے برطھ کر ہیں ۔

اس سے با دجود حضرت نے اپنے ہم عصر شاکے واکا برعلما دکے مَا تھ جوادب و قواضی کا طریقہ اختیار کیا ہے وہ کسی بیراور مربد کے درمیان بھی کل بی سے ملیکا جفرت تھا نوی قدس سرّہ کے ساتھ معمولی سے تکذر کے شیمیں جوخطوک ایت فرمائی جو کہ پ بھی میں درج ہے بہا ہے لئے قابل عبرت ہے ۔ بہی وہ اسباب بیسی کی بناد پر حضرت شیخ نے لینے ماسے ہم عفر مشاکے کے کا الات وضعوصیات کو لینے اندر جذب کے ایک عجمیب موزونیت اور جامعیت لینے اندر بدیا کرئی اور مسامے اکا برکی خیرات و برکات کے مجبوم محاس بن گئے ذائد فینسل الله بی تربیا ہے میں تشداء ۔

الله تعالى الله فضل سے احترناقل اور ناظري كوا بنى مجتت اور رضاء نصيفي كا والله المدون لما يحت ويوضى وصلة الله تعالى على خير خلفه سيدنا ومولانا محمد قاله واصحابه وبادك وستوتساية كشيرًا كشيرًا كوشيرًا بوحمتك يا ارحم الراحمين و

ناقل ناکاره محترا قبال مدینه منوره ۴۰ صفر مناتله

